

ISTITUTO COMPRENSIVO "SAN LEONE IX"

Dirigente Scolastico dott.ssa Maria Luisa Tommasino
e mail ceic8ay008@istruzione.it ceic8ay008@pec.istruzione.it C.Mecc. CEIC8AY008
www.icsanleone.gov.it
VIA SAN LEO 81037 SESSA AURUNCA

PROVA DI COMPETENZA

ORDINE E CLASSE SCUOLA PRIMARIA

CLASSI IV

Durata della prova: 3 ore

Plesso _____ Classe _____

Alunno/a _____

Format per la progettazione di Unità di Apprendimento (UdA) per competenze con il CAE (Ciclo di Apprendimento Esperienziale).

1. Titolo unità	Un viaggio nell'antico Egitto.
2. Destinatari	Scuola Primaria classi IV I.C. San Leone IX.
3. Disciplina/e coinvolta/e e ore previste	Storia- Italiano- Tecnologia- Scienze.
4. Competenze che l'uda si prefigge di sviluppare	Imparare ad imparare (competenze sociali e civiche).
5. Principali contenuti disciplinari coinvolti (conoscenze)	Partecipare a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti e comprendere testi informativi e scientifici.
6. Situazione problema tratta dal mondo reale da cui parte l'Ud.A	Organizzare informazioni per poter raccontare un viaggio nell'antico Egitto.
7. Attività che gli allievi devono svolgere nella fase di comunicazione	Discussioni, lettura ed analisi di testi inerenti il problema. Lavori di gruppo e individuali. Ricerche in internet.
8. Attività che gli allievi e l'insegnante devono svolgere nella fase di analisi	Raccolta di informazioni inerenti la civiltà egizia.
9. Attività che gli allievi devono svolgere nella fase di applicazione	Stesura di una lettera per poter raccontare un'esperienza di viaggio nell'antico Egitto.
10. 1. Abilità di interpretare problemi aperti (Strutture di interpretazione)	Saper cogliere gli elementi chiave, collegamenti e relazioni; identificare e individuare dati; scegliere le risorse più opportune alla realizzazione del compito.
10. 2. Abilità di applicare strategie risolutive a problemi aperti (strutture di azione)	Descrivere oggetti, organizzare contenuti, realizzare elaborati.
123. Abilità di riflettere sulle proprie strategie (strutture di autoregolazione)	Essere in grado di argomentare le proprie esperienze.

A. GLI EGIZI: SPAZIO E TEMPO (item 1-2-3-4-5-6-7-8-)

- Osserva la cartina, colora di azzurro i mari e ripassa con il blu il corso del fiume.
- Indica poi i punti cardinali

Termina la frase scegliendo la giusta conclusione

1. La civiltà egizia si sviluppò

- ☐ lungo le rive del fiume Eufrate
- ☐ lungo le rive del fiume Nilo

2. Ogni anno il fiume allagava i campi e ritirandosi

- ☐ lasciava sostanze inquinanti
- ☐ lasciava uno strato di fango che aumentava la fertilità del terreno

3. Questa sostanza si chiama

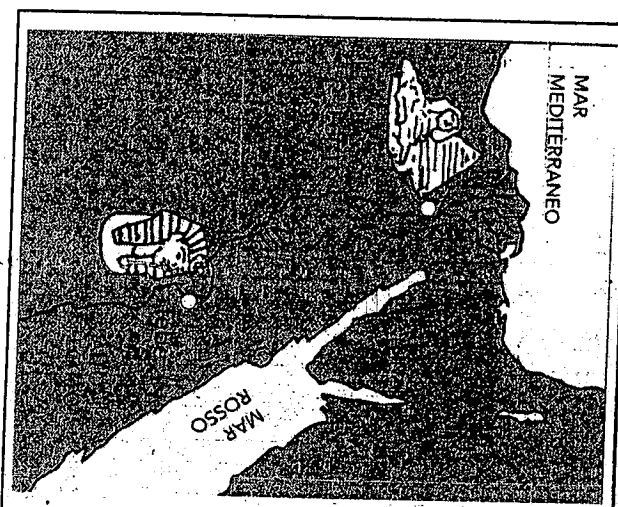
- ☐ il limo
- ☐ il lino

4. Gli Egizi veneravano il Nilo

- ☐ come un faraone
- ☐ come un dio

5. Nel III Millennio a.C. l'intera valle del Nilo

- ☐ si unì e nacque un regno unitario
- ☐ si unì e nacque una repubblica



6 Per controllare le piene gli Egizi costruirono

☐ cinte murarie
☐ dighe e chiuse

7. Ancora adesso il Nilo straripa e causa inondazioni:

☐ SI
☐ NO

8. Cosa sono i bacini

☐ Piccoli laghi artificiali
☐ Piccoli fiumi

leggi e completa a fianco con le 3 parole indicate:

(domande: 9-10-11)

Aggiungi NIO ASSUAN NEFERTARI

Il trasloco dei templi

Nel 1964 venne costruita in Egitto la diga di per regolare le piene del fiume Il bacino che si sarebbe costituito avrebbe sicuramente sommerso i templi d fatti costruire dal faraone Ramsese II. Uno era il TEMPIO GRANDE che celebrava la potenza del faraone e poi c'era il TEMPIO PICCOLO dedicato alla sua sposa Il rischio di non poter più ammirare queste opere era davvero grande. Intervenne così l'Unesco che raccolse i fondi per poter spostare questi grandi templi circa 200 metri più in là e in una posizione più alta di 65 metri di altezza rispetto quella originaria. Così ora questi palazzi si possono ancora ammirare.

UNESCO: organizzazione delle Nazioni Unite che si impegna a salvaguardare il patrimonio artistico e culturale del mondo.

B OLTRE LA MORTE (item 1-2-3-4-)

Metti in ordine le sequenze temporali che spiegano cosa facevano gli Egizi, al corpo del Faraone dopo la sua morte.

Sepoltura nelle piramidi

☐

Deposizione nel sarcofago

☐

Mummificazione

☐

E cosa succedeva all'anima dopo la morte

Pesatura dell'anima

☐

Presentazione delle azioni compiute
nella vita

☐

Ingresso nel paradiso o condanna

☐

Presentazione agli dei

☐

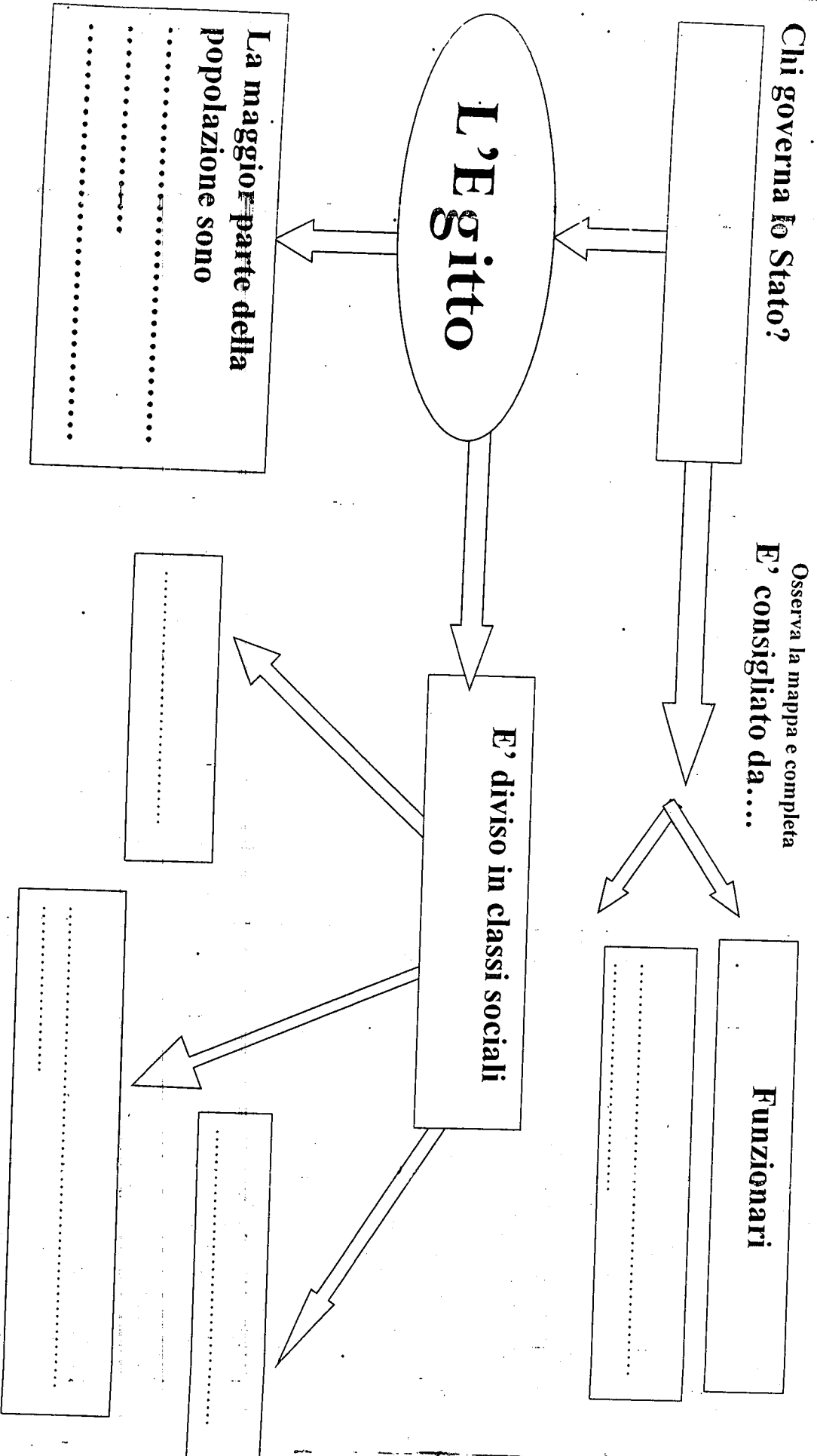
Grammatica : scrivi il plurale di **SARCOFAGO**

.....

scrivi il singolare di **DEI**

.....

