

Modalità e criteri di Verifica e Valutazione

INDICE

LA VALUTAZIONE.....	4
VOTO DI COMPORTAMENTO (PRIMARIA E SEC. I GRADO)	5
VALUTAZIONE NELLA SCUOLA DELL'INFANZIA.....	9
VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE ALUNNI IN USCITA INFANZIA.....	16
VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA	17
CRITERI DI VALUTAZIONE ITALIANO.....	17
CRITERI DI VALUTAZIONE STORIA.....	18
CRITERI DI VALUTAZIONE GEOGRAFIA.....	19
CRITERI DI VALUTAZIONE ED. CIVICA.....	20
CRITERI DI VALUTAZIONE INGLESE.....	21
CRITERI DI VALUTAZIONE MATEMATICA.....	22
CRITERI DI VALUTAZIONE SCIENZE.....	23
CRITERI DI VALUTAZIONE TECNOLOGIA.....	24
CRITERI DI VALUTAZIONE ARTE E IMMAGINE	25
CRITERI DI VALUTAZIONE MUSICA.....	26
CRITERI DI VALUTAZIONE ED.FISICA.....	27
CRITERI DI VALUTAZIONE RELIGIONE.....	28
VALUTAZIONE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO.....	29
PROVE DI VERIFICA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	29
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO	30-34
CRITERI DI VALUTAZIONE VERIFICHE ORALI ITALIANO	35
CRITERI DI VALUTAZIONE STORIA	36

CRITERI DI VALUTAZIONE CITTADINANZA E COSTITUZIONE.....	37-39
CRITERI DI VALUTAZIONE GEOGRAFIA	40
CRITERI PER LA VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI LINGUA STRANIERA	41-42
CRITERI PER LA VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI LINGUA STRANIERA- ESAME.....	43
CRITERI DI VALUTAZIONE VERIFICHE ORALI LINGUA STRANIERA	44
CRITERI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI MATEMATICA	45-46
CRITCRITERI VALUTAZIONE PROVA ORALE DI MATEMATICA.....	47
ERI DI VALUTAZIONE SCIENZE.....	48
CRITERI DI VALUTAZIONE TECNOLOGIA.....	49
CRITERI DI VALUTAZIONE MUSICA.....	50
CRITERI DI VALUTAZIONE ARTE E IMMAGINE	51
CRITERI DI VALUTAZIONE ED.FISICA.....	52
CRITERI DI VALUTAZIONE RELIGIONE.....	53
GRIGLIA MULTIDISCIPLINARE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE DI COMPETENZA.....	54-56
GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO ESAME.....	57

LA VALUTAZIONE

La valutazione è una parte integrante della programmazione, essa ha un compito strategico e delicato in quanto investe il riconoscimento del raggiungimento degli obiettivi e degli specifici progressi personali. Considerato prioritario il valore dell'individuo come persona, l'azione valutativa sarà orientata a dare valenza all'iter didattico - educativo di ciascun alunno; si configurerà, perciò, come azione mirata a rendere il soggetto in formazione consapevole dei suoi punti di forza, delle sue attitudini e delle sue preferenze per consentirgