

# **Modalità e criteri di Verifica e Valutazione**

# INDICE

LA VALUTAZIONE.....	4
VOTO DI COMPORTAMENTO (PRIMARIA E SEC. I GRADO).....	5
VALUTAZIONE NELLA SCUOLA DELL'INFANZIA.....	7
VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE ALUNNI IN USCITA INFANZIA.....	14
VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA .....	15
CRITERI DI VALUTAZIONE ITALIANO.....	15
CRITERI DI VALUTAZIONE STORIA .....	16
CRITERI DI VALUTAZIONE GEOGRAFIA.....	17
CRITERI DI VALUTAZIONE ED. CIVICA.....	18
CRITERI DI VALUTAZIONE INGLESE.....	19
CRITERI DI VALUTAZIONE MATEMATICA .....	20
CRITERI DI VALUTAZIONE SCIENZE.....	21
CRITERI DI VALUTAZIONE TECNOLOGIA.....	22
CRITERI DI VALUTAZIONE ARTE E IMMAGINE.....	23
CRITERI DI VALUTAZIONE MUSICA.....	24
CRITERI DI VALUTAZIONE ED.FISICA.....	25
CRITERI DI VALUTAZIONE RELIGIONE.....	26
VALUTAZIONE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO .....	27
PROVE DI VERIFICA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO .....	27
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO .....	28
CRITERI DI VALUTAZIONE VERIFICHE ORALI ITALIANO.....	33
CRITERI DI VALUTAZIONE STORIA .....	34

CRITERI DI VALUTAZIONE CITTADINANZA E COSTITUZIONE.....	35
CRITERI DI VALUTAZIONE GEOGRAFIA.....	36
CRITERI PER LA VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI LINGUA STRANIERA.....	37
CRITERI PER LA VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI LINGUA STRANIERA- ESAME.....	39
CRITERI DI VALUTAZIONE VERIFICHE ORALI LINGUA STRANIERA.....	40
CRITERI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI MATEMATICA.....	41
CRITCRITERI VALUTAZIONE PROVA ORALE DI MATEMATICA.....	43
ERI DI VALUTAZIONE SCIENZE.....	44
CRITERI DI VALUTAZIONE TECNOLOGIA.....	45
CRITERI DI VALUTAZIONE ARTE E IMMAGINE.....	46
CRITERI DI VALUTAZIONE MUSICA.....	47
CRITERI DI VALUTAZIONE ED.FISICA.....	48
CRITERI DI VALUTAZIONE RELIGIONE.....	49
GRIGLIA MULTIDISCIPLINARE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE DI COMPETENZA.....	50
GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO ESAME.....	53
VALUTAZIONE MATERIE CON OBIETTIVI MINIMI E/O DIFFERENZIATI.....	54
CRITERI DI VALUTAZIONE IN DAD – SCUOLA PRIMARIA.....	55
CRITERI DI VALUTAZIONE IN DAD – SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO.....	55

## LA VALUTAZIONE

La valutazione è una parte integrante della programmazione, essa ha un compito strategico e delicato in quanto investe il riconoscimento del raggiungimento degli obiettivi e degli specifici progressi personali. Considerato prioritario il valore dell'individuo come persona, l'azione valutativa sarà orientata a dare valenza all'iter didattico - educativo di ciascun alunno; si configurerà, perciò, come azione mirata a rendere il soggetto in formazione consapevole dei suoi punti di forza, delle sue attitudini e delle sue preferenze per consentirgli di coltivarle adeguatamente ponendosi obiettivi personali.

Nella sua azione di valutazione, il docente si ispirerà a criteri di trasparenza ed equità, senza trascurare gli aspetti legati alla personalizzazione dell'azione didattica; elaborerà un profilo dello studente alquanto dettagliato, facendo riferimento, anche se in modo abbastanza libero, ad un insieme di comportamenti descritti lungo un continuum che va dalla consapevolezza dei problemi alla capacità di elaborazione di risposte personali.

Nel quadro delle strategie di valutazione, il docente accerterà il possesso da parte degli alunni di determinate conoscenze e abilità di base, il livello di competenza da essi raggiunto e il grado di responsabilità tradotto in atteggiamenti coerenti con l'Educazione Civica.

A seguire vengono riportate in decimi tabelle sinottiche con le corrispondenze tra il voto e descrittori, in termini di raggiungimento degli obiettivi, di conoscenza, abilità e competenza. La Scuola Secondaria di I° grado produrrà, oltre al documento di valutazione quadrimestrale, un pagellino ove saranno riportate le valutazioni di ogni singola disciplina per un periodo bimestrale.

# CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO

## SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Competenze chiave	Indicatori
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Imparare ad imparare</li> <li>❖ Comunicare</li> <li>❖ Collaborare e partecipare</li> <li>❖ Agire in modo autonomo e responsabile</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Organizzazione nello studio</li> <li>2. Comunicazione con i pari e con il personale scolastico</li> <li>3. Partecipazione alla vita scolastica</li> <li>4. Assiduità nella didattica a distanza</li> <li>5. Rispetto delle norme comportamentali del Regolamento d'Istituto</li> <li>6. Responsabilità dimostrata nella didattica a distanza</li> </ol>
Descrittore	Giudizio
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Assolve in modo consapevole e assiduo agli impegni scolastici rispettando sempre i tempi e le consegne.</li> <li>2. Comunica in modo sempre appropriato e rispettoso.</li> <li>3. Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo.</li> <li>4. La sua frequenza e puntualità nella DaD sono esemplari.</li> <li>5. Rispetta le regole in modo consapevole e scrupoloso.</li> <li>6. Ha un comportamento pienamente maturo e responsabile e assume atteggiamenti sempre coerenti con l'Ed. Civica.</li> </ol>	OTTIMO
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Assolve in modo regolare agli impegni scolastici rispettando i tempi e le consegne.</li> <li>2. Comunica in modo corretto.</li> <li>3. Interagisce in modo partecipativo e costruttivo.</li> <li>4. La frequenza nella DaD è assidua, quasi sempre puntuale.</li> <li>5. Rispetta attentamente le regole.</li> <li>6. Ha un comportamento responsabile e assume regolarmente atteggiamenti coerenti con l'Ed. Civica .</li> </ol>	DISTINTO
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Assolve in modo complessivamente adeguato agli impegni scolastici, generalmente rispettando i tempi e le consegne.</li> <li>2. Comunica in modo complessivamente adeguato.</li> <li>3. Interagisce attivamente.</li> <li>4. La frequenza e puntualità nella DaD sono buone.</li> <li>5. Rispetta complessivamente le regole.</li> <li>6. Ha un comportamento generalmente adeguato e assume atteggiamenti coerenti con l'Ed. Civica.</li> </ol>	BUONO
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Assolve in modo non ben organizzato agli impegni scolastici, non sempre rispetta i tempi e le consegne.</li> <li>2. Comunica in modo non sempre adeguato e rispettoso.</li> <li>3. Si mostra complessivamente collaborativo.</li> <li>4. La frequenza e puntualità nella DaD non sono del tutto adeguate.</li> <li>5. Non sempre rispetta le regole.</li> <li>6. Il comportamento non è sempre adeguato e assume nel complesso atteggiamenti coerenti con l'Ed. Civica.</li> </ol>	SUFFICIENTE
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Assolve in modo discontinuo e disorganizzato agli impegni scolastici, non rispettando i tempi e le consegne.</li> <li>2. Ha difficoltà a comunicare rispettosamente.</li> <li>3. Fatica a collaborare.</li> <li>4. La frequenza e puntualità nella DaD sono del tutto assenti.</li> <li>5. Manifesta insofferenza alle regole con effetti di disturbo nello svolgimento delle attività.</li> <li>6. Mostra superficialità e scarsa responsabilità; sporadicamente assume atteggiamenti coerenti con l'Ed. Civica.</li> </ol>	NON SUFFICIENTE

Valutazione scuola

INFANZIA - PRIMARIA - SECONDARIA I Grado

## VALUTAZIONE INFANZIA

### 3 ANNI

	NON RAGGIUNTO	PARZIALMENTE RAGGIUNTO	RAGGIUNTO
<b><u>IL SÉ E L'ALTRO</u></b>	<p>Manifesta grosse difficoltà nel distaccarsi dalla figura di riferimento.</p> <p>Non accetta l'ambiente scolastico e i suoi ritmi.</p> <p>Non conosce e non rispetta le normali regole di vita comunitaria.</p> <p>Non è autonomo nelle principali condotte di base e nelle azioni di routine quotidiana.</p> <p>Tende ad isolarsi e predilige il gioco individuale.</p> <p>Non accetta e non partecipa alle attività proposte.</p>	<p>Inizia a distaccarsi dalla figura di riferimento e ad accettare l'ambiente scolastico e i suoi ritmi.</p> <p>Conosce ma non sempre rispetta le regole di vita comunitaria.</p> <p>È parzialmente autonomo nelle principali condotte di base e nell'esecuzione delle azioni di routine quotidiana.</p> <p>Si inserisce ancora con qualche difficoltà nel gruppo ma gioca in modo costruttivo e inizia a collaborare per un fine comune.</p> <p>Non sempre è interessato e partecipa alle attività proposte.</p>	<p>Si distacca con facilità dalla figura di riferimento e vive serenamente l'ambiente scolastico. È pienamente inserito nel contesto scolastico del quale ha interiorizzato le regole.*</p> <p>È autonomo sia nelle condotte di base che nelle azioni di routine quotidiana. Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri ed è sempre pronto a collaborare per un fine comune.</p> <p>Comunica e interagisce con i compagni anche meno abituali.</p> <p>Partecipa con entusiasmo alle attività individuali e collettive.</p>
<b><u>IL CORPO E IL MOVIMENTO</u></b>	<p>Non riconosce le varie parti del corpo; non è in grado di rappresentarlo graficamente e di ricomporlo con un semplice puzzle.</p> <p>Non esprime bisogni ed emozioni attraverso il corpo. Non riconosce le differenze tra maschi e femmine.</p> <p>Si muove in maniera scoordinata nei diversi spazi manifestando grande insicurezza.</p> <p>Non è in grado di eseguire semplici percorsi motori.</p> <p>Non collabora al riordino degli ambienti scolastici.</p>	<p>Inizia a riconoscere lo schema corporeo e a riprodurre graficamente il viso.</p> <p>Tenta di Ricomporre il puzzle della figura umana diviso in tre parti.</p> <p>Non sempre esprime bisogni ed emozioni attraverso il corpo.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche sessuali.</p> <p>Si muove ancora con qualche incertezza nello spazio.</p> <p>Mostra insicurezza nell'esecuzione di percorsi motori.</p> <p>Non sempre collabora al riordino degli ambienti scolastici.</p>	<p>Rappresenta graficamente il corpo inserendo con precisione i particolari del viso. E' capace di ricomporre rapidamente il puzzle della figura umana. Vive pienamente la propria corporeità e ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo.</p> <p>Possiede una coordinazione dinamica generale che gli consente di muoversi liberamente in tutti gli spazi.</p> <p>Collabora sempre al riordino degli ambienti scolastici.</p>

	<b>NON RAGGIUNTO</b>	<b>PARZIALMENTE RAGGIUNTO</b>	<b>RAGGIUNTO</b>
<b><u>IMMAGINI,</u></b> <b><u>SUONI,</u></b> <b><u>COLORI</u></b>	<p>Non conosce i colori primari. Non manifesta alcun interesse per l'attività grafica spontanea.</p> <p>Non esprime alcuna curiosità nell'esplorare e manipolare i materiali che ha a disposizione.</p> <p>Non è interessato a nuove esperienze creative e grafico- pittoriche.</p> <p>Non è interessato all'ascolto della musica e non è in grado di riprodurre suoni dell'ambiente e della natura.</p>	<p>È ancora insicuro nella conoscenza dei colori primari. Inizia a manifestare interesse per l'attività grafica spontanea e tenta di rappresentare elementi legati al suo vissuto. Utilizza e manipola materiali vari solo se incoraggiato dall'insegnante.</p> <p>È ancora insicuro nella conoscenza dei colori primari. Non sempre è interessato all'ascolto di musiche. Conosce ma non riesce a riprodurre suoni e rumori della natura.</p>	<p>Conosce i colori primari e li utilizza attribuendoli agli elementi della realtà.</p> <p>Manifesta interesse e attenzione per le attività grafico-pittoriche che utilizza anche in maniera creativa.</p> <p>Manifesta interesse e curiosità nell'ascolto di musiche di vario genere. Conosce e riproduce i suoni e rumori dell'ambiente e della natura.</p>
<b><u>I DISCORSI E</u></b> <b><u>LE PAROLE</u></b>	<p>Non comunica verbalmente i propri bisogni. Ha una pronuncia scorretta dei fonemi. Ripete con difficoltà anche semplici frasi.</p> <p>Non comprende anche semplici consegne verbali.</p> <p>Mostra chiusura nel dialogo con bambini e adulti. Non è interessato all'ascolto di storie, dialoghi e racconti.</p> <p>Non memorizza canzoni o semplici filastrocche e non è in grado di verbalizzare immagini.</p> <p>Non partecipa ad attività e giochi di ruolo.</p>	<p>Comunica verbalmente le proprie esigenze attraverso un linguaggio semplice ma ancora con frasi minime.</p> <p>Inizia a comunicare con adulti e coetanei manifestando maggiore sicurezza nelle sue capacità verbali.</p> <p>Manifesta interesse e attenzione all'ascolto di brevi storie e racconti. Inizia a ripetere e memorizzare semplici canzoni e filastrocche.</p> <p>Inizia a manifestare curiosità alla lettura di immagini.</p> <p>Talvolta partecipa ad attività e giochi di ruolo.</p>	<p>Comunica bisogni utilizzando un linguaggio semplice ma corretto sia dal punto di vista fonetico che sintattico.</p> <p>Dialoga con bambini e adulti senza alcuna difficoltà.</p> <p>Memorizza e ripete canzoni, filastrocche e poesie.</p> <p>Legge e commenta le immagini con ricchezza di particolari.</p> <p>Prova interesse per giochi e attività mimate.</p>
<b><u>LA</u></b> <b><u>CONOSCENZA</u></b> <b><u>DEL MONDO</u></b>	<p>Non è interessato all'ambiente che lo circonda e non individua ne riconosce i principali aspetti delle stagioni.</p> <p>Non ha ancora interiorizzato i principali concetti di dimensione, di spazio e di tempo.</p> <p>Non è in grado di riordinare una semplice sequenza di azioni.</p> <p>Non conosce correttamente la sequenza numerica da uno tre. Non riconosce le figure geometriche (cerchio e quadrato)</p>	<p>Manifesta un minimo interesse per l'ambiente che lo circonda.</p> <p>Conosce in maniera superficiale gli aspetti principali delle stagioni e i fenomeni atmosferici.</p> <p>Inizia ad individuare i principali concetti topologici e spaziali e temporali solo facendone esperienza diretta.</p> <p>Inizia a ripetere la sequenza numerica da uno tre.</p> <p>Riconosce la figura geometrica del cerchio.</p>	<p>Osserva con curiosità e attenzione l'ambiente che lo circonda cogliendone anche gli aspetti che mutano in relazione alla stagione.</p> <p>Distingue e colloca su comando i concetti topologici, spaziali e temporali.</p> <p>Conosce e utilizza la sequenza numerica oltre il tre.</p> <p>Riconosce le principali figure geometriche.</p>



## 4 ANNI

	<b>NON RAGGIUNTO</b>	<b>PARZIALMENTE RAGGIUNTO</b>	<b>RAGGIUNTO</b>
<b><u>IL SÉ E L'ALTRO</u></b>	<p>Non conosce e non rispetta le normali regole di vita comunitaria.</p> <p>Molto spesso si estranea dal gruppo prediligendo giochi individuali.</p> <p>Non comunica bisogni affettivi e stati d'animo.</p> <p>Non è autonomo nelle azioni di routine e nell'esecuzione del lavoro individuale.</p> <p>Non manifesta interesse alle attività proposte.</p>	<p>Qualche difficoltà nel rispetto delle regole compromette ancora la sua integrazione nel gruppo.</p> <p>Non sempre è in grado di esprimere i propri vissuti e gestire le emozioni.</p> <p>Manifesta ancora qualche difficoltà nell'espletare le azioni di routine quotidiana.</p> <p>La partecipazione e l'accettazione delle attività proposte non è costante pertanto per l'esecuzione delle stesse, talvolta, richiede l'intervento dell'insegnante.</p>	<p>Conosce le regole e la routine quotidiana della comunità in cui vive.</p> <p>Gioca in modo costruttivo con gli altri, riconosce i propri e gli altrui comportamenti positivi e negativi.</p> <p>Comunica e controlla bisogni ed emozioni.</p> <p>È autonomo nelle azioni di routine quotidiana.</p> <p>Partecipa alle attività proposte con interesse e curiosità portando a termine autonomamente il lavoro assegnatogli.</p>
<b><u>IL CORPO E IL MOVIMENTO</u></b>	<p>Non è in grado di distinguere le varie parti del corpo e non le rappresenta graficamente.</p> <p>Trova difficoltà nell'esecuzione di semplici percorsi psico-motori.</p> <p>Non è in grado di eseguire un elementare percorso grafico.</p> <p>Non usa correttamente il mezzo grafico e mostra grosse difficoltà nelle attività che richiedono una accurata motricità fine</p>	<p>Riconosce le principali parti del corpo, ma non rappresenta ancora graficamente la figura umana in maniera completa.</p> <p>Manifesta insicurezza e poca coordinazione nell'esecuzione di semplici percorsi sia motori che grafici.</p> <p>Ha acquisito maggiore sicurezza nell'utilizzo del mezzo grafico e nelle attività che richiedono una accurata motricità fine.</p>	<p>Rappresenta graficamente la figura umana.</p> <p>È in grado di percorrere semplici percorsi motori e di eseguire con facilità percorsi grafici.</p> <p>Ha affinato la motricità fine abilità che gli consente di utilizzare con più sicurezza il mezzo grafico.</p>

	<b>NON RAGGIUNTO</b>	<b>PARZIALMENTE RAGGIUNTO</b>	<b>RAGGIUNTO</b>
<b><u>IMMAGINI,</u></b> <b><u>SUONI,</u></b> <b><u>COLORI</u></b>	<p>Non è interessato all'esplorazione, alla conoscenza e alla manipolazione di materiali vari.</p> <p>Non manifesta alcun interesse per l'attività grafica.</p> <p>Non riconosce i colori secondari e non è in grado di produrre mescolanze.</p> <p>L'espressione attraverso i linguaggi non verbali è del tutto assente.</p>	<p>Inizia ad osservare, conoscere e manipolare materiale vario.</p> <p>Si dedica alla rappresentazione grafica solo se sollecitato e motivato dall'insegnante.</p> <p>Sperimenta varie tecniche espressive; utilizza adeguatamente i colori primari e secondari mostrando tuttavia poca creatività.</p> <p>Non sempre attribuisce adeguatamente il colore alla Realtà.</p> <p>Non sempre si esprime utilizzando le diverse forme di comunicazione non verbale.</p>	<p>Si dimostra creativo nella manipolazione di materiali vari.</p> <p>Disegna spontaneamente rappresentando e colorando con precisione e con ricchezza di particolari.</p> <p>Utilizza correttamente i colori attribuendoli alla realtà.</p> <p>Si esprime attraverso le varie forme di linguaggio non verbale</p>
<b><u>I DISCORSI E</u></b> <b><u>LE PAROLE</u></b>	<p>L'interazione verbale con gli adulti e coetanei è quasi del tutto assente. Non utilizza le frasi in modo chiaro e non usa termini appropriati.</p> <p>Non interviene nelle conversazioni di gruppo.</p> <p>Non mostra interesse per la lettura, l'ascolto, la comprensione e la rielaborazione dei racconti.</p> <p>Non memorizza filastrocche e poesie.</p>	<p>Dialoga spontaneamente con i compagni e manifesta ancora insicurezza nel dialogo con l'adulto.</p> <p>Si esprime con un linguaggio semplice e non particolarmente strutturato.</p> <p>La comprensione del linguaggio è limitata all'esecuzione di semplici consegne e la rielaborazione di storie, vissuti o racconti avviene solo su stimolazione dell'insegnante.</p> <p>È interessato alla lettura di immagini.</p> <p>E' in grado di ripetere semplici filastrocche.</p>	<p>Dialoga con adulti e coetanei con una proprietà di linguaggio che gli consente di argomentare i propri vissuti, raccontare storie, porre domande</p> <p>Ripete con facilità poesie e filastrocche.</p> <p>È in grado di leggere e verbalizzare immagini.</p>
<b><u>LA</u></b> <b><u>CONOSCENZA</u></b> <b><u>DEL MONDO</u></b>	<p>Non è interessato all'ambiente che lo circonda e non individua ne riconosce i principali aspetti delle stagioni.</p> <p>Non ha ancora interiorizzato i principali concetti di dimensione, di spazio e di tempo.</p> <p>Non è in grado di riordinare una semplice sequenza di azioni.</p> <p>Non conosce correttamente la sequenza numerica da uno tre.</p> <p>Non riconosce le figure geometriche (cerchio e quadrato).</p>	<p>Manifesta un minimo interesse per l'ambiente che lo circonda.</p> <p>Conosce in maniera superficiale gli aspetti principali delle stagioni e i fenomeni atmosferici.</p> <p>Inizia ad individuare i principali concetti topologici e spaziali e temporali solo facendone esperienza diretta.</p> <p>Inizia a ripetere la sequenza numerica da uno tre.</p> <p>Riconosce la figura geometrica del cerchio.</p>	<p>Osserva con curiosità e attenzione l'ambiente che lo circonda cogliendone anche gli aspetti che mutano in relazione alla stagione.</p> <p>Distingue e colloca su comando i concetti topologici, spaziali e temporali.</p> <p>Conosce e utilizza la sequenza numerica oltre il tre.</p> <p>Riconosce le principali figure geometriche.</p>

## 5 ANNI

	<b>NON RAGGIUNTO</b>	<b>PARZIALMENTE RAGGIUNTO</b>	<b>RAGGIUNTO</b>
<b><u>IL SÉ E L'ALTRO</u></b>	<p>Non è integrato nel gruppo e molto spesso si estranea prediligendo giochi individuali.</p> <p>Non conosce o non rispetta le normali regole di vita comunitaria non rispettando lo spazio e le cose altrui.</p> <p>Non ha sicurezza in sé stesso e nelle proprie capacità.</p> <p>Richiede quasi sempre l'intervento dell'insegnante per esternare i propri stati d'animo.</p> <p>Non reagisce in modo adeguato ai richiami e alle frustrazioni.</p> <p>È ancora insicuro nell'affrontare nuove esperienze e non collabora alla realizzazione di attività comuni.</p> <p>Non riferisce quasi mai sulla sua storia personale e familiare.</p> <p>Non è in grado di eseguire autonomamente attività individuali.</p>	<p>Non ha ancora pienamente interiorizzato le regole di gruppo e manifesta difficoltà a relazionarsi in modo costruttivo con i coetanei.</p> <p>Pur conoscendole ha difficoltà a rispettare le regole di vita comunitaria e non sempre manifesta rispetto per gli spazi e le cose altrui. Inizia a riferire sui propri sentimenti e i propri vissuti.</p> <p>Non sempre reagisce in maniera adeguata ai richiami o frustrazioni.</p> <p>Appare più sicuro di sé nell'affrontare, nel vivere nuove esperienze e nel raccontare di sé e della sua storia personale.</p> <p>Prova interesse a realizzare attività in comune.</p> <p>Sperimenta il lavoro individuale autonomamente.</p>	<p>Gioca e si relaziona in modo costruttivo e creativo con gli altri, si confronta e sostiene le proprie opinioni.</p> <p>Ha pienamente interiorizzato le regole del vivere comune che rispetta senza alcuna difficoltà.</p> <p>Ha maturato atteggiamenti di fiducia in sé stesso e nelle proprie capacità.</p> <p>Ha sviluppato una buona identità personale e sociale.</p> <p>Affronta serenamente nuove esperienze dimostrando di rispondere in maniera positiva ai richiami e alle frustrazioni. È autonomo nell'esecuzione del lavoro individuale e collaborativo nelle attività di gruppo</p>
<b><u>IL CORPO E IL MOVIMENTO</u></b>	<p>Non percepisce e non è in grado di rappresentare graficamente le varie parti della figura umana.</p> <p>Non riconosce destra e sinistra.</p> <p>Trova difficoltà nel coordinamento motorio generale.</p> <p>Non sempre è autonomo nell'esecuzione delle attività di routine quotidiana.</p> <p>Non ha sviluppato la coordinazione oculo-manuale e la motricità fine.</p> <p>Non controlla adeguatamente l'esecuzione del gesto grafico e non è in grado di ripercorrere e riprodurre graficamente un percorso motorio.</p>	<p>Manifesta ancora qualche difficoltà nella rappresentazione grafica del corpo umano.</p> <p>Non sempre riconosce la destra dalla sinistra.</p> <p>La coordinazione motoria generale è ancora inadeguata.</p> <p>È autonomo nell'esecuzione delle principali azioni di routine quotidiana.</p> <p>Non sempre si orienta nello spazio grafico.</p> <p>Ha sviluppato solo in parte la coordinazione oculo-manuale e manifesta ancora qualche difficoltà in attività che richiedono un'accurata motricità fine e controllo grafo motorio.</p>	<p>Riconosce e rappresenta con particolari il corpo nelle sue diverse parti.</p> <p>Riconosce destra e sinistra su sé stesso.</p> <p>Vive la propria corporeità e sperimenta i diversi schemi motori.</p> <p>È autonomo nella gestione delle azioni di routine quotidiana.</p> <p>Controlla l'esecuzione del gesto grafico orientandosi nel foglio.</p> <p>Presenta una buona coordinazione oculo-manuale e ha sviluppato una buona motricità fine.</p> <p>Esegue e riproduce percorsi motori.</p>

	<b>NON RAGGIUNTO</b>	<b>PARZIALMENTE RAGGIUNTO</b>	<b>RAGGIUNTO</b>
<b><u>IMMAGINI,</u></b> <b><u>SUONI,</u></b> <b><u>COLORI</u></b>	<p>Non utilizza alcun tipo di linguaggio non verbale per esprimere emozioni e stati d'animo.</p> <p>Non è interessato alle rappresentazioni grafiche (spontanee e guidate) e alle esperienze creative e manipolative.</p> <p>Non attribuisce i colori in maniera adeguata.</p> <p>Mostra poco interesse nelle attività di ascolto, di riproduzione della musica.</p> <p>Non partecipa ad attività ritmico motorie.</p>	<p>Inizia ad utilizzare linguaggi non verbali per esprimere emozioni e stati d'animo.</p> <p>Non sempre si esprime in modo creativo nelle rappresentazioni grafiche e nell'uso delle diverse tecniche.</p> <p>Manipola materiali vari solo se stimolato dall'insegnante.</p> <p>Non sempre manifesta interesse per l'attività grafica spontanea (che è ancora povera di particolari) ed esegue quella guidata.</p> <p>Attribuisce in maniera adeguata i colori alla realtà.</p> <p>Inizia a manifestare curiosità e interesse nell'ascolto di musiche e canti nelle quali si cimenta con l'uso della voce.</p> <p>Per la partecipazione ad attività ritmico motorie necessita ancora di stimoli da parte dell'insegnante.</p>	<p>Utilizza i vari linguaggi non verbali per esprimere emozioni e stati d'animo.</p> <p>Dimostra interesse, attenzione e creatività per il disegno, la pittura e altre attività manipolative.</p> <p>Cura i particolari nelle rappresentazioni grafico-pittoriche attribuendo in maniera ottimale i colori alla realtà.</p> <p>È interessato all'ascolto di musiche di vario genere ed è in grado di esplorare con la voce e con il corpo le sue possibilità sonoro-espressive.</p>
<b><u>I DISCORSI E</u></b> <b><u>LE PAROLE</u></b>	<p>Si esprime con difficoltà: usa un linguaggio essenziale, povero nei contenuti e non è interessato all'acquisizione di nuovi vocaboli.</p> <p>Non riesce a raccontare le proprie esperienze e vissuti.</p> <p>Manifesta difficoltà nella pronuncia e nell'articolazione di alcuni fonemi.</p> <p>Non è interessato all'ascolto di storie e non comprende e rielabora anche semplici testi.</p> <p>Non è in grado di formulare alcuna ipotesi sul finale di storie.</p> <p>Ripete stentatamente rime e filastrocche.</p> <p>Non riconosce alcun segno grafico relativo al proprio nome.</p>	<p>Si esprime utilizzando un linguaggio semplice ma ben strutturato.</p> <p>È in grado di esprimere verbalmente le proprie emozioni e vissuti se stimolato dall'insegnante.</p> <p>Presenta ancora qualche difficoltà nella produzione di fonemi.</p> <p>Ascolta volentieri storie o conversazioni e inizia a rielaborarne verbalmente i contenuti.</p> <p>Talvolta riesce a formulare ipotesi e previsioni sul finale di un racconto.</p> <p>Esplora con interesse la lettura di libri illustrati.</p> <p>Ripete rime e filastrocche.</p> <p>Riconosce alcune lettere che compongono il proprio nome.</p>	<p>Ha raggiunto una proprietà di linguaggio con cui argomenta discorsi, pone domande e formula ipotesi.</p> <p>Si esprime in maniera corretta dal punto di vista fonologico e manifesta interesse ad acquisire il significato di nuovi vocaboli.</p> <p>Ascolta con interesse racconti o storie cogliendone anche i particolari.</p> <p>Sperimenta rime e filastrocche cercando somiglianze e analogie.</p> <p>Riconosce i segni grafici riferiti al proprio nome.</p>

	NON RAGGIUNTO	PARZIALMENTE RAGGIUNTO	RAGGIUNTO
<b><u>LA</u></b> <b><u>CONOSCENZA</u></b> <b><u>DEL MONDO</u></b>	<p>Osserva con scarso interesse l'ambiente e la natura nei suoi molteplici aspetti e non riconosce caratteristiche relative alle stagioni.</p> <p>Non utilizza correttamente i concetti temporali.</p> <p>Non è in grado di riordinare in successione cronologica le sequenze di una storia.</p> <p>Raggruppa con difficoltà gli elementi secondo i diversi criteri.</p> <p>Non è in grado di operare quantità e numeri (contare, aggiungere, togliere).</p> <p>Non riconosce alcun simbolo numerico.</p> <p>Non è in grado di riprodurre vari tipi di linea</p>	<p>Presta attenzione all'ambiente che lo circonda e coglie i principali aspetti delle caratteristiche stagionali.</p> <p>Sa collocare le azioni fondamentali nel tempo della giornata.</p> <p>Dispone in successione cronologica tre sequenze di una storia.</p> <p>Inizia a conoscere e denominare i giorni della settimana e i mesi dell'anno.</p> <p>Riesce con l'aiuto dell'insegnante a raggruppare gli elementi secondo i criteri dati e ad effettuare semplici seriazioni.</p> <p>Inizia ad operare con quantità e numeri.</p> <p>Riconosce alcuni simboli numerici ma non sempre li associa alla quantità.</p> <p>Riproduce vari tipi di linea.</p>	<p>Osserva con attenzione l'ambiente che lo circonda del quale coglie tutti gli aspetti e i cambiamenti in relazione alla stagione. Riferisce correttamente gli eventi temporali e coglie la ciclicità del tempo che passa in relazione alla settimana e ai mesi. Dispone in successione cronologica le sequenze principali di una storia. Raggruppa gli oggetti secondo i diversi criteri identificandone proprietà, confrontandole e effettuando seriazioni.</p> <p>È in grado di contare, aggiungere e togliere.</p> <p>Riconosce la simbologia numerica e lo abbina alla quantità. Riconosce e riproduce vari tipi di linee</p>

# GRIGLIE DI VALUTAZIONE COMPETENZE IN USCITA

## SCUOLA DELL'INFANZIA (5-6 anni)

CAMPI DI ESPERIENZA	COMPETENZE	GIUDIZIO
<b><u>IL SÉ E L'ALTRO</u></b>	1. Instaura rapporti con i singoli, con il gruppo dei pari e con gli adulti esprimendo quelle che sono le sue opinioni accettando e ascoltando quelle diverse dalle proprie.	
	2. Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sia nell'ambiente scuola che extra-scolastico rispettando le regole condivise.	
	3. Riconosce la propria storia personale e familiare. Affronta ansie e paure condividendo con gli altri i propri sentimenti.	
	4. Partecipa e collabora alla realizzazione di qualsiasi attività didattica proposta. E' autonomo nell'esecuzione del lavoro individuale.	
<b><u>IL CORPO IN MOVIMENTO</u></b>	1. Rappresenta graficamente la figura umana, denominandone le parti e rappresentandola graficamente nei minimi particolari.	
	2. Controlla l'esecuzione del corpo, muovendosi con destrezza nello spazio ludico, utilizzando anche la comunicazione espressiva.	
	3. Prova interesse nello sperimentare schemi posturali e motori anche nuovi.	
	4. Sa orientarsi nello spazio grafico, ha sviluppato il controllo grafo-motorio e la coordinazione oculo- manuale.	
<b><u>IMMAGINI, SUONI E COLORI</u></b>	1. Sa esprimersi attraverso il disegno, la pittura e le altre attività manipolative utilizzando materiali, strumenti e diverse tecniche creative.	
	2. Disegna spontaneamente e su consegna attribuendo i colori alla realtà in maniera adeguata.	
	3. Scopre il paesaggio sonoro utilizzando voce, corpo e oggetti.	
	4. Produce semplici sequenze sonoro-musicali.	
<b><u>I DISCORSI E LE PAROLE</u></b>	1. Usa la lingua italiana, arricchisce e rende più preciso il proprio lessico, rielaborando racconti di crescente complessità. E' in grado di formulare personali finali di storie.	
	2. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni e sentimenti attraverso il linguaggio verbale.	
	3. Sperimenta e riproduce rime, filastrocche e drammatizzazioni misurandosi con la creatività e la fantasia.	
	4. Distingue i segni delle parole e del numero, sperimentando le prime forme di lettura e scrittura.	
<b><u>LA CONOSCENZA DEL MONDO</u></b>	1. Osserva l'ambiente che lo circonda cogliendone tutte le caratteristiche stagionali nella loro ciclicità.	
	2. Utilizza con proprietà i concetti temporali inserendo correttamente nella giornata e nella settimana le azioni quotidiane (prima, adesso, dopo, ieri, oggi, domani...).	
	3. Compie misurazioni usando strumenti conosciuti, ricostruendo ed elaborando successioni, confrontando quantità e dimensioni.	
	4. Il bambino raggruppa e ordina gli oggetti secondo criteri diversi (colore, forma, grandezza...) e ne identifica alcune proprietà.	
	5. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, sia fisico che grafico, usando correttamente i concetti topologici (avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc...).	
	6. Riconosce la simbologia numerica e la abbina alla quantità. È in grado di contare ed operare con i numeri.	
<b>LEGENDA: NON RAGGIUNTO - PARZIALMENTE RAGGIUNTO - RAGGIUNTO</b>		

# VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA

## CRITERI DI VALUTAZIONE ITALIANO

NUCLEI DI APPRENDIMENTO	VOTI					
	5/ MEDIOCRE	6/SUFFICIENTE	7/DISCRETO	8/BUONO	9/DISTINTO	10/OTTIMO
<b>ASCOLTARE E PARLARE</b>  <b>LEGGERE</b>  <b>SCRIVERE</b>  <b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>  <b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<p>Ascolta e partecipa in modo poco pertinente alle interazioni comunicative. Non sempre comunica con un lessico adeguato. Legge in modo stentato e scorretto, comprendendo parzialmente il contenuto di brevi e semplici conversazioni e/o letture. Non sa produrre autonomamente semplici testi anche con l'ausilio di immagini e scrive con limitata correttezza ortografica.</p>	<p>Ascolta e partecipa in modo adeguato alle interazioni comunicative. Comunica con un lessico semplice ma comprensibile. Legge in modo sufficientemente corretto. Comprende in modo essenziale il contenuto di brevi e semplici conversazioni e/o letture. Produce autonomamente brevi e semplici testi non coesi. Scrive con un lessico carente e non sempre corretto dal punto di vista ortografico e morfo – sintattico.</p>	<p>Ascolta e partecipa in modo adeguato alle Interazioni comunicative. Comunica con un lessico semplice ma comprensibile. Legge in modo corretto, cogliendo in modo essenziale il contenuto di brevi e semplici conversazioni e/o letture. Produce autonomamente brevi e semplici testi, scrivendo in modo generalmente corretto dal punto di vista ortografico.</p>	<p>Ascolta e partecipa in modo pertinente e finalizzato alle interazioni comunicative con un lessico chiaro ed appropriato. Legge in modo corretto e comprende in modo autonomo il contenuto di conversazioni e/o letture. Produce autonomamente testi personali e scrive con buona correttezza ortografica.</p>	<p>Ascolta e partecipa in modo corretto, finalizzato ed appropriato alle interazioni comunicative. Comunica con un lessico chiaro ed appropriato e sa esporre i contenuti con precisione. Legge in modo corretto, scorrevole e con uno stile adeguato alle differenti tipologie testuali. Comprende in modo autonomo il contenuto di conversazioni e/o letture esposte con linguaggio articolato; trae informazioni da ciò che legge e le riutilizza. Produce autonomamente testi personali, articolati, coesi, coerenti, utilizzando tipologie testuali adatte allo scopo comunicativo. Scrive con un lessico chiaro ed appropriato e con sicura correttezza ortografica e morfo - sintattica.</p>	<p>Ascolta e partecipa dimostrando di possedere ottime capacità comunicative in modo pronto e pertinente. Legge in modo corretto, scorrevole, espressivo e rapido. Comprende in modo autonomo il contenuto di conversazioni e/o letture; trae informazioni da ciò che legge e lo riutilizza. Produce autonomamente con ricchezza lessicale e con sicurezza ortografica testi personali in forma corretta, rispettando la sequenzialità dei fatti.</p>

## CRITERI DI VALUTAZIONE STORIA

NUCLEI DI APPRENDIMENTO	VOTI					
	5 / MEDIOCRE	6/SUFFICIENTE	7/DISCRETO	8/BUONO	9/DISTINTO	10/OTTIMO
<p><b>USO DELLE FONTI</b></p> <p><b>ORGANIZZAZIONI DELLE INFORMAZIONI</b></p> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p>	<p>Solo se guidato colloca sulla linea del tempo fatti ed eventi e riconosce le fonti.</p> <p>Dimostra di conoscere e di comprendere parzialmente eventi e processi storici</p> <p>Organizza ed espone in parte le informazioni.</p>	<p>Colloca sulla linea del tempo fatti ed eventi e riconosce in modo sufficiente le fonti .</p> <p>Dimostra di comprendere le conoscenze acquisite, le organizza e le espone in modo essenziale.</p>	<p>Colloca sulla linea del tempo fatti ed eventi e riconosce le tracce, dimostra di comprendere le conoscenze acquisite in maniera autonoma e corretta.</p> <p>Dimostra di comprendere le conoscenze acquisite, organizza le informazioni e le espone in modo discreto.</p>	<p>Colloca sulla linea del tempo fatti ed eventi e riconosce le tracce in modo corretto.</p> <p>Dimostra di comprendere le conoscenze acquisite in modo autonomo , organizza le informazioni e le espone in maniera chiara , utilizzando una terminologia appropriata.</p>	<p>Colloca sulla linea del tempo fatti ed eventi. Riconosce ed utilizza le tracce in modo completo ed autonomo.</p> <p>Dimostra di comprendere e di confrontare le conoscenze acquisite in maniera corretta e pertinente.</p> <p>Organizza con sicurezza le informazioni utilizzando una terminologia appropriata.</p>	<p>Colloca con sicurezza sulla linea del tempo fatti ed eventi.</p> <p>Riconosce ed utilizza le tracce in modo sicuro , completo ed autonomo.</p> <p>Dimostra di comprendere e di confrontare le conoscenze acquisite in maniera notevole.</p> <p>Organizza le informazioni e le espone in maniera articolata e originale ,utilizzando il lessico specifico della disciplina e arricchendo le conoscenze con ricerche personali.</p>



## CRITERI DI VALUTAZIONE GEOGRAFIA

NUCLEI DI APPRENDIMENTO	VOTI					
	5/MEDIOCRE	6/SUFFICIENTE	7/DISCRETO	8/BUONO	9/DISTINTO	10/OTTIMO
<b>L'ORIENTAMENTO</b>  <b>IL LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	Si orienta con incertezza nello spazio. Osserva e riconosce parzialmente gli aspetti fisici e antropici di un paesaggio Organizza ed espone le informazioni solo se guidato	Si orienta nello spazio sufficientemente Osserva e riconosce gli aspetti fisici e antropici di un paesaggio con la guida dell'insegnante. Organizza ed espone in modo essenziale le informazioni	Si orienta nello spazio in modo autonomo. Osserva e riconosce gli aspetti fisici e antropici di un paesaggio in modo adeguato. Organizza autonomamente le informazioni e le espone in modo semplice utilizzando una terminologia di base.	Si orienta nello spazio in modo autonomo e corretto. Osserva e riconosce gli aspetti fisici e antropici di un paesaggio con sicurezza. Organizza le informazioni e le espone in modo chiaro utilizzando una terminologia appropriata.	Si orienta nello spazio in modo autonomo e corretto. Osserva, riconosce e padroneggia gli aspetti fisici e antropici di un paesaggio in modo approfondito Organizza autonomamente le informazioni e le espone in modo chiaro e completo utilizzando una terminologia pertinente.	Si orienta nello spazio in modo sicuro, corretto e autonomo. Osserva, riconosce e padroneggia gli aspetti fisici e antropici di un paesaggio in modo approfondito e completo. Organizza le informazioni e le espone in modo articolato e originale utilizzando il lessico specifico della disciplina e arricchendo le conoscenze con ricerche personali.

## CRITERI DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE CIVICA

NUCLEI DI APPRENDIMENTO	VOTI					
	5/MEDIOCRE	6/SUFFICIENTE	7/DISCRETO	8/BUONO	9/DISTINTO	10/OTTIMO
<b>COSTITUZIONE</b>	Non sempre riconosce il significato delle regole, faticando a rispettare le diversità e il dialogo. Non riesce a riconoscere e ad avere riguardo di chi è fonte di autorità e responsabilità, le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini, a livello locale e nazionale e i principi etici sanciti dalla Costituzione e dalle Carte Internazionali.	Riconosce il significato delle regole, rispetta le diversità e il dialogo. Riconosce e ha riguardo di chi è fonte di autorità e responsabilità, le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini, a livello locale e nazionale, e i principi etici sanciti dalla Costituzione e dalle Carte Internazionali.	Riconosce il significato delle regole e le applica, rispettando le diversità. Riconosce e rispetta chi è fonte di autorità e responsabilità, le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini, a livello locale e nazionale, e i principi etici sanciti dalla Costituzione e dalle Carte Internazionali.	Riconosce il significato delle regole e le applica autonomamente, rispettando le diversità. Riconosce e rispetta in autonomia chi è fonte di autorità e responsabilità, le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini, a livello locale e nazionale, e i principi etici sanciti dalla Costituzione e dalle Carte Internazionali.	Comprende il significato delle regole e le applica autonomamente, rispettando le diversità, il dialogo e confrontandosi responsabilmente. Riconosce e rispetta in autonomia chi è fonte di autorità e responsabilità, le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini, a livello locale e nazionale, e i principi etici sanciti dalla Costituzione e dalle Carte Internazionali.	Comprende pienamente il significato delle regole e le applica autonomamente, rispettando le diversità, il dialogo e confrontandosi responsabilmente. Riconosce e rispetta con consapevolezza chi è fonte di autorità e responsabilità, le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini, a livello locale e nazionale, e i principi etici sanciti dalla Costituzione e dalle Carte Internazionali.
<b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b>	Non sempre riconosce i principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla conoscenza di sé. Fatica a comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché per un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.	Riconosce i principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla conoscenza di sé. Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché per un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.	Riconosce autonomamente i principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla conoscenza di sé. Comprende e si adopera per uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché per un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.	Comprende i principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla conoscenza di sé. Comprende e si adopera per uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché per un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.	Riconosce con consapevolezza i principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla conoscenza di sé. Comprende pienamente e si adopera per uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché per un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.	Riconosce con consapevolezza e autonomia i principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla conoscenza di sé. Comprende pienamente e si adopera efficacemente per uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché per un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	Utilizza le tecnologie digitali solo se stimolato da docenti e/o compagni; non sempre rispetta le relative norme comportamentali ( <i>netiquette</i> )	Utilizza adeguatamente le tecnologie digitali, rispettando le relative norme comportamentali ( <i>netiquette</i> )	Utilizza autonomamente le tecnologie digitali, rispettando le relative norme comportamentali ( <i>netiquette</i> )	Utilizza consapevolmente le tecnologie digitali; rispetta sempre le relative norme comportamentali ( <i>netiquette</i> )	Utilizza in modo consapevole e responsabile le tecnologie digitali; rispetta pienamente le relative norme comportamentali ( <i>netiquette</i> )	Utilizza sempre in modo consapevole, responsabile ed efficace le tecnologie digitali; rispetta integralmente le relative norme comportamentali ( <i>netiquette</i> )

## CRITERI DI VALUTAZIONE INGLESE

NUCLEI DI APPRENDIMENTO	VOTI					
	5/MEDIOCRE	6/SUFFICIENTE	7/DISCRETO	8/BUONO	9/DISTINTO	10/OTTIMO
<b>ASCOLTO</b>	Non comprende il significato complessivo del messaggio. Formula il messaggio in modo parziale	Comprende il significato del messaggio in modo parziale. Formula brevi messaggi in maniera stentata Interviene negli scambi comunicativi con insicurezza.	Comprende il senso generale del messaggio Formula brevi messaggi in maniera sostanzialmente corretta. Interviene negli scambi comunicativi in modo adeguato. Scrive in maniera non sempre corretta. Coglie alcune somiglianze e differenze tra lingue e culture diverse.	Comprende la maggior parte del lessico del messaggio Formula autonomamente messaggi essenziali. Interviene negli scambi comunicativi in modo essenziale. Scrive in modo sostanzialmente corretto Coglie somiglianze e differenze tra lingue e culture diverse.	Comprende il messaggio Formula autonomamente messaggi corretti Interviene negli scambi comunicativi in modo sicuro. Scrive correttamente Coglie in maniera sicura somiglianze e differenze tra lingue e culture diverse.	Comprende e memorizza il messaggio. Formula autonomamente messaggi corretti e completi. Interviene negli scambi comunicativi con disinvoltura e padronanza. Scrive in modo corretto e pertinente Coglie, in maniera completa e sicura, somiglianze e differenze tra lingue e culture diverse.
<b>LETTURA</b>						
<b>PARLATO-INTERAZIONE</b>						
<b>SCRITTURA</b>						
<b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b>	Non coglie somiglianze e differenze tra lingue e culture diverse.					

## CRITERI DI VALUTAZIONE MATEMATICA

NUCLEI DI APPRENDIMENTO	VOTI					
	5 / MEDIOCRE	6/ SUFFICIENTE	7/ DISCRETO	8/ BUONO	9/ DISTINTO	10/ OTTIMO
<b>NUMERI</b>	Rappresenta le entità numeriche solo con l'aiuto dell'insegnante e con l'aiuto di rappresentazioni grafiche e di materiale strutturato. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale con difficoltà.	Rappresenta le entità numeriche con l'aiuto di rappresentazioni grafiche e di materiale strutturato. Applica gli algoritmi di semplici calcoli scritti e le strategie di semplici calcoli orali.	Rappresenta le entità numeriche ed applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale con discreta sicurezza e autonomia.	Rappresenta le entità numeriche ed applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale con buona sicurezza e autonomia.	Rappresenta le entità numeriche ed applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo sicuro.	Rappresenta le entità numeriche ed applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo veloce, sicuro, corretto e ordinato.
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	Riconosce e classifica gli enti e le principali figure geometriche solo con l'aiuto dell'insegnante. Ha difficoltà a stabilire confronti e misurazioni.	Riconosce e classifica gli enti e le principali figure geometriche con qualche incertezza. Stabilisce confronti ed effettua misurazioni in contesti circoscritti e semplici.	Riconosce e classifica adeguatamente gli enti e le principali figure geometriche. Stabilisce confronti ed effettua misurazioni adattando gli schemi operativi in modo discretamente flessibile.	Riconosce e classifica correttamente le principali figure geometriche dimostrando capacità di astrazione. Stabilisce confronti ed effettua misurazioni adattando gli schemi operativi in modo flessibile.	Riconosce e classifica in modo preciso tutti gli enti e le principali figure geometriche utilizzando un buon livello di astrazione. Dimostra una soddisfacente abilità ad operare confronti e misurazioni.	Riconosce e classifica in modo articolato e preciso tutti gli enti e le principali figure geometriche utilizzando un ottimo livello di astrazione. Dimostra una notevole abilità ad operare confronti e misurazioni.
<b>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</b>	Costruisce grafici e tabelle in modo incerto e non corretto	Costruisce grafici e tabelle in modo essenziale.	Costruisce grafici e tabelle in modo abbastanza corretto ma non è completamente autonomo nella ricerca di dati.	Costruisce grafici e tabelle in modo flessibile. Ricerca dati e costruisce grafici e tabelle in modo corretto.	Ricerca dati e costruisce grafici e tabelle in modo completo e corretto.	Ricerca dati e costruisce grafici e tabelle in modo appropriato, sicuro e preciso.

## CRITERI DI VALUTAZIONE SCIENZE

NUCLEI DI APPRENDIMENTO	VOTI					
	5 / MEDIOCRE	6/ SUFFICIENTE	7/ DISCRETO	8/ BUONO	9/ DISTINTO	10/ OTTIMO
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>  <b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>  <b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<p>Fatica a cogliere gli aspetti fondamentali di un fenomeno. Incontra difficoltà nella comprensione di procedure e concetti scientifici e non riesce ad esprimerli adeguatamente. Conosce in modo molto approssimativo e spesso lacunoso le caratteristiche degli elementi della realtà che lo circonda. Mostra notevoli difficoltà nell'organizzazione logica dei contenuti. Riconosce solo se guidato comportamenti corretti atti a promuovere il proprio benessere psico-fisico.</p>	<p>Sa cogliere gli aspetti essenziali di un fenomeno. E' quasi sempre corretto nell'esprimere i concetti scientifici. Conosce in modo sufficiente le caratteristiche degli elementi della realtà che lo circonda e sa rispondere a facili domande, usando un lessico semplice e generico. Generalmente riconosce comportamenti corretti atti a promuovere il proprio benessere psico-fisico.</p>	<p>Sa cogliere gli aspetti fondamentali di un fenomeno. Individua in maniera essenziale i concetti scientifici relativi ai fenomeni osservati e li espone in modo abbastanza chiaro e sostanzialmente corretto. Coglie in maniera adeguata le caratteristiche e i modi di vivere di organismi E sa utilizzare le conoscenze in modo sostanzialmente corretto. Riconosce discretamente comportamenti corretti atti a promuovere il proprio benessere psico-fisico</p>	<p>Sa cogliere con correttezza gli aspetti fondamentali di un fenomeno e le loro relazioni principali. Individua in maniera adeguata i concetti scientifici relativi ai fenomeni osservati e li espone in modo chiaro. Utilizza supporti utili ed efficaci, per presentare l'argomento. Conosce in maniera sicura le caratteristiche e i modi di vivere di organismi, sa rispondere alle domande usando la terminologia specifica e dimostrando una buona padronanza dei vari argomenti. Opera piccole scelte quotidiane, atte a promuovere il proprio benessere psico- fisico.</p>	<p>Sa cogliere con padronanza ed autonomia gli aspetti significativi di un fenomeno e le loro relazioni e si pone domande adeguate. Conosce ed usa in modo appropriato il linguaggio specifico. Utilizza con sicurezza i supporti utili ed efficaci per presentare l'argomento Conosce in modo approfondito le caratteristiche e i modi di vivere di organismi i ed è in grado di fare delle classificazioni. Sa esporre con padronanza gli argomenti ed utilizzare in modo appropriato e preciso il linguaggio specifico della disciplina. Opera consapevolmente piccole scelte quotidiane, atte a promuovere il proprio benessere psico- fisico.</p>	<p>Sa cogliere ed esprimere con sicura padronanza aspetti significativi di un fenomeno. Conosce ed usa con completa autonomia e ricchezza espressiva il linguaggio scientifico. Conosce in modo esauriente e approfondito le caratteristiche e i modi di vivere di organismi ed è in grado di fare opportune classificazioni. Sa organizzare una struttura espositiva ricca di contributi personali ed utilizzare con precisione e ricchezza espressiva la terminologia scientifica. Opera con spirito critico piccole scelte quotidiane, atte a promuovere il proprio benessere psico- fisico.</p>

## CRITERI DI VALUTAZIONE TECNOLOGIA

NUCLEI DI APPRENDIMENTO	VOTI					
	5 / MEDIOCRE	6/ SUFFICIENTE	7/ DISCRETO	8/ BUONO	9/ DISTINTO	10/ OTTIMO
<p><b>VEDERE E OSSERVARE</b></p> <p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p> <p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p>	<p>Osserva e riconosce elementi e fenomeni in modo non adeguato</p> <p>Realizza modelli e rappresentazioni grafiche ed usa gli strumenti in modo incerto ed incompleto.</p> <p>Utilizza le Tecnologie della Informazione e della comunicazione nel proprio lavoro con scarsa autonomia e limitata capacità di applicazione.</p>	<p>Osserva e riconosce elementi e fenomeni in modo elementare, ma pertinente.</p> <p>Realizza modelli e rappresentazioni grafiche accettabili ed usa gli strumenti in maniera sufficientemente autonoma e completa in situazioni note.</p> <p>Utilizza le Tecnologie della Informazione e della comunicazione nel proprio lavoro con autonomia e capacità di applicazione essenziali.</p>	<p>Osserva e riconosce elementi e fenomeni con discreta autonomia.</p> <p>Realizza modelli e rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti applicando correttamente il procedimento operativo.</p> <p>Utilizza le Tecnologie della Informazione e della comunicazione nel proprio lavoro con autonomia e buona capacità di applicazione.</p>	<p>Osserva e riconosce elementi e fenomeni in modo sicuro ed appropriato.</p> <p>Realizza modelli e rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo corretto e completo.</p> <p>Utilizza le Tecnologie della Informazione e della comunicazione nel proprio lavoro con buona autonomia e sicurezza nelle procedure.</p>	<p>Osserva e riconosce elementi e fenomeni in modo completo e preciso.</p> <p>Realizza modelli e rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti con sicura padronanza ed efficacia applicativa.</p> <p>Utilizza le Tecnologie della Informazione e della comunicazione nel proprio lavoro con notevole autonomia, sicura organizzazione del lavoro e capacità di applicazione.</p>	<p>Osserva e riconosce elementi e fenomeni in modo analitico, completo e corretto</p> <p>Realizza modelli e rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti dimostrando costruttiva ed efficace organizzazione del lavoro.</p> <p>Utilizza le Tecnologie della Informazione e della comunicazione nel proprio lavoro ottima organizzazione del lavoro e eccellente capacità di applicazione.</p>

## CRITERI DI VALUTAZIONE ARTE IMMAGINE

NUCLEI DI APPRENDIMENTO	VOTI					
	5 / MEDIOCRE	6/ SUFFICIENTE	7/ DISCRETO	8/ BUONO	9/ DISTINTO	10/ OTTIMO
<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <p><b>OSSERVARE E</b></p> <p><b>LEGGERE LE IMMAGINI COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE.</b></p>	<p>Padroneggia in parte i diversi linguaggi espressivi ed utilizza le tecniche grafiche e manipolative in modo non adeguato. Legge e Comprende immagini di tipo diverso in modo stentato. Riconosce in modo molto limitato il patrimonio artistico e culturale del proprio ambiente.</p>	<p>Padroneggia i diversi linguaggi espressivi ed utilizza le tecniche grafiche e manipolative sufficientemente. Legge e Comprende immagini di tipo diverso in modo essenziale. Riconosce parzialmente il patrimonio artistico e culturale del proprio ambiente.</p>	<p>Padroneggia i linguaggi espressivi ed utilizza le tecniche grafiche e manipolative in modo adeguato. Comprende discretamente immagini di tipo diverso ed apprezza il patrimonio artistico e culturale del proprio ambiente in modo abbastanza corretto.</p>	<p>Padroneggia i diversi linguaggi espressivi ed utilizza le tecniche grafiche e manipolative in modo corretto. Legge e comprende immagini di tipo diverso in maniera appropriata. Riconosce consapevolmente il patrimonio artistico e culturale del proprio ambiente, lo apprezza e lo rispetta.</p>	<p>Padroneggia i diversi linguaggi espressivi ed utilizza le tecniche grafiche e manipolative in modo, completo e sicuro. Legge e Comprende immagini di tipo diverso in modo appropriato. Riconosce con consapevolezza il patrimonio artistico e culturale del proprio ambiente, lo apprezza e lo rispetta.</p>	<p>Padroneggia i diversi linguaggi espressivi ed utilizza le tecniche grafiche e manipolative in modo esauriente, sicuro e originale. Legge e comprende immagini di tipo diverso in maniera personale e con una interpretazione creativa. Riconosce con piena consapevolezza il patrimonio artistico e culturale del proprio ambiente, lo contestualizza in maniera interdisciplinare, lo apprezza e lo rispetta.</p>

## CRITERI DI VALUTAZIONE MUSICA

NUCLEI DI APPRENDIMENTO	VOTI					
	5/MEDIOCRE	6/SUFFICIENTE	7/DISCRETO	8/BUONO	9/DISTINTO	10/OTTIMO
<b>ASCOLTO</b>	Ascolta superficialmente e fatica a riconoscere eventi sonori e linguaggi musicali.	Ascolta e riconosce parzialmente eventi sonori e linguaggi musicali.	Ascolta e riconosce in modo abbastanza corretto eventi sonori e linguaggi musicali.	Ascolta con attenzione e riconosce in modo corretto eventi sonori e linguaggi musicali.	Ascolta con molta attenzione e riconosce in modo corretto e sicuro eventi sonori e linguaggi musicali.	Ascolta con molta attenzione e spiccato interesse e riconosce in modo sicuro e analitico eventi sonori e linguaggi musicali.
<b>COMPRESIONE</b>	Non sempre riconosce i diversi elementi costitutivi del linguaggio musicale.	Riconosce sufficientemente i diversi elementi costitutivi del linguaggio musicale.	Riconosce ed analizza discretamente i diversi elementi costitutivi del linguaggio musicale.	Riconosce e analizza in modo preciso i diversi elementi costitutivi del linguaggio musicale.	Riconosce e analizza in modo esaustivo i diversi elementi costitutivi del linguaggio musicale.	Riconosce e analizza in modo sicuro e completo i diversi elementi costitutivi del linguaggio musicale.
<b>PRODUZIONE</b>	Sperimenta in modo non adeguato le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e degli strumenti musicali proposti.	Sperimenta in parte le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e degli strumenti musicali proposti.	Sperimenta in modo essenziale le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e degli strumenti musicali proposti.	Sperimenta in modo completo le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e degli strumenti musicali proposti.	Sperimenta in modo completo ed efficace le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e degli strumenti musicali proposti.	Sperimenta in modo creativo ed originale le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e degli strumenti musicali proposti.
<b>ESECUZIONE</b>	Ascolta superficialmente e fatica ad eseguire semplici brani vocali o strumentali.	Ascolta ed esegue parzialmente semplici brani vocali o strumentali.	Ascolta ed esegue in maniera generica semplici brani vocali o strumentali.	Ascolta con attenzione ed esegue in modo autonomo semplici brani vocali o strumentali.	Ascolta con costante attenzione e interesse ed esegue in modo sicuro ed autonomo semplici brani vocali o strumentali.	Ascolta con immediata attenzione e spontaneo interesse ed esegue in modo preciso ed espressivo semplici brani vocali o strumentali.



## CRITERI DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE FISICA

NUCLEI DI APPRENDIMENTO	VOTI					
	5/MEDIOCRE	6/SUFFICIENTE	7/DISCRETO	8/BUONO	9/DISTINTO	10/OTTIMO
<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p> <p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b></p> <p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p>	<p>Fatica a riconoscere e utilizzare i principali schemi posturali e motori. Ha difficoltà nell' utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo. Partecipa in modo inadeguato alle attività di gioco- sport e non sempre ne rispetta le regole. Esegue movimenti e utilizza gli attrezzi in modo inadeguato Stenta a riconoscere i principi relativi al proprio benessere psico-fisico.</p>	<p>Riconosce sufficientemente ed utilizza in modo abbastanza corretto i principali schemi posturali e motori ed il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo. Partecipa con difficoltà alle attività di gioco- sport e ne rispetta le regole in modo parziale. Esegue movimenti e utilizza gli attrezzi in modo generalmente adeguato. Riconosce parzialmente i principi relativi al proprio benessere psico-fisico.</p>	<p>Riconosce ed utilizza discretamente i principali schemi posturali e motori. Utilizza in modo essenziale il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo Partecipa in modo essenziale alle attività di gioco- sport e ne rispetta le regole. Esegue movimenti e utilizza gli attrezzi in modo adeguato. Riconosce discretamente i principi relativi al proprio benessere psico- fisico.</p>	<p>Riconosce e utilizza in modo corretto i principali schemi posturali e motori. Utilizza in modo preciso il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo. Partecipa in modo regolare alle attività di gioco-sport e ne rispetta sempre le regole. Esegue movimenti ed utilizza gli attrezzi in modo autonomo e sicuro. Riconosce con precisione e correttezza i principi relativi al proprio benessere psico-fisico.</p>	<p>Riconosce e padroneggia in maniera consapevole ed efficace i principali schemi posturali e motori. Utilizza in modo completo e sicuro il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo. Partecipa attivamente e in modo collaborativo alle attività di gioco- sport e ne rispetta le regole. Esegue movimenti e utilizza gli attrezzi in modo autonomo e sicuro. Riconosce in modo consapevole ed opportuno i principi relativi al proprio benessere psico-fisico.</p>	<p>Riconosce e padroneggia con sicurezza e consapevolezza i principali schemi posturali e motori. Utilizza in modo efficace e originale il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo Partecipa attivamente e in modo collaborativo alle attività di gioco- sport e ne rispetta le regole, mostrando un comportamento sempre esemplare. Esegue movimenti e utilizza gli attrezzi in modo sicuro ed efficace. Riconosce in maniera sicura, consapevole ed efficace i principi relativi al proprio benessere psico-fisico.</p>

## CRITERI VALUTAZIONE RELIGIONE

PARTECIPAZIONE	CONOSCENZE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Gli interventi dello studente sono propositivi e di stimolo alla classe	Lo studente è in grado di rielaborare i contenuti disciplinari con quelli personali	Lo studente conosce e colloca i contenuti disciplinari in modo più che pertinente usando con sicurezza e padronanza le competenze	Ottimo
Lo studente mostra un'attenzione viva per gli argomenti proposti con un buon contributo	Lo studente ha acquisito i contenuti proposti nel percorso didattico	Lo studente dimostra di saper applicare con costanza e sicurezza le competenze	Distinto
Lo studente mostra una buona attenzione agli argomenti proposti intervenendo in modo pertinente	Lo studente ha acquisito la maggior parte dei contenuti proposti	Lo studente dimostra di sapere applicare le sue competenze	Buono
Lo studente dà il proprio contributo solo in relazione agli argomenti trattati e se stimolato	Lo studente ha acquisito i contenuti essenziali che non sempre utilizza in modo adeguato	Lo studente dimostra di possedere solo le competenze fondamentali	Sufficiente

# VALUTAZIONE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

## ❖ Prove di verifica

Le prove di verifica comprenderanno:

- **Prove Strutturate**
  - a risposta chiusa, dove l'alunno deve dare una risposta e solo quella;
  - scelta multipla dove ai quesiti accompagnati da una serie di risposte alternative, l'alunno deve scegliere quella giusta;
  - quesiti vero/falso dove è possibile valutare abilità non complesse legate al riconoscimento di un fatto, alla conoscenza di un termine;
  - corrispondenze, dove è possibile verificare il possesso di conoscenze, ma anche la capacità di cogliere relazioni;
  - quesiti si/no, dove bisogna effettuare operazioni di analisi e decodificazione del testo e rispondere soltanto dopo aver fatto la verifica di quanto affermato attraverso un ragionamento autonomo.
- **Prove semistrutturate**: con risposta a completamento o organizzata su indicazione precisa
- **Prove non Strutturate**
  - temi
  - interrogazioni orali relazioni orali e scritte lavori di gruppo discussioni
  - colloqui e attività individuali svolte in classe.
- **Prove grafiche**
- **Attività pratiche**
- **Compiti autentici per classi parallele**
  - L'osservazione però sarà lo strumento privilegiato per la verifica e risulterà fondamentale per adeguare il curricolo ai bisogni formativi e alle capacità dei singoli allievi.

## CRITERI VALUTAZIONE VERIFICHE SCRITTE ITALIANO (comprensione e sintesi)

Indicatori	10	9	8	7	6	5	4
<b>Criteria di competenza tecnica</b>							
<b>Ortografia</b>	Completamente corretta	L'ortografia è corretta (max 1 lieve errore)	L'ortografia è corretta (max 2 lievi errori)	L'ortografia è corretta (max 3 errori),	Pochi errori (max 4 errori) non gravi	Numerosi errori di ortografia (più di 5 errori)	Molti e gravi Errori ( 6 e più)
<b>Punteggiatura</b>	Corretta, adeguata, efficace	Completamente corretta	Corretta, ma non sempre accurata	Qualche errore, sostanzialmente corretta	Imprecisioni o lievi errori/ pochi errori	Imprecisa, in parte errata	Molte imprecisioni, scorretta
<b>Morfologia</b>	Pieno rispetto delle concordanze, uso corretto ed efficace di tempi/modi verbali	Rispetto delle concordanze, uso corretto di tempi/modi verbali	Rispetto delle concordanze e dei tempi/modi verbali	Imprecisioni nell'uso dei modi/tempi verbali e /o delle concordanze	Qualche errore nelle concordanze/ nell'uso dei tempi/modi verbali	Errori nelle concordanze (pronomi/sing- plur/ masch- femm) o nell'uso dei modi/tempi verbali	Molti errori di concordanza e/o di uso dei tempi/modi verbali
<b>Sintassi</b>	Ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto	Corretta con elementi di complessità	Sempre corretta e adeguata	Semplice, ma corretta	Semplicitica/ a volte contorta, ma corretta	Qualche errore nella struttura dei periodi/ delle proposizioni	Molti errori / decisamente scorretta
<b>Lessico</b>	Ricercato, personale, originale	Ricco e appropriato	Corretto e appropriato	Adeguate, non sempre precise, semplice	Corretto, a volte semplicistico, qualche improprietà	Povero, ripetitivo, /diverse improprietà, imprecisioni o errori	Povero/ non appropriato
<b>Criteria di competenza ideativa</b>							
<b>Articolazione, coesione e coerenza dell'esposizione</b>	Ben articolato, personale, perfettamente coerente e coeso	Le diverse parti sono coerenti e unite da nessi logici adeguati	Quasi sempre coerente, soddisfacente, qualche imperfezione	Svolgimento coerente in quasi tutte le sue parti	Ordinato, semplice, schematico	Qualche limite di coerenza/ di coesione Svolgimento non chiaro	Disordinato, incoerente, privo di organizzazione
<b>Capacità di riassumere trasformando la forma del discorso; per eliminazione; per generalizzazione</b>	Completa/ eccellente	Ampia / ricca	Esauriente/ Complessiva	Adeguate/ discreta	Essenziale/ semplice	Parziale/ confusa	Stentata/ lacunosa
<b>Capacità di comprensione, rielaborazione e capacità critica</b>	L'argomento è trattato in modo completo, originale, efficace ed evidenzia capacità critiche	L'argomento è trattato in modo ricco / personale	Lo svolgimento è trattato in modo chiaro / presenta diverse considerazioni personali	L'argomento è trattato in maniera logica e semplice, ma presenta alcune considerazioni personali	L'argomento è trattato in modo generico / schematico e le considerazioni personali sono limitate	L'argomento è trattato in modo superficiale e mancano le considerazioni personali.	L'argomento è trattato in modo estremamente limitato.

**VOTO:** Somma dei descrittori, il totale diviso **8**, confronto risultato con intervalli numerici

Intervalli numerici	Voto
4-4,25	4
4,26-5,25	5
5,26- 6,25	6
6,26-7,25	7
7,26-8,25	8
8,26-9,25	9
9,2-10	10

## CRITERI VALUTAZIONE VERIFICHE SCRITTE ITALIANO (testo narrativo)

Indicatori	10	9	8	7	6	5	4
<b>Criteri di competenza tecnica</b>							
<b>Ortografia</b>	Completamente corretta	L'ortografia è corretta (max 1 lieve errore di distrazione)	L'ortografia è corretta (max 1 lieve errore)	L'ortografia è corretta (max 2 errori),	Pochi errori (max 3 errori) non gravi	Numerosi errori di ortografia (più di 4 errori)	Molti e gravi Errori ( 6 e più)
<b>Punteggiatura</b>	Corretta, adeguata, efficace	Completamente corretta	Corretta, ma non sempre accurata	Qualche errore, sostanzialmente corretta	Imprecisioni o lievi errori/ pochi errori	Imprecisa, in parte errata	Molte imprecisioni, scorretta
<b>Morfologia</b>	Pieno rispetto delle concordanze, uso corretto ed efficace di tempi/modi verbali	Rispetto delle concordanze, uso corretto di tempi/modi verbali	Rispetto delle concordanze e dei tempi/modi verbali	Imprecisioni nell'uso dei modi/tempi verbali e /o delle concordanze	Qualche errore nelle concordanze/ nell'uso dei tempi/modi verbali	Errori nelle concordanze (pronomi/sing- plur/ masch- femm) o nell'uso dei modi/tempi verbali	Molti errori di concordanza e/o di uso dei tempi/modi verbali
<b>Sintassi</b>	Ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto	Corretta con elementi di complessità	Sempre corretta e adeguata	Semplice, ma corretta	Semplicistica/ a volte contorta, ma corretta	Qualche errore nella struttura dei periodi/ delle proposizioni	Molti errori / decisamente scorretta
<b>Lessico</b>	Ricercato, personale, originale	Ricco e appropriato	Corretto e appropriato	Adeguate, non sempre precise, semplici	Corretto, a volte semplicistico, qualche improprietà	Povero, ripetitivo, /diverse improprietà, imprecisioni o errori	Povero/ non appropriato
<b>Criteri di competenza ideativa</b>							
<b>Coerenza, originalità e organicità dello svolgimento</b>	Ben articolato, personale, perfettamente coerente e coeso	Le diverse parti sono coerenti e unite da nessi logici adeguati	Quasi sempre coerente, soddisfacente, qualche imperfezione	Svolgimento coerente in quasi tutte le sue parti	Ordinato, semplice, schematico	Qualche limite di coerenza/ di coesione Svolgimento non chiaro	Disordinato, incoerente, privo di organizzazione
<b>Pertinenza alla traccia</b>	Pienamente pertinente ed espresso in forma brillante e personale. Esauriente	Pienamente attinente, approfondito	Pertinente, chiaro	Sostanzialmente pertinente	Globalmente pertinente	Parzialmente pertinente/Superficiale/ Non sempre in tema	Fuori tema/evasivo/con scorrettezze
<b>Capacità di elaborazione personale e capacità critica</b>	L'argomento è trattato in modo completo, originale, efficace ed evidenzia capacità critiche	L'argomento è trattato in modo ricco / personale	Lo svolgimento è trattato in modo chiaro / presenta diverse considerazioni personali	L'argomento è trattato in maniera logica e semplice, ma presenta alcune considerazioni personali	L'argomento è trattato in modo generico / schematico e le considerazioni personali sono limitate	L'argomento è trattato in modo superficiale e mancano le considerazioni personali.	L'argomento è trattato in modo estremamente limitato.

**VOTO:** Somma dei descrittori, il totale diviso **8**, confronto risultato con intervalli numerici

Intervalli numerici	Voto
4-4,25	4
4,26-5,25	5
5,26- 6,25	6
6,26-7,25	7
7,26-8,25	8
8,26-9,25	9
9,2-10	10

## CRITERI VALUTAZIONE VERIFICHE SCRITTE ITALIANO (testo argomentativo)

Indicatori	10	9	8	7	6	5	4
<b>Criteri di competenza tecnica</b>							
<b>Ortografia</b>	Completamente corretta	L'ortografia è corretta (max 1 lieve errore di distrazione)	L'ortografia è corretta (max 1 errore)	L'ortografia è corretta (max 2 errori),	Pochi errori (max 3 errori) non gravi	Numerosi errori di ortografia (più di 4 errori)	Molti e gravi Errori ( 6 e più)
<b>Punteggiatura</b>	Corretta, adeguata, efficace	Completamente corretta	Corretta, ma non sempre accurata	Qualche errore, sostanzialmente corretta	Imprecisioni o lievi errori/ pochi errori	Imprecisa, in parte errata	Molte imprecisioni, scorretta
<b>Morfologia</b>	Pieno rispetto delle concordanze, uso corretto ed efficace di tempi/modi verbali	Rispetto delle concordanze, uso corretto di tempi/modi verbali	Rispetto delle concordanze e dei tempi/modi verbali	Imprecisioni nell'uso dei modi/tempi verbali e /o delle concordanze	Qualche errore nelle concordanze/ nell'uso dei tempi/modi verbali	Errori nelle concordanze (pronomi/sing- plur/ masch- femm) o nell'uso dei modi/tempi verbali	Molti errori di concordanza e/o di uso dei tempi/modi verbali
<b>Sintassi</b>	Ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto	Corretta con elementi di complessità	Sempre corretta e adeguata	Semplice, ma corretta	Semplicistica/ a volte contorta, ma corretta	Qualche errore nella struttura dei periodi/ delle proposizioni	Molti errori / decisamente scorretta
<b>Lessico</b>	Ricercato, personale, originale	Ricco e appropriato	Corretto e appropriato	Adeguito, non sempre preciso, semplice	Corretto, a volte semplicistico, qualche improprietà	Povero, ripetitivo, /diverse improprietà, imprecisioni o errori	Povero/ non appropriato
<b>Criteri di competenza ideativa</b>							
<b>Coerenza, originalità e organicità dello svolgimento</b>	Ben articolato, personale, perfettamente coerente e coeso	Le diverse parti sono coerenti e unite da nessi logici adeguati	Quasi sempre coerente, soddisfacente, qualche imperfezione	Svolgimento coerente in quasi tutte le sue parti	Ordinato, semplice, schematico	Qualche limite di coerenza/ di coesione Svolgimento non chiaro	Disordinato, incoerente, privo di organizzazione
<b>Elementi (tesi, argom. a sostegno, ecc.)</b>	Sviluppo di una argomentazione evidente, chiara, approfondita, anche a confutazione	Presenza evidente di tutti gli elementi e di argomenti a sostegno di varia tipologia	Sono presenti ed evidenti: tesi, argom. a sostegno, esempi	Semplice presentazione di tesi, più argomenti a sostegno	Tesi presente ma non sempre evidente/pochi argom. a sostegno	Manca la tesi evidente e/o possibili argom. a sostegno	Non sono presenti testi/ argom. a sostegno, esempi
<b>Capacità di rielaborazione delle informazioni e capacità critica</b>	Documentazione ampia/articolata/ approfondita, informazioni corrette/complete; evidenti capacità critiche	Documentazione corretta/esauriente/ completa/originale, evidenti capacità critiche	Utilizzo corretto, esauriente di documentazione; appropriate capacità critiche	Informazioni corrette, complete, soddisfacenti; adeguate capacità critiche	Solo informazioni essenziali, le considerazioni personali sono limitate	Mancanza di informazioni/ documentazione superficiale/incompleta	Molte lacune nelle informazioni/nella documentazione

**VOTO:** Somma dei descrittori, il totale diviso **8**, confronto risultato con intervalli numerici

Intervalli numerici	Voto
4-4,25	4
4,26-5,25	5
5,26- 6,25	6
6,26-7,25	7
7,26-8,25	8
8,26-9,25	9
9,2-10	10

## CRITERI VALUTAZIONE VERIFICHE SCRITTE ITALIANO (testo descrittivo)

Indicatori	10	9	8	7	6	5	4
<b>Criteri di competenza tecnica</b>							
<b>Ortografia</b>	Completamente corretta	L'ortografia è corretta (max 1 lieve errore)	L'ortografia è corretta (max 2 lievi errori)	L'ortografia è corretta (max 3 errori),	Pochi errori (max 4 errori) non gravi	Numerosi errori di ortografia (più di 5 errori)	Molti e gravi Errori ( 6 e più)
<b>Punteggiatura</b>	Corretta, adeguata, efficace	Completamente corretta	Corretta, ma non sempre accurata	Qualche errore, sostanzialmente corretta	Imprecisioni o lievi errori/ pochi errori	Imprecisa, in parte errata	Molte imprecisioni, scorretta
<b>Morfologia</b>	Pieno rispetto delle concordanze, uso corretto ed efficace di tempi/modi verbali	Rispetto delle concordanze, uso corretto di tempi/modi verbali	Rispetto delle concordanze e dei tempi/modi verbali	Imprecisioni nell'uso dei modi/tempi verbali e /o delle concordanze	Qualche errore nelle concordanze/ nell'uso dei tempi/modi verbali	Errori nelle concordanze (pronomi/sing- plur/ masch- femm) o nell'uso dei modi/tempi verbali	Molti errori di concordanza e/o di uso dei tempi/modi verbali
<b>Sintassi</b>	Ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto	Corretta con elementi di complessità	Sempre corretta e adeguata	Semplice, ma corretta	Semplicistica/ a volte contorta, ma corretta	Qualche errore nella struttura dei periodi/ delle proposizioni	Molti errori / decisamente scorretta
<b>Lessico</b>	Ricercato, personale, originale	Ricco e appropriato	Corretto e appropriato	Adeguito, non sempre preciso, semplice	Corretto, a volte semplicistico, qualche improprietà	Povero, ripetitivo, /diverse improprietà, imprecisioni o errori	Povero/ non appropriato
<b>Criteri di competenza ideativa</b>							
<b>Articolazione, coesione e coerenza dell'esposizione</b>	Ben articolato, personale, perfettamente coerente e coeso	Le diverse parti sono coerenti e unite da nessi logici adeguati	Quasi sempre coerente, soddisfacente, qualche imperfezione	Svolgimento coerente in quasi tutte le sue parti	Ordinato, semplice, schematico	Qualche limite di coerenza/ di coesione Svolgimento non chiaro	Disordinato, incoerente, privo di organizzazione
<b>Rispetto delle consegne: adeguato impianto descrittivo, capacità di analisi nella descrizione e originalità</b>	Ampio/ evidente /creativo	Motivato/originale/ completo	Rispondente/aderente	Discreta/adeguata	Accettabile/semplice	Confusa/modesta	Inconsistente
<b>Capacità di elaborazione personale e capacità critica</b>	L'argomento è trattato in modo completo, originale, efficace ed evidenzia capacità critiche	L'argomento è trattato in modo ricco / personale	Lo svolgimento è trattato in modo chiaro / presenta diverse considerazioni personali	L'argomento è trattato in maniera logica e semplice, ma presenta alcune considerazioni personali	L'argomento è trattato in modo generico / schematico e le considerazioni personali sono limitate	L'argomento è trattato in modo superficiale e mancano le considerazioni personali.	L'argomento è trattato in modo estremamente limitato.

**VOTO:** Somma dei descrittori, il totale diviso **8**, confronto risultato con intervalli numerici

Intervalli numerici	Voto
4-4,25	4
4,26-5,25	5
5,26- 6,25	6
6,26-7,25	7
7,26-8,25	8
8,26-9,25	9
9,2-10	10

## CRITERI VALUTAZIONE VERIFICHE SCRITTE ITALIANO (testo poetico)

Indicatori	10	9	8	7	6	5	4
<b>Criteria di competenza tecnica</b>							
<b>Ortografia</b>	Completamente corretta	L'ortografia è corretta (max 1 lieve errore)	L'ortografia è corretta (max 2 lievi errori)	L'ortografia è corretta (max 3 errori),	Pochi errori (max 4 errori) non gravi	Numerosi errori di ortografia (più di 5 errori)	Molti e gravi Errori ( 6 e più)
<b>Punteggiatura</b>	Corretta, adeguata, efficace	Completamente corretta	Corretta, ma non sempre accurata	Qualche errore, sostanzialmente corretta	Imprecisioni o lievi errori/ pochi errori	Imprecisa, in parte errata	Molte imprecisioni, scorretta
<b>Morfologia</b>	Pieno rispetto delle concordanze, uso corretto ed efficace di tempi/modi verbali	Rispetto delle concordanze, uso corretto di tempi/modi verbali	Rispetto delle concordanze e dei tempi/modi verbali	Imprecisioni nell'uso dei modi/tempi verbali e /o delle concordanze	Qualche errore nelle concordanze/ nell'uso dei tempi/modi verbali	Errori nelle concordanze (pronomi/sing- plur/ masch- femm) o nell'uso dei modi/tempi verbali	Molti errori di concordanza e/o di uso dei tempi/modi verbali
<b>Sintassi</b>	Ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto	Corretta con elementi di complessità	Sempre corretta e adeguata	Semplice, ma corretta	Semplicitica/ a volte contorta, ma corretta	Qualche errore nella struttura dei periodi/ delle proposizioni	Molti errori / decisamente scorretta
<b>Lessico</b>	Ricercato, personale, originale	Ricco e appropriato	Corretto e appropriato	Adeguito, non sempre preciso, semplice	Corretto, a volte semplicistico, qualche improprietà	Povero, ripetitivo, /diverse improprietà, imprecisioni o errori	Povero/ non appropriato
<b>Criteria di competenza ideativa</b>							
<b>Articolazione, coesione e coerenza dell'esposizione</b>	Ben articolato, personale, perfettamente coerente e coeso	Le diverse parti sono coerenti e unite da nessi logici adeguati	Quasi sempre coerente, soddisfacente, qualche imperfezione	Svolgimento coerente in quasi tutte le sue parti	Ordinato, semplice, schematico	Qualche limite di coerenza/ di coesione Svolgimento non chiaro	Disordinato, incoerente, privo di organizzazione
<b>Rispetto delle consegne: adeguato impianto descrittivo, capacità di analisi nella descrizione e originalità</b>	Complete	Approfondite	Esaurienti	Adeguate	Essenziali	Parziali	Stentate/lacunose
<b>Capacità di elaborazione personale e capacità critica</b>	L'argomento è trattato in modo completo, originale, efficace ed evidenzia capacità critiche	L'argomento è trattato in modo ricco / personale	Lo svolgimento è trattato in modo chiaro / presenta diverse considerazioni personali	L'argomento è trattato in maniera logica e semplice, ma presenta alcune considerazioni personali	L'argomento è trattato in modo generico / schematico e le considerazioni personali sono limitate	L'argomento è trattato in modo superficiale e mancano le considerazioni personali.	L'argomento è trattato in modo estremamente limitato.

**VOTO:** Somma dei descrittori, il totale diviso **8**, confronto risultato con intervalli numerici

Intervalli numerici	Voto
4-4,25	4
4,26-5,25	5
5,26- 6,25	6
6,26-7,25	7
7,26-8,25	8
8,26-9,25	9
9,2-10	10



## CRITERI VALUTAZIONE VERIFICHE ORALI ITALIANO

VOTO	DESCRITTORI
<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende testi e messaggi orali in modo immediato e completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite.</li> <li>• Usa un linguaggio ricco e appropriato.</li> <li>• Produce testi orali di diversa tipologia in modo corretto ed organizzato.</li> <li>• Legge con ritmo, intonazione e pronuncia esatti e comprende testi scritti individuando contenuti, informazioni principali e secondarie e il significato delle parole nel contesto.</li> <li>• Conosce in modo corretto e sicuro le strutture basilari della lingua e la sua evoluzione storica</li> </ul>
<b>9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende testi e messaggi orali in modo immediato e completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite.</li> <li>• Usa un lessico appropriato.</li> <li>• Produce testi orali di diversa tipologia in modo corretto ed organizzato.</li> <li>• Legge con ritmo, intonazione e pronuncia esatti e comprende testi scritti individuando contenuti, informazioni principali e secondarie e il significato delle parole nel contesto.</li> <li>• Conosce in modo corretto e sicuro le strutture basilari della lingua e la sua evoluzione storica.</li> </ul>
<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende testi e messaggi orali in modo completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite.</li> <li>• Produce testi orali in modo appropriato e corretto.</li> <li>• Legge e comprende testi scritti in modo scorrevole ed espressivo individuando i contenuti e le informazioni principali e secondarie.</li> <li>• Usa un lessico abbastanza appropriato.</li> <li>• Conosce in modo corretto le strutture basilari della lingua e la sua evoluzione storica.</li> </ul>
<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende i testi e i messaggi orali in modo quasi completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite.</li> <li>• Produce testi orali in modo corretto.</li> <li>• Legge in modo scorrevole e individua alcune informazioni principali e secondarie.</li> <li>• Conosce in maniera abbastanza corretta le strutture basilari della lingua e la sua evoluzione storica.</li> </ul>
<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende i testi e i messaggi orali nelle linee essenziali.</li> <li>• Produce testi orali comprensibili.</li> <li>• Legge senza errori ma meccanicamente ricavando informazioni essenziali.</li> <li>• Si esprime abbastanza chiaramente.</li> <li>• Conosce in modo parzialmente corretto le strutture basilari della lingua e la sua evoluzione storica.</li> </ul>
<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende testi e messaggi orali in modo parzialmente adeguato.</li> <li>• Produce testi orali confusi.</li> <li>• Legge stentatamente ricavando le informazioni in modo superficiale.</li> <li>• Usa un linguaggio semplice.</li> <li>• Conosce in modo stentato le strutture basilari della lingua e la sua evoluzione storica</li> </ul>
<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende testi e messaggi orali in modo inadeguato.</li> <li>• Produce testi orali frammentari e inesatti.</li> <li>• Legge in modo incerto e faticoso, ricavando le informazioni con difficoltà.</li> <li>• Si esprime con un linguaggio povero.</li> <li>• Conosce in modo errato le strutture basilari della lingua e la sua evoluzione storica.</li> </ul>

## CRITERI VALUTAZIONE STORIA

VOTO	DESCRITTORI
10	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conosce gli eventi storici in modo approfondito e analitico.</li><li>• Stabilisce relazioni di causa/effetto con sicurezza e autonomia</li><li>• Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso e sicuro.</li></ul>
9	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conosce gli eventi storici in modo approfondito.</li><li>• Stabilisce relazioni di causa/effetto con sicurezza.</li><li>• Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso e sicuro.</li></ul>
8	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conosce gli eventi storici in modo completo.</li><li>• Stabilisce relazioni di causa/effetto con correttezza.</li><li>• Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo preciso.</li></ul>
7	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conosce gli eventi storici in modo abbastanza completo.</li><li>• Stabilisce le principali relazioni di causa/effetto con correttezza</li><li>• Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo abbastanza preciso</li></ul>
6	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conosce gli eventi storici nelle linee essenziali.</li><li>• Stabilisce solo le principali relazioni di causa/effetto.</li><li>• Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo accettabile</li></ul>
5	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conosce gli eventi storici in modo superficiale.</li><li>• Stabilisce le relazioni di causa/effetto con qualche incertezza.</li><li>• Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo impreciso</li></ul>
4	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conosce gli eventi storici in modo frammentario.</li><li>• Stabilisce le relazioni di causa/effetto in modo inadeguato.</li><li>• Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo confuso ed improprio.</li></ul>

## CRITERI DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE CIVICA

NUCLEI DI APPRENDIMENTO	VOTI						
	4	5	6	7	8	9	10
<b>COSTITUZIONE</b>	<p>Non comprende le regole fondamentali della convivenza democratica. Manifesta comportamenti scorretti verso se stesso e gli altri.</p> <p>Non riconosce i principi fondamentali della Carta costituzionale e la relazione con la vita sociale</p>	<p>Non sempre riconosce il significato delle regole, faticando a rispettarle. Manifesta comportamenti poco rispettosi degli altri.</p> <p>Non sempre riconosce i principi fondamentali della Carta costituzionale e la relazione con la vita sociale</p>	<p>Comprende le regole fondamentali della convivenza democratica, manifestando comportamenti corretti.</p> <p>Riconosce i principi fondamentali della Carta costituzionale e la relazione con la vita sociale.</p>	<p>Comprende le regole della convivenza democratica. Riconosce e rispetta i principi fondamentali della Carta costituzionale e la relazione con la vita sociale.</p>	<p>Comprende le regole della convivenza democratica e le applica in autonomia. Rispetta i principi fondamentali della Carta costituzionale e ne riconosce la relazione con la vita sociale.</p>	<p>Comprende le regole della convivenza democratica, adottando consapevolmente comportamenti corretti e responsabili. Rispetta i principi fondamentali della Carta costituzionale e ne riconosce in piena autonomia la relazione con la vita sociale.</p>	<p>Comprende pienamente le regole della convivenza democratica e le applica autonomamente confrontandosi in modo responsabile.</p> <p>Rispetta i principi fondamentali della Carta costituzionale e ne riconosce la relazione con la vita sociale in modo consapevole.</p>
<b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b>	<p>Non sempre manifesta comportamenti corretti verso l'ambiente. Fatica a comprendere la necessità di uno sviluppo sostenibile.</p>	<p>Ha generalmente comportamenti corretti verso l'ambiente. Comprende la necessità di uno sviluppo sostenibile.</p>	<p>Assume comportamenti corretti verso l'ambiente. Si adopera per uno sviluppo sostenibile.</p>	<p>Adotta comportamenti consapevoli di rispetto per il patrimonio ambientale.</p>	<p>Adotta nella vita quotidiana comportamenti corretti per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali.</p>	<p>Adotta comportamenti corretti e responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali.</p>	<p>Adotta consapevolmente comportamenti corretti e responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali.</p>
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	<p>Utilizza le tecnologie non sempre in modo autonomo. Non conosce le regole essenziali della Netiquette.</p>	<p>Conosce gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali tra di essi. Conosce le regole essenziali della Netiquette.</p>	<p>Utilizza autonomamente le tecnologie rispettando le regole della Netiquette.</p>	<p>Comprende e applica le regole della Netiquette. Conosce le varie tipologie di device. Riconosce i rischi della rete.</p>	<p>Conosce ed utilizza con consapevolezza device di diverso tipo per reperire, valutare, produrre, presentare e scambiare informazioni. Prende coscienza dei rischi della rete.</p>	<p>Applica le regole essenziali della Netiquette. Utilizza con sicurezza varie tipologie di in relazione all'attività da svolgere.</p> <p>È consapevole dei rischi della rete e sa individuarli.</p>	<p>Utilizza la propria identità digitale nel rispetto della netiquette. Interagisce attraverso le tecnologie digitali ed individua i mezzi e le forme di comunicazione più appropriate. Analizza, confronta e valuta criticamente la credibilità di fonti, informazioni e contenuti digitali.</p>

## CRITERI VALUTAZIONE GEOGRAFIA

VOTO	DESCRITTORI
<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo analitico e approfondito.</li> <li>• Usa gli strumenti propri della disciplina in modo preciso e autonomo.</li> <li>• Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici con sicurezza e autonomia.</li> <li>• Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso e completo</li> </ul>
<b>9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo approfondito.</li> <li>• Usa gli strumenti propri della disciplina in modo preciso</li> <li>• Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici con sicurezza.</li> <li>• Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso</li> </ul>
<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo completo</li> <li>• Usa gli strumenti propri della disciplina in modo corretto.</li> <li>• Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici con correttezza.</li> <li>• Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso</li> </ul>
<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo abbastanza completo.</li> <li>• Usa gli strumenti propri della disciplina in modo abbastanza corretto.</li> <li>• Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici.</li> <li>• Comprende e usa il linguaggio specifico in modo semplice</li> </ul>
<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio nelle linee essenziali.</li> <li>• Usa gli strumenti propri della disciplina in modo accettabile.</li> <li>• Riconosce solo le principali relazioni tra diversi fenomeni geografici.</li> <li>• Comprende e usa il linguaggio specifico in modo accettabile</li> </ul>
<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo superficiale.</li> <li>• Usa gli strumenti propri della disciplina in modo impreciso.</li> <li>• Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici con incertezza.</li> <li>• Comprende e usa il linguaggio specifico in modo impreciso</li> </ul>
<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo frammentario.</li> <li>• Usa gli strumenti propri della disciplina in modo scorretto.</li> <li>• Riconosce le principali relazioni tra diversi fenomeni geografici in modo confuso.</li> <li>• Comprende e usa il linguaggio specifico in modo improprio</li> </ul>

# CRITERI VALUTAZIONE VERIFICHE SCRITTE LINGUA STRANIERA

DIPARTIMENTO LINGUE STRANIERE (INGLESE – FRANCESE- SPAGNOLO)

**a) Prove scritte oggettive** (test, questionari vero/falso o a scelta multipla, completamenti, abbinamenti ecc.). Esse saranno valutate con punteggio in valori decimali. Saranno effettuati arrotondamenti sul registro, per eccesso (5/9) o per difetto (0/4), in base al primo decimale.

**b) Prove scritte non oggettive**

QUESTIONARIO		
DESCRITTORI	VALUTAZIONE NUMERICA	RISULTATI RICONTRATI
Comprensione della lingua  <i>«La comprensione dei quesiti risulta....»</i>	10	Completa ed approfondita.
	9	Approfondita.
	8	Buona, soddisfacente.
	7	Sostanziale, discreta.
	6	Essenziale, accettabile.
	5	Parziale, limitata.
	4	Inaccettabile, del tutto inadeguata, nulla.
Produzione ed espressione personale  <i>«Ha risposto al questionario in modo....»</i>	10	Pienamente elaborato, chiaro, scorrevole.
	9	Elaborato, chiaro.
	8	Abbastanza chiaro ed appropriato.
	7	Abbastanza appropriato, aderente al testo.
	6	Semplice, accettabile.
	5	Stentato e frammentario.
	4	Del tutto inadeguato, incomprensibile.
Uso delle funzioni e delle strutture linguistiche  <i>«Ha usato un linguaggio...»</i>	10	Corretto, ampio, articolato, nonostante qualche imprecisione.
	9	Nel complesso corretto seppur con imprecisioni.
	8	Abbastanza corretto, nonostante le imprecisioni.
	7	Sostanzialmente corretto, pur con presenza di errori.
	6	Abbastanza comprensibile, malgrado gli errori.
	5	Impreciso e scorretto. I numerosi errori rendono il messaggio di difficile comprensione.
	4	Del tutto inadeguato. I numerosi errori impediscono la comprensione del messaggio.
PUNTEGGIO TOTALE		
Somma dei punti relativi ai tre descrittori ----- = VOTO  (Il risultato della divisione potrà presentare cifre decimali)	3	VOTO IN DECIMI (Con arrotondamenti all'unità superiore per frazioni uguali o maggiori di 0,5 - vedere allegato 1)  .....

**TESTO SCRITTO (LETTERA, PAGINA DI DIARIO, RELAZIONE ...)**

<b>INDICATORI</b>	<b>TOT. PUNTI</b>	<b>CRITERI DI ATTRIBUZIONE</b>																																																
1. Comprensione e sviluppo della traccia	<b>10</b>	<i>Ha compreso e sviluppato la traccia in modo</i> 10 = completo, ampio, articolato 9 = completo, ampio 8 = buono, soddisfacente 7 = sostanziale 6 = essenziale 5 = parziale 4 = non sufficiente																																																
2. Produzione della lingua	<b>10</b>	<i>Ha composto la lettera con espressioni</i> 10 = appropriate, coese, personali 9 = appropriate 8 = pertinenti 7 = adeguate 6 = semplici, essenziali 5 = parzialmente appropriate 4 = inadeguate																																																
3. Uso delle funzioni e delle strutture linguistiche di base	<b>10</b>	<i>Ha usato un linguaggio</i> 10 = ricco, ben strutturato, corretto 9 = ampio e corretto 8 = chiaro, abbastanza corretto 7 = sostanzialmente corretto 6 = accettabile 5 = poco corretto 4 = inadeguato																																																
<b>Punteggio totale della prova = 30</b>	<table border="0"> <tr> <td><b>Punteggio totalizzato dall'alunno</b></td> <td>21</td> </tr> <tr> <td></td> <td>20</td> </tr> <tr> <td></td> <td>19</td> </tr> <tr> <td>30</td> <td>18</td> </tr> <tr> <td>29</td> <td>17</td> </tr> <tr> <td>28</td> <td>16</td> </tr> <tr> <td>27</td> <td>15</td> </tr> <tr> <td>26</td> <td>14</td> </tr> <tr> <td>25</td> <td>13</td> </tr> <tr> <td>24</td> <td>12 e meno di 12</td> </tr> <tr> <td>23</td> <td></td> </tr> <tr> <td>22</td> <td></td> </tr> </table>	<b>Punteggio totalizzato dall'alunno</b>	21		20		19	30	18	29	17	28	16	27	15	26	14	25	13	24	12 e meno di 12	23		22		<table border="0"> <tr> <td><b>Voto in decimi (con arrotondamenti come per le prove oggettive)</b></td> <td>7</td> </tr> <tr> <td></td> <td>6,6</td> </tr> <tr> <td></td> <td>6,3</td> </tr> <tr> <td>10</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td>9,6</td> <td>5,6</td> </tr> <tr> <td>9,3</td> <td>5,3</td> </tr> <tr> <td>9</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>8,6</td> <td>4,6</td> </tr> <tr> <td>8,3</td> <td>4,3</td> </tr> <tr> <td>8</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>7,6</td> <td></td> </tr> <tr> <td>7,3</td> <td></td> </tr> </table>	<b>Voto in decimi (con arrotondamenti come per le prove oggettive)</b>	7		6,6		6,3	10	6	9,6	5,6	9,3	5,3	9	5	8,6	4,6	8,3	4,3	8	4	7,6		7,3	
<b>Punteggio totalizzato dall'alunno</b>	21																																																	
	20																																																	
	19																																																	
30	18																																																	
29	17																																																	
28	16																																																	
27	15																																																	
26	14																																																	
25	13																																																	
24	12 e meno di 12																																																	
23																																																		
22																																																		
<b>Voto in decimi (con arrotondamenti come per le prove oggettive)</b>	7																																																	
	6,6																																																	
	6,3																																																	
10	6																																																	
9,6	5,6																																																	
9,3	5,3																																																	
9	5																																																	
8,6	4,6																																																	
8,3	4,3																																																	
8	4																																																	
7,6																																																		
7,3																																																		

**GRIGLIA DI CORREZIONE PROVA SCRITTA DI LINGUA STRANIERA ESAME DI STATO**

**PROVA SCRITTA OGGETTIVA** (Vero/falso, scelta multipla, abbinamenti, completamenti)

**TIPOLOGIA: Prova non oggettiva** (Questionario di comprensione di un testo a risposta aperta, elaborazione di un dialogo; lettera o e-mail; sintesi)

INDICATORI	DESCRITTORI	MISURAZIONE	PUNTI ATTRIBUITI														
<b>COMPETENZA RICETTIVA:</b> Comprensione della lingua	Completa e approfondita	<b>5</b>															
	Chiara e abbastanza precisa	<b>4</b>															
	Globale	<b>3</b>															
	Approssimativa/parziale	<b>2</b>															
	Molto limitata/errata	<b>1</b>															
<b>COMPETENZA COMUNICATIVA:</b> Produzione della lingua	Articolata, chiara con rielaborazione personale	<b>5</b>															
	Completa con qualche imprecisione	<b>4</b>															
	Essenziale, schematica e/o non sempre precisa	<b>3</b>															
	Superficiale e spesso incompleta	<b>2</b>															
	Minima/ inesatta	<b>1</b>															
<b>COMPETENZA GRAMMATICALE:</b> Correttezza linguistica	Articolata, corretta	<b>5</b>															
	Complessivamente corretta	<b>4</b>															
	Con alcune imprecisioni	<b>3</b>															
	Presenza di errori che non inficiano la comprensione	<b>2</b>															
	Minima/non appropriata	<b>1</b>															
<b>TOTALE</b>			...../15														
<b>Punteggio totale della prova d'esame 20</b>																	
<b>Punteggio totalizzato</b>	<b>20</b>	<b>19</b>	<b>18</b>	<b>17</b>	<b>16</b>	<b>15</b>	<b>14</b>	<b>13</b>	<b>12</b>	<b>11</b>	<b>10</b>	<b>9</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>4</b>
<b>Voto prova.../5</b>	<b>5</b>	<b>4.75</b>	<b>4.5</b>	<b>4.25</b>	<b>4</b>	<b>3.75</b>	<b>3.5</b>	<b>3.25</b>	<b>3</b>	<b>2.75</b>	<b>2.5</b>	<b>2.25</b>	<b>2</b>	<b>1.75</b>	<b>1.5</b>	<b>1.25</b>	<b>1</b>

## CRITERI VALUTAZIONE VERIFICHE ORALI LINGUA STRANIERA

VOTO	DESCRITTORI ( PARLATO)
10/9	Si esprime con pronuncia chiara, in modo scorrevole, con lessico appropriato e strutture grammaticali corrette, in campi noti e non complessi. Usa buone tecniche di interazione.
8	Si esprime con pronuncia chiara, in campi noti e non complessi, seppur con qualche lieve errore lessicale o grammaticale. Usa tecniche di interazione.
7	Si esprime con pronuncia comprensibile e con pochi errori lessicali in campi noti e non complessi. È in grado di interagire.
6	Si esprime con esitazione e con errori lessicali e grammaticali che però non oscurano il significato. Interagisce con poca prontezza.
5	Ha difficoltà nell'esprimersi anche in campi noti e semplici. Non sempre riesce a interagire.
4	Ha notevole difficoltà nell'esprimersi anche in campi noti e semplici. Non riesce a interagire.



## CRITERI VALUTAZIONE VERIFICHE SCRITTE MATEMATICA

Per la valutazione delle verifiche scritte si seguirà la seguente procedura:

- verrà fissato un punteggio per ogni item;
- per ogni obiettivo da valutare verrà calcolato il punteggio totale
- si calcolerà la percentuale ottenuta da ciascun alunno e alunna e si procederà alla valutazione in base ai seguenti punteggi percentuali qui sotto indicati

Punteggio Percentuale	Voto Assegnato
97-100	10
92-96	9,5
87-91	9
82-86	8,5
77-81	8
72-76	7,5
67-71	7
62-66	6,5
57-61	6
52-56	5,5
41-51	5
Minore di 41	4

- I quarti di voto sono facoltativi e a discrezione dell'insegnante.
- Per gli alunni **BES** il/la docente si riserva di non seguire la suddetta tabella ma di valutare secondo i seguenti indicatori:

INDICATORI	Obiettivo raggiunto	Obiettivo parzialmente raggiunto	Obiettivo non raggiunto
Comprensione della consegna			
Conoscenza regole e riconoscimento dei dati espliciti			
Capacità di calcolo			
Capacità di organizzare i dati in modo chiaro ed ordinato			

## CRITERI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA MATEMATICA

INDICATORI	PUNTI						
	10	9	8	7	6	5	4
<b>Svolgimento elaborato</b>	L'elaborato scritto è svolto interamente.	L'elaborato scritto è sostanzialmente svolto.	L'elaborato scritto è svolto quasi interamente.	L'elaborato scritto è svolto nelle parti essenziali.	L'elaborato scritto presenta quesiti non svolti	L'elaborato scritto è in gran parte non svolto	L'elaborato scritto non è svolto in alcuna parte
<b>Rielaborazione e organizzazione delle conoscenze</b>	La conoscenza dei contenuti è completa, sicura e approfondita.	La conoscenza dei contenuti è completa e sicura.	La conoscenza dei contenuti è completa.	La conoscenza dei contenuti è adeguata.	La conoscenza dei contenuti è essenziale.	La conoscenza dei contenuti è lacunosa.	La conoscenza dei contenuti è scarsa.
<b>Utilizzo di proprietà e procedimenti risolutivi</b>	L'applicazione di formule e procedimenti risolutivi risulta sicura, corretta e precisa.	L'applicazione di formule e procedimenti risolutivi risulta corretta e precisa.	L'applicazione di formule e procedimenti risolutivi risulta corretta.	L'applicazione di formule e procedimenti risolutivi risulta adeguatamente corretta.	L'applicazione di formule e procedimenti risolutivi risulta essenzialmente corretta.	L'applicazione di formule e procedimenti risolutivi risulta parzialmente corretta.	L'applicazione di formule e procedimenti risolutivi risulta confusa e scorretta.
<b>Risoluzione dei problemi</b>	La risoluzione dei problemi è chiara, completa e originale.	La risoluzione dei problemi è chiara e completa.	La risoluzione dei problemi è abbastanza chiara e corretta.	La risoluzione dei problemi è adeguatamente corretta.	La risoluzione dei problemi presenta qualche scorrettezza nelle questioni affrontate.	La risoluzione dei problemi è limitata / parziale.	La risoluzione dei problemi è frammentari a / assente.
<b>Precisione nel calcolo</b>	Il calcolo è corretto e preciso.	Il calcolo è corretto.	Il calcolo presenta solo qualche imprecisione.	Il calcolo risulta non sempre esatto.	Il calcolo risulta incompleto e a volte inesatto.	Il calcolo risulta incompleto e in gran parte errato.	Il calcolo risulta non svolto e errato.
<b>Utilizzo di linguaggio specifico e rappresentazioni grafiche</b>	Il linguaggio specifico e la rappresentazione grafica sono rigorosi ed appropriati.	Il linguaggio specifico e la rappresentazione grafica sono appropriati ed abbastanza precisi.	Il linguaggio specifico e la rappresentazione grafica sono appropriati.	Il linguaggio specifico e la rappresentazione grafica sono adeguati.	Il linguaggio specifico e la rappresentazione grafica presentano qualche imprecisione.	Il linguaggio specifico e grafico sono approssimativi e sommari.	Il linguaggio e specifico e grafico inappropriati e scorretti.