C. LA SOCIETA' EGIZIA (item 1-2-3-4-5-6)



C. Chi e cosa fanno (item 7-8-9-10-11-12-13-14)

In questa tabella a doppia entrata metti una crocetta nelle caselle esatte

	Schiavo	Faraone	Contadino	Sacerdote	Scriba	Artigiano
Sa scrivere						
La sua barba è finta						
Consiglia il faraone						
Coltiva il grano						
Non è libero						
E' il padrone assoluto						
E' un prigioniero di guerra						
Realizza con le sue mani vasi di argilla						

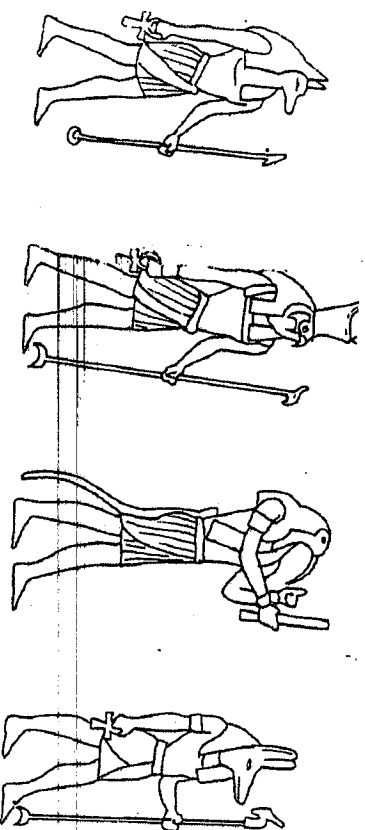
Cancella nel testo le parole sbagliate

D RELIGIONE (item 1-2-3-4-5)

Gli antichi Egizi erano **politeisti/monoteisti** adoravano cioè molti dei che raffiguravano con la testa di **piante/animali**. Erano convinti che l'amicizia e la loro protezione fossero necessarie per dare all'Egitto **prosperità/carestia**. Due erano le supreme divinità: Ra dio del sole e creatore degli uomini e Osiride il dio della morte, della rinascita, dell'oltretomba e della terra. Importante era anche la dea **Iside/Anubi** cioè la moglie di Ra, era la protettrice delle mamme e dei bambini. Figlio di Ra e Iside era **Horus/Thot**, il suo compito era quello di proteggere i faraoni. Gli Egizi pensavano che un tempo Ra e Iside fossero stati il re e la regina dell'Egitto.

Associa le descrizioni alle immagini:

Era il dio più importante, portava in testa un copricapo reale, veniva raffigurato con la testa di un falco: era il dio



Era il dio di tutti gli animali, era il dio del deserto e delle tempeste di sabbia e aveva la testa di asino: era il dio

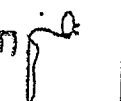
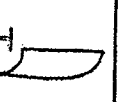
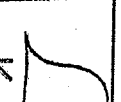
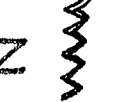
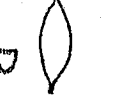
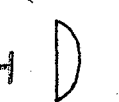
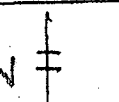
Era il dio che guidava le anime nell'oltretomba, era raffigurato con la testa di un cane: era il dio

Era il dio della sapienza, aveva inventato il linguaggio e la scrittura, proteggeva gli scribi, veniva rappresentato con la testa di un ibis, era il dio

E. LA SCRITTURA (item 1-2)

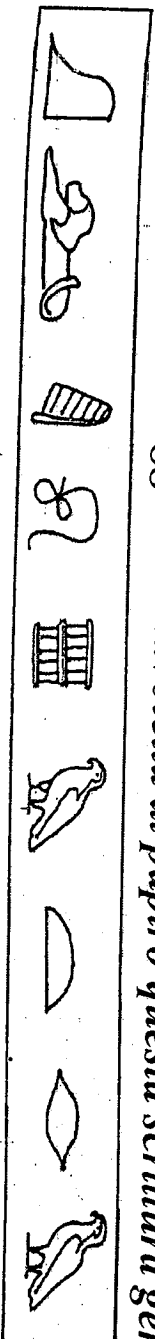
La scrittura degli Egizi è formata dai geroglifici, segni che riproducono in modo semplice gli dei, le case, gli animali, le armi e le attività di questo popolo. All'inizio ogni segno costituiva una parola, ma con il passar del tempo ogni segno indicava sillabe e lettere.

Ecco alcuni geroglifici con la corrispondente lettera italiana:

A		B		D		DS		F		E		H		I		K		L	
M		N		O		P		R		S		T		W		Z			

a) *Scrivi il tuo nome in caratteri geroglifici*

b) *Immagina di essere un egizio e leggi nella tavoletta di papiro questa scrittura geroglifica:*



E. Verifica le tue conoscenze (item 3-4-5-6-7)

Segna con una X la risposta giusta

Gli Egizi scrivevano su tavolette di

- ☐ papiro
☐ oro
☐ carta

La scrittura nacque

- ☐ per volere di un re
☐ per contare le merci
☐ per raccontare una storia

Alla fine del 1700 fu scoperta nella zona del Delta del Nilo una stele che permise agli studiosi di capire il geroglifico, si chiama

- ☐ Stele di Ninive
☐ Stele del Nilo
☐ Stele di Rosetta

Con la nascita della scrittura gli storici suddividono:

- ☐ il paleolitico dal neolitico
☐ l'epoca dei dinosauri da quella dell'uomo
☐ la Preistoria dalla Storia

Come si chiamavano coloro che avevano il compito di eseguire i geroglifici

- ☐ Scrittori
☐ Scribi
☐ Scrivani

F.
Leggi attentamente questi tre testi che riguardano la vita degli Egizi e

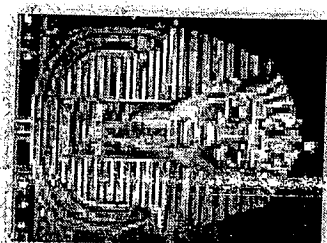
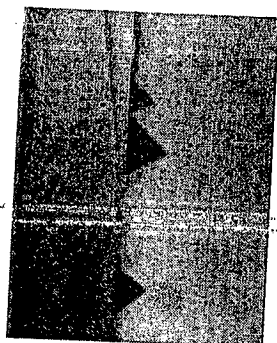
Per imparare a leggere e a scrivere ci voleva molto tempo. A scuola il maestro dettava i geroglifici per ore e ore così i bambini stavano ore ed ore chini sulle tavolette di pietra, o di legno, usando cannuce di giunco o pennelli intinti nell'inchiostro rosso. I maestri erano severi e gli scolari venivano percosi con delle lunghe verghe. Gli scolari erano tutti maschi, quasi sempre appartenevano a famiglie ricche. I bambini poveri non andavano a scuola perché iniziavano ad aiutare il loro papà nel lavoro fin da piccoli. I maestri.

Gli Egizi volevano un gran bene ai bambini: tutte le famiglie, ricche o povere si prendevano cura dei bambini e li tenevano con sé anche con grandi sacrifici. I bambini potevano girare anche senza vestiti e mangiavano il pane e i frutti della terra, le radici di papiro bollite che si trovavano in abbondanza. Giocavano con palline di argilla e con bambole di legno che dentro contenevano dei semi. Fino a 12 anni portavano un ricciolo laterale, mentre tutto il resto del capo veniva rasato. Quando diventavano dei giovani, venivano vestiti per la prima volta e indossavano un perizoma, una cintura se erano maschi, invece se erano femmine indossavano una semplice tunica.

Il compito fondamentale delle donne in Egitto era quello di seguire i figli. Si dedicavano poi alla cura della casa. Talvolta potevano fare dei lavori anche fuori dalle loro case. Potevano fare le cameriere, le balie, le danzatrici, le profumiere, le tessitrici, le cantanti, le sacerdotesse. Alcune di esse venivano assunte per piangere ai funerali. Non partecipavano alla vita pubblica, non sapevano ne leggere e scrivere. La donna quindi non aveva pari dignità rispetto all'uomo. Le donne di solito si truccavano e solo quelle ricche, indossavano vestiti molto belli. Poche donne tuttavia, parteciparono al governo, come regine. Una donna riuscì a diventare faraone e fu Hatshepsut. Prese il potere dopo la morte del marito e per farsi accettare indossava abiti maschili compresa la barba finta che era considerata un dono degli dei. Regnò con saggezza e fece costruire monumenti importanti.

G.

Adesso Immagina di essere un turista che sta facendo un lungo viaggio in Egitto.



Hai scattato queste foto e vuoi mandarle ai tuoi amici rimasti a casa insieme ad una lettera in cui racconti il tuo viaggio e quello che hai visto (*queste fotografie ti aiuteranno a ripercorrere le tappe del tuo viaggio*).

Caro/a.....

A presto

.....