	PUNTI	GRIGLIA DI ARROTONDAMENTO VOTAZIONE	
		Intervalli numerici	Voto
1. Svolgimento elaborato		4,00 - 4,25	4
2. Rielaborazione e organizzazione delle conoscenze		4,26 - 5,25	5
3. Utilizzo di proprietà e procedimenti risolutivi		5,26 - 6,25	6
4. Risoluzione dei problemi		6,26 - 7,25	7
5. Precisione nel calcolo		7,26 - 8,25	8
6. Utilizzo di linguaggio specifico e rappresentazioni grafiche		8,26 - 9,25	9
		9,20 - 10	10
<b>TOT. PUNTI:</b>		<b>Voto PROVA SCRITTA MATEMATICA</b>	
		TOT.PUNTI / 6                      Voto ...../10	

## CRITERI VALUTAZIONE VERIFICHE ORALI MATEMATICA

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
<b>Conoscenza dei contenuti.</b>	• Carente	• 4
	• Parziale e incerta	• 5
	• Essenziale	• 6
	• Buona	• 7
	• Consolidata	• 8
	• Completa	• 9
	• Ampia, sicura completa	• 10
<b>Competenza nell'applicazione di concetti, procedure matematiche e tecniche di calcolo</b>	• Carente	• 4
	• Parziale e incerta	• 5
	• Essenziale	• 6
	• Buona	• 7
	• Consolidata	• 8
	• Completa	• 9
	• Ampia e sicura	• 10
<b>Comprensione, formulazione di ipotesi e ricerca di risoluzioni</b>	• Carente	• 4
	• Parziale e incerta	• 5
	• Essenziale	• 6
	• Buona	• 7
	• Consolidata	• 8
	• Completa	• 9
	• Ampia e sicura	• 10
<b>Uso del linguaggio specifico</b>	• Errato	• 4
	• Impreciso e non sempre corretto	• 5
	• Generalmente corretto	• 6
	• Adeguato	• 7
	• Appropriato	• 8
	• Sicuro	• 9
	• Rigoroso	• 10

## CRITERI VALUTAZIONE SCIENZE

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
<b>Conoscenza degli elementi propri delle discipline</b>	• Carente	• 4
	• Parziale e incerta	• 5
	• Essenziale	• 6
	• Buona	• 7
	• Consolidata	• 8
	• Completa	• 9
	• Ampia, sicura e completa	• 10
<b>Osservazione di fatti e fenomeni anche con l'uso degli strumenti</b>	• Superficiale	• 4
	• Parziale e incerta	• 5
	• Essenziale	• 6
	• Buona	• 7
	• Accurata	• 8
	• Completa	• 9
	• Ampia e sicura	• 10
<b>Formulazione di ipotesi e loro verifica anche sperimentale.</b>	• Carente	• 4
	• Parziale e incerta	• 5
	• Essenziale	• 6
	• Buona	• 7
	• Consolidata	• 8
	• Completa	• 9
	• Ampia e sicura	• 10
<b>Comprensione ed uso del linguaggio specifico</b>	• Errato	• 4
	• Impreciso e non sempre corretto	• 5
	• Generalmente corretto	• 6
	• Adeguato	• 7
	• Appropriato	• 8
	• Sicuro	• 9
	• Rigorosa	• 10

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE TECNOLOGIA CLASSI I II III

NUCLEI TEMATICI	DESCRITTORI	VOTI
<b>Vedere, osservare, sperimentare</b>	<b>L'alunno</b>	
	sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma e spiccata; si orienta ad acquisire un sapere più completo e integrale	<b>10</b>
	sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma; si orienta ad acquisire un sapere più integrale	<b>9</b>
	sa spiegare i fenomeni attraverso una buona osservazione; si orienta ad acquisire un sapere completo	<b>8</b>
	sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione abbastanza corretta; conosce nozioni e concetti	<b>7</b>
	analizza e spiega semplici meccanismi attraverso un'osservazione essenziale	<b>6</b>
	conosce in modo parziale i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica	<b>5</b>
	denota una conoscenza carente dei fenomeni e dei meccanismi della realtà tecnologica	<b>4</b>
<b>Prevedere, immaginare e progettare</b>	realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza, precisione e proprietà	<b>10</b>
	realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza e proprietà	<b>9</b>
	realizza gli elaborati grafici in modo razionale; usa gli strumenti tecnici con sicurezza e in modo appropriato	<b>8</b>
	realizza gli elaborati grafici in modo corretto; usa gli strumenti tecnici in modo adeguato ed abbastanza appropriato	<b>7</b>
	realizza gli elaborate grafici in modo essenziale, usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto	<b>6</b>
	rappresenta e riproduce in modo incerto gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto	<b>5</b>
	realizza con difficoltà gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo non corretto	<b>4</b>
<b>Intervenire, trasformare e produrre</b>	conosce ed usa le varie tecniche in maniera precisa e autonoma, comprende appieno e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico	<b>10</b>
	conosce ed usa le varie tecniche in maniera autonoma comprende e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico	<b>9</b>
	conosce ed usa le varie tecniche in maniera sicura, usa con padronanza il linguaggio tecnico	<b>8</b>
	conosce ed usa le varie tecniche in modo corretto usa il linguaggio tecnico in modo chiaro ed idoneo	<b>7</b>
	conosce ed usa le tecniche più semplici, usa il linguaggio tecnico in modo sufficientemente corretto	<b>6</b>
	è incerto nell'usare le tecniche più semplici, comprende complessivamente il linguaggio tecnico, ma mostra difficoltà nel suo utilizzo	<b>5</b>
	coglie in modo parziale e inadeguato le tecniche più semplici, ha difficoltà nell'usare il linguaggio tecnico	<b>4</b>

## CRITERI DI VALUTAZIONE MUSICA

### Eseguire brani con l'uso della voce e/o di strumenti melodici e ritmici

L'alunno esegue brani vocali e strumentali individualmente e/o in gruppo in maniera incerta	4
L'alunno esegue brani vocali e strumentali individualmente e/o in gruppo in maniera parziale	5
L'alunno esegue brani vocali e strumentali individualmente e/o in gruppo in maniera essenziale	6
L'alunno esegue brani vocali e strumentali individualmente e/o in gruppo in maniera corretta	7
L'alunno esegue brani vocali e strumentali individualmente e/o in gruppo in maniera precisa	8
L'alunno esegue brani vocali e strumentali individualmente e/o in gruppo in maniera sicura	9
L'alunno esegue brani vocali e strumentali individualmente e/o in gruppo in maniera sicura e originale	10

### Ascoltare ed analizzare i diversi stili musicali

L'alunno ascolta e riconosce i diversi stili musicali operando collegamenti tra di loro in maniera lacunosa	4
L'alunno ascolta e riconosce i diversi stili musicali operando collegamenti tra di loro in maniera incerta	5
L'alunno ascolta e riconosce i diversi stili musicali operando collegamenti tra di loro in maniera essenziale	6
L'alunno ascolta e riconosce i diversi stili musicali operando collegamenti tra di loro in maniera corretta	7
L'alunno ascolta e riconosce i diversi stili musicali operando collegamenti tra di loro in maniera precisa	8
L'alunno ascolta e riconosce i diversi stili musicali operando collegamenti tra di loro in maniera sicura	9
L'alunno ascolta e riconosce i diversi stili musicali operando collegamenti tra di loro in maniera completa	10

### Riconoscere la struttura (forma musicale) di un brano musicale

L'alunno riconosce la struttura di un brano musicale, cogliendo relazioni con le diverse epoche storiche, in maniera lacunosa	4
L'alunno riconosce la struttura di un brano musicale, cogliendo relazioni con le diverse epoche storiche, in maniera incerta	5
L'alunno riconosce la struttura di un brano musicale, cogliendo relazioni con le diverse epoche storiche, in maniera essenziale	6
L'alunno riconosce la struttura di un brano musicale, cogliendo relazioni con le diverse epoche storiche, in maniera corretta	7
L'alunno riconosce la struttura di un brano musicale, cogliendo relazioni con le diverse epoche storiche, in maniera precisa	8
L'alunno riconosce la struttura di un brano musicale, cogliendo relazioni con le diverse epoche storiche, in maniera sicura	9
L'alunno riconosce la struttura di un brano musicale, cogliendo relazioni con le diverse epoche storiche, in maniera completa	10

Nella DaD*, per assiduità, partecipazione, interesse, cura, approfondimento, competenza disciplinare non raggiunge livelli minimi richiesti	4
Nella DaD*, per assiduità, partecipazione, interesse, cura, approfondimento, competenza disciplinare, raggiunge livelli non sempre accettabili	5
Nella DaD*, per assiduità, partecipazione, interesse, cura, approfondimento, competenza disciplinare, raggiunge livelli sufficienti	6
Nella DaD*, per assiduità, partecipazione, interesse, cura, approfondimento, competenza disciplinare, raggiunge livelli più che sufficienti	7
Nella DaD*, per assiduità, partecipazione, interesse, cura, approfondimento, competenza disciplinare, raggiunge buoni livelli	8
Nella DaD*, per assiduità, partecipazione, interesse, cura, approfondimento, competenza disciplinare, raggiunge livelli più che buoni	9
Nella DaD*, per assiduità, partecipazione, interesse, cura, approfondimento, competenza disciplinare, raggiunge ottimi livelli	10

**\*Cfr. Griglia unica di osservazione delle attività didattiche a distanza**

## CRITERI DI VALUTAZIONE - ARTE E IMMAGINE

VOTO	DESCRITTORI
<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce il patrimonio storico-artistico trattato, dalla lettura dei codici visivi ricava tutte le informazioni utili, stabilisce delle relazioni ed ha sviluppato un senso critico.</li> <li>• Produce tavole corrette, molto precise, con rielaborazioni personali.</li> </ul>
	Nella <b>DaD*</b> , per assiduità, partecipazione, interesse, cura, approfondimento, competenza disciplinare, raggiunge ottimi livelli
<b>9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce il patrimonio storico-artistico trattato, dalla lettura dei codici visivi ricava tutte le informazioni utili, stabilisce delle relazioni.</li> <li>• Produce tavole corrette, precise, con rielaborazioni personali.</li> </ul>
	Nella <b>DAD*</b> , per assiduità, partecipazione, interesse, cura, approfondimento, competenza disciplinare, raggiunge livelli più che buoni
<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce il patrimonio storico-artistico trattato, dalla lettura dei codici visivi ricava tutte le informazioni utili.</li> <li>• Produce tavole corrette, con rielaborazioni personali.</li> </ul>
	Nella <b>DAD*</b> , per assiduità, partecipazione, interesse, cura, approfondimento, competenza disciplinare, raggiunge buoni livelli
<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce il patrimonio storico-artistico trattato, dalla lettura dei codici visivi ricava buona parte delle informazioni principali.</li> <li>• Produce tavole adeguate alle richieste.</li> </ul>
	Nella <b>DAD*</b> , per assiduità, partecipazione, interesse, cura, approfondimento, competenza disciplinare, raggiunge livelli più che sufficienti
<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce il patrimonio storico-artistico trattato, dalla lettura dei codici visivi ricava le informazioni di base.</li> <li>• Produce tavole accettabili, rispondenti alle richieste.</li> </ul>
	Nella <b>DAD*</b> , per assiduità, partecipazione, interesse, cura, approfondimento, competenza disciplinare, raggiunge livelli sufficienti
<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce in modo frammentario il patrimonio storico – artistico trattato e dalla lettura dei codici visivi ricava solo alcune delle informazioni di base.</li> <li>• Produce tavole incomplete</li> </ul>
	Nella <b>DAD*</b> , per assiduità, partecipazione, interesse, cura, approfondimento, competenza disciplinare, raggiunge livelli non sempre accettabili
<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non conosce il patrimonio storico – artistico trattato e dalla lettura dei codici visivi non ricava alcuna informazione.</li> <li>• Produce tavole incomplete e non rispondenti alle richieste.</li> </ul>
	Nella <b>DAD*</b> , per assiduità, partecipazione, interesse, cura, approfondimento, competenza disciplinare, non raggiunge i livelli minimi richiesti
<b>*Cfr. Griglia unica di osservazione delle attività didattiche a distanza</b>	

## CRITERI VALUTAZIONE EDUCAZIONE FISICA

	<i>COMPETENZE RELAZIONALI</i>	<i>PARTECIPAZIONE</i>	<i>RISPETTO DELLE REGOLE COMPORTEMENTO</i>	<i>CONOSCENZE ABILITA'</i>
<b>VOTO IN DECIMI (tre su quattro indicatori)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Capacità di mostrare atteggiamenti collaborativi e offrire il proprio apporto</li> <li>➤ Capacità di mostrare atteggiamenti cooperativi e disponibilità all'inclusione dei meno abili</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Interesse</li> <li>➤ Motivazione</li> <li>➤ Assunzione di ruoli diversi</li> <li>➤ Capacità di proporre il proprio punto di vista</li> <li>➤ Capacità di proporsi e portare a termine gli incarichi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Autocontrollo</li> <li>➤ Responsabilità nei trasferimenti nella palestra e nell'utilizzo degli attrezzi</li> <li>➤ Rispetto delle regole</li> <li>➤ Rispetto del fair play</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscenza degli approfondimenti teorici</li> <li>➤ Conoscenza dei regolamenti degli sport</li> <li>➤ Utilizzare/padroneggiare e gli elementi tecnici nelle varie attività motorie proposte</li> <li>➤ Conoscenza degli obiettivi e delle caratteristiche proprie dell'Educazione Fisica</li> </ul>
<b>10</b>	<i>PROPOSITIVO LEADER</i>	<i>Costruttiva (sempre)</i>	<i>Piena condivisione e autocontrollo</i>	<i>Approfondita e disinvolta</i>
<b>9</b>	<i>Collaborativo</i>	<i>Efficace (quasi sempre)</i>	<i>Applicazione con sicurezza e costanza</i>	<i>Certa e sicura</i>
<b>8</b>	<i>Disponibile</i>	<i>Attiva e pertinente (spesso)</i>	<i>Conoscenza e applicazione delle regole</i>	<i>Soddisfacente</i>
<b>7</b>	<i>Selettivo</i>	<i>Attiva (sovente)</i>	<i>Accettazione regole principali</i>	<i>Globale- adeguata</i>
<b>6</b>	<i>Dipendente poco adattabile</i>	<i>Dispersiva settoriale (talvolta)</i>	<i>Accettazione essenziale delle principali regole</i>	<i>Basilare</i>
<b>5</b>	<i>Conflittuale</i>	<i>Non partecipa (quasi mai/mai)</i>	<i>Rifiuto delle principali regole</i>	<i>Parziale</i>
<b>4</b>	<i>Apatico passivo</i>	<i>Oppositiva passiva</i>	<i>Insofferenza e non applicazione</i>	<i>Non conosce</i>



## CRITERI VALUTAZIONE RELIGIONE

Partecipazione	Conoscenze	Competenze	Valutazione
Gli interventi dello studente sono propositivi e di stimolo alla classe	Lo studente è in grado di rielaborare i contenuti disciplinari con quelli personali	Lo studente conosce e colloca i contenuti disciplinari in modo più che pertinente usando con sicurezza e padronanza le competenze	<b>Ottimo</b>
Lo studente mostra un'attenzione viva per gli argomenti proposti con un buon contributo	Lo studente ha acquisito i contenuti proposti nel percorso didattico	Lo studente dimostra di saper applicare con costanza e sicurezza le competenze	<b>Distinto</b>
Lo studente mostra una buona attenzione agli argomenti proposti intervenendo in modo pertinente	Lo studente ha acquisito la maggior parte dei contenuti proposti	Lo studente dimostra di sapere applicare le sue competenze	<b>Buono</b>
Lo studente dà il proprio contributo solo in relazione agli argomenti trattati e se stimolato	Lo studente ha acquisito i contenuti essenziali che non sempre utilizza in modo adeguato	Lo studente dimostra di possedere solo le competenze fondamentali	<b>Sufficiente</b>
Inadeguata. Gli interventi dello studente non sono pertinenti, rispetto al compito richiesto	Superficiali. Lo studente conosce solo alcuni contenuti che non utilizza in modo adeguato	Incerte. Lo studente non esplicita alcune competenze/esplicate in parte	<b>Non Sufficiente</b>

## GRIGLIA MULTIDISCIPLINARE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE DI COMPETENZA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Competenze multidisciplinari	Descrittori	Indicatori	Valutazione
<b>IMPARARE AD IMPARARE</b>	Utilizzo delle fonti e delle informazioni	Utilizza in modo autonomo, appropriato e produttivo fonti ed informazioni	<b>A</b>
		Utilizza in modo autonomo ed appropriato fonti ed informazioni	<b>B</b>
		Utilizza in modo autonomo, anche se non sempre appropriato, fonti ed informazioni	<b>C</b>
		Guidato, utilizza fonti ed informazioni	<b>D</b>
	Metodo di lavoro e rispetto dei tempi disponibili	Utilizza un metodo di lavoro autonomo, personale e creativo nel rispetto dei tempi disponibili	<b>A</b>
		Utilizza un metodo di lavoro autonomo, personale e produttivo nel rispetto dei tempi disponibili	<b>B</b>
		Utilizza un metodo di lavoro adeguato nel rispetto dei tempi disponibili	<b>C</b>
		Utilizza un metodo di lavoro incerto e/o non nel rispetto dei tempi disponibili	<b>D</b>
<b>PROGETTARE</b>	Utilizzo delle conoscenze apprese nella realizzazione del compito affidato	Utilizza le conoscenze acquisite in modo completo nella realizzazione della prova	<b>A</b>
		Utilizza gran parte delle conoscenze acquisite nella realizzazione della prova	<b>B</b>
		Utilizza in modo parziale le conoscenze acquisite nella realizzazione della prova	<b>C</b>
		Utilizza in modo superficiale le conoscenze acquisite nella realizzazione della prova	<b>D</b>
<b>COMUNICARE NELLA MADRELINGUA E NELLE LINGUE STRANIERE</b>	Comprensione dei messaggi nella madrelingua	Comprende i messaggi di genere e complessità diversi mediante i supporti proposti	<b>A</b>
		Comprende i messaggi di molti generi e di una certa complessità mediante i supporti proposti	<b>B</b>
		Comprende complessivamente i messaggi di alcuni generi mediante i supporti proposti	<b>C</b>
		Comprende semplici messaggi mediante i supporti proposti	<b>D</b>
	Comprensione dei messaggi in Inglese	Comprende agevolmente un messaggio scritto e/o orale mediante i supporti proposti	<b>A</b>
		Comprende abbastanza agevolmente un messaggio scritto e/o orale mediante i supporti proposti	<b>B</b>
		Comprende parzialmente un messaggio scritto e/o orale mediante i supporti proposti	<b>C</b>
		Guidato, comprende nella sua essenzialità un messaggio scritto e/o orale mediante i supporti proposti	<b>D</b>
	Comprensione dei messaggi nella seconda lingua straniera (Francese o Spagnolo)	Comprende agevolmente un messaggio scritto e/o orale di determinati generi mediante i supporti proposti	<b>A</b>
		Comprende abbastanza agevolmente gli elementi principali di un messaggio scritto e/o orale di determinati generi mediante i supporti proposti	<b>B</b>
		Comprende parzialmente gli elementi principali di un messaggio scritto e/o orale di determinati generi mediante i supporti proposti	<b>C</b>
		Guidato, comprende pochi elementi di un messaggio scritto e/o orale di determinati generi mediante i supporti proposti	<b>D</b>

Competenze multidisciplinari	Descrittori	Indicatori	Valutazione
<b>COMUNICARE NELLA MADRELINGUA E NELLE LINGUE STRANIERE</b>	Rappresentazione ed utilizzo dei linguaggi nella madrelingua	Rappresenta quanto richiesto, utilizzando un linguaggio corretto, appropriato ed originale mediante i supporti a sua disposizione	<b>A</b>
		Rappresenta quanto richiesto, utilizzando un linguaggio corretto ed appropriato mediante i supporti a sua disposizione	<b>B</b>
		Rappresenta quanto richiesto, utilizzando abbastanza correttamente il linguaggio disciplinare mediante i supporti a sua disposizione	<b>C</b>
		Rappresenta parte o quanto richiesto, utilizzando un linguaggio disciplinare semplice ed essenziale mediante i supporti a sua disposizione	<b>D</b>
	Rappresentazione ed utilizzo dei linguaggi in Inglese	Rappresenta le richieste in modo chiaro, utilizzando con padronanza strutture, lessico e funzioni comunicative.	<b>A</b>
		Rappresenta le richieste in modo essenziale, utilizzando quasi sempre adeguatamente strutture, lessico e funzioni comunicative.	<b>B</b>
		Rappresenta parte delle richieste in modo semplice, utilizzando strutture, lessico e funzioni comunicative con alcune incertezze.	<b>C</b>
		Guidato, rappresenta parte delle richieste, utilizzando con svariate incertezze strutture, lessico e funzioni comunicative.	<b>D</b>
	Rappresentazione ed utilizzo dei linguaggi nella seconda lingua straniera (Francese o Spagnolo)	Rappresenta quanto richiesto, utilizzando correttamente lessico, strutture e funzioni comunicative su argomenti legati a semplici situazioni reali e quotidiane.	<b>A</b>
		Rappresenta quanto richiesto, utilizzando abbastanza correttamente lessico, strutture e funzioni comunicative su argomenti legati a semplici situazioni reali e quotidiane.	<b>B</b>
		Rappresenta quanto richiesto, utilizzando parzialmente lessico, strutture e funzioni comunicative su argomenti legati a semplici situazioni reali e quotidiane.	<b>C</b>
		Guidato, rappresenta parte o quanto richiesto, utilizzando in maniera imprecisa ed approssimativa lessico, strutture e funzioni comunicative su argomenti legati a semplici situazioni reali e quotidiane.	<b>D</b>
<b>RISOLVERE PROBLEMI</b>	Risoluzione di situazioni problematiche, costruendo e verificando ipotesi, raccogliendo e valutando i dati	Rielabora quanto appreso in termini di conoscenze ed abilità per costruire e verificare in modo originale e personale ipotesi risolutive della situazione problematica proposta, dopo avere raccolto ed analizzato con attenzione i dati a sua disposizione	<b>A</b>
		Rielabora quanto appreso in termini di conoscenze ed abilità per costruire e verificare in modo consapevole ipotesi risolutive della situazione problematica proposta, dopo avere raccolto ed analizzato con attenzione i dati a sua disposizione	<b>B</b>
		Rielabora quanto appreso in termini di conoscenze ed abilità per costruire e verificare in modo essenziale ipotesi risolutive della situazione problematica proposta, dopo avere raccolto ed analizzato i dati a sua disposizione	<b>C</b>
		Guidato, rielabora quanto appreso in termini di conoscenze ed abilità per costruire e verificare con difficoltà ipotesi risolutive della situazione problematica proposta, dopo avere raccolto ed analizzato i dati a sua disposizione	<b>D</b>

Competenze multidisciplinari	Descrittori	Indicatori	Valutazione
<b>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</b>	Individuazione e rappresentazione di collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi	Individua autonomamente collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti in maniera precisa e li rappresenta in modo personale e corretto	<b>A</b>
		Individua autonomamente collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti e li rappresenta in modo corretto	<b>B</b>
		Individua autonomamente i collegamenti e le relazioni principali tra fenomeni, eventi e concetti e li rappresenta in modo abbastanza corretto	<b>C</b>
		Guidato, individua i collegamenti e le relazioni principali tra fenomeni, eventi e concetti e li rappresenta in modo semplice	<b>D</b>
<b>ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</b>	Acquisizione ed interpretazione dell'informazione	Acquisisce ed interpreta l'informazione, esprimendo criticamente proprie opinioni sull'attendibilità e l'utilità	<b>A</b>
		Acquisisce ed interpreta l'informazione, esprimendo adeguatamente proprie opinioni sull'attendibilità e l'utilità	<b>B</b>
		Stimolato, acquisisce l'informazione e cerca di interpretarla, esprimendo alcune opinioni sull'attendibilità e l'utilità	<b>C</b>
		Guidato, acquisisce ed interpreta l'informazione principale, esprimendo semplici opinioni	<b>D</b>
<b>COMPETENZA DIGITALE</b>	Utilizzo delle tecnologie della comunicazione	Utilizza con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della comunicazione per cercare, esplorare e presentare informazioni	<b>A</b>
		Utilizza con disinvoltura le tecnologie della comunicazione per cercare, esplorare e presentare informazioni	<b>B</b>
		Utilizza adeguatamente le tecnologie della comunicazione per cercare, esplorare e presentare informazioni	<b>C</b>
		Guidato, utilizza le tecnologie della comunicazione per cercare, esplorare e presentare informazioni	<b>D</b>

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE Colloquio esame

			VOTO
<b>MEZZI ESPRESSIVI</b>	A	Proprietà di linguaggio / efficacia espositiva	10
	A	Esposizione appropriata, corretta e ricca	8-9
	A	Esposizione complessivamente corretta, con utilizzo di termini specifici	7
	A	Esposizione non priva di incoerenze e/o incertezze	6
	A	Esposizione imprecisa e /o frammentaria	5
	A	Esposizione farraginoso e/o con lessico limitato o trascurato	4
	A	Mezzi espressivi molto modesti / errori nella costruzione dei periodi	1-2-3
<b>CONOSCENZA DEI CONTENUTI E CAPACITA' DI COLLEGAMENTO</b>	B	Rielaborata / contrassegnata da apporti personali	10
	B	Completa e approfondita	8-9
	B	Chiara e consapevole	7
	B	Essenziale	6
	B	Frammentaria e/o superficiale e/o non del tutto chiara	5
	B	Lacunosa e/o con errori	4
	B	Decisamente carente	1-2-3
<b>CAPACITÀ DI ANALISI E SINTESI</b>	C	Consolidata e sicura	10
	C	Valida	8-9
	C	Buona / Soddisfacente	7
	C	Essenziale	6
	C	Parziale e incerta	5
	C	Carente	4
	C	Molto Carente	1-2-3
<b>CAPACITÀ DI ARGOMENTAZIONE</b>	D	Argomentazione efficace con riflessioni personali valide	10
	D	Argomentazione efficace arricchita di qualche riflessione personale	8-9
	D	Argomentazione abbastanza valida	7
	D	Corretto sviluppo del discorso	6
	D	Discorso poco consequenziale	5
	D	Esposizione mnemonica	4
	D	Esposizione disorganica e/o disarticolata	1-2-3
<b>CAPACITÀ DI RIELABORAZIONE</b>	E	Diversi gli spunti di approfondimento critico personale e riflessioni fondate	10
	E	Valida	8-9
	E	Discreta	7
	E	Essenziale	6
	E	Nulla	5
	E	Nulla	4
	E	Nulla	1-2-3

**A+B+C+D+E: 5= Media Totale Media arrotondata al numero intero per difetto (0/4) o per eccesso (5/9)**

## VALUTAZIONE MATERIE CON OBIETTIVI MINIMI E/O DIFFERENZIATI

Rilievo	Voto	Modalità di raggiungimento dell'obiettivo
Obiettivo non raggiunto e problematiche	<b>2/3</b>	Mancata consegna, comportamento oppositivo
Obiettivo non raggiunto	<b>4</b>	Totalmente guidato e non collaborativo
Obiettivo raggiunto in parte	<b>5</b>	Guidato
Obiettivo sostanzialmente raggiunto	<b>6</b>	Parzialmente guidato
Obiettivo raggiunto in modo soddisfacente	<b>7</b>	In autonomia
Obiettivo pienamente raggiunto	<b>8/9</b>	In autonomia e con sicurezza con ruolo attivo
Obiettivo pienamente raggiunto	<b>10</b>	In autonomia, con sicurezza e con ruolo propositivo

# CRITERI DI VALUTAZIONE IN DAD

## SCUOLA PRIMARIA

### GRIGLIA UNICA DI OSSERVAZIONE DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE A DISTANZA

Descrittori di osservazione	Non sufficiente 5 (voto)	Sufficiente 6 (voto)	Discreto 7 (voto)	Buono 8 (voto)	Distinto 9 (voto)	Ottimo 10 (voto)
<b>Assiduità</b> (l'alunno/a prende/non prende parte alle attività proposte)						
<b>Partecipazione</b> (l'alunno/a partecipa/non partecipa attivamente)						
<b>Interesse, cura approfondimento</b> (l'alunno/a rispetta tempi, consegna, approfondisce, svolge le attività con attenzione)						
<b>Capacità di relazione a distanza</b> (l'alunno/a rispetta i turni di parola, sa scegliere i momenti opportuni per il dialogo tra pari e con il/la docente)						

#### VOTO FINALE

Il voto finale scaturisce dalla media dei punteggi attribuiti ai quattro indicatori, sommando e dividendo per quattro i punteggi.

## GRIGLIA UNICA DI VALUTAZIONE

Descrittori di osservazione	Non sufficiente 5 (voto)	Sufficiente 6 (voto)	Discreto 7 (voto)	Buono 8 (voto)	Distinto 9 (voto)	Ottimo 10 (voto)
Padronanza del linguaggio e dei linguaggi specifici						
Rielaborazione e metodo						
Completezza e precisione						
Competenze disciplinari						

### VOTO FINALE

Il voto finale scaturisce dalla media dei punteggi attribuiti ai quattro indicatori, sommando e dividendo per quattro i punteggi.



## GRIGLIA UNICA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE A DISTANZA ALUNNI CON PEI DIFFERENZIATO

	<b>Non sufficiente</b> 5 (voto)	<b>Sufficiente</b> 6 (voto)	<b>Discreto</b> 7 (voto)	<b>Buono</b> 8 (voto)	<b>Distinto</b> 9 (voto)	<b>Ottimo</b> 10 (voto)
<b>Interazione a distanza con l'alunno/con la famiglia dell'alunno</b>						
<b>Partecipazione alle attività proposte</b>						
<b>Rispetto delle consegne nei tempi concordati</b>						
<b>Completezza del lavoro svolto</b>						

### VOTO FINALE

Il voto finale scaturisce dalla media dei punteggi attribuiti ai quattro indicatori, sommando e dividendo per quattro i punteggi.

# SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

## Griglia unica di osservazione delle competenze nelle attività didattiche a distanza

GRIGLIA UNICA DI OSSERVAZIONE DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE A DISTANZA					
Descrittori di osservazione	Non sufficiente 1	Sufficiente 2	Buono 3	Distinto 4	Ottimo 5
<b>Assiduità</b> (l'alunno/a prende parte alle attività proposte)					
<b>Partecipazione</b> (l'alunno/a partecipa attivamente)					
<b>Interesse, cura, approfondimento</b> (l'alunno/a rispetta tempi, consegne, approfondisce, svolge le attività con attenzione)					
<b>Livello di competenza disciplinare raggiunto*</b>					
Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti alle quattro voci (max. 20 punti), dividendo successivamente per 2 (voto in decimi). <i>Da 0 a 4 il voto in decimi è sempre 4</i>				Somma: ..... / 20 Voto: ..... /10 (= Somma diviso 2)	

* COMPETENZE	DESCRITTORI
IMPARARE AD IMPARARE + DIGITALE COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Metodo di lavoro e rispetto dei tempi disponibili</li> <li>– Organizzazione e utilizzo di dati e informazioni anche attraverso semplici archivi digitali, adeguando le strategie di comunicazione e di comportamento alle diverse situazioni sincrone e asincrone</li> </ul>
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE COMUNICARE NELLA MADRELINGUA E NELLE LINGUE STRANIERE	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Interazione in situazioni reali e virtuali, rispettando le regole della comunicazione e la netiquette</li> <li>– Comprensione, rappresentazione ed utilizzo dei linguaggi nella madrelingua e nelle lingue straniere</li> </ul>
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri</li> </ul>
SPIRITO D'INIZIATIVA+ DIGITALE RISOLVERE PROBLEMI	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzo delle conoscenze apprese nella realizzazione del compito affidato</li> <li>– Uso e combinazione di linguaggi e tecnologie digitali nella progettazione di un percorso operativo</li> <li>– Risoluzione di situazioni problematiche</li> </ul>

<b>GRIGLIA UNICA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE A DISTANZA PER ALUNNI CON PEI DIFFERENZIATO</b>					
	<b>Insufficiente 2-4</b>	<b>Mediocre 5</b>	<b>Sufficiente 6</b>	<b>Buono 7-8</b>	<b>Ottimo 9-10</b>
<b>Interazione a distanza con l'alunno/con la famiglia dell'alunno</b>					
<b>Partecipazione alle attività proposte</b>					
<b>Rispetto delle consegne nei tempi concordati</b>					
<b>Completezza del lavoro svolto</b>					
Il voto finale scaturisce dalla media dei punteggi attribuiti ai quattro indicatori, sommando e dividendo per quattro i punteggi.					...../10

<b><u>Indicazioni per l'inserimento dei voti</u></b>
<p>Quando si inseriscono i voti relativi alle prove, anziché compilare la griglia cartacea, incollare i descrittori nel <u>"Commento pubblico"</u> al voto, facendoli seguire dai relativi punteggi (da 2 a 10). Si riportano qui sotto per facilitare il copia-incolla:</p> <p>Interazione a distanza con l'alunno/con la famiglia dell'alunno: ...</p> <p>Partecipazione alle attività proposte: ...</p> <p>Rispetto delle consegne nei tempi concordati: ...</p> <p>Completezza del lavoro svolto: ...</p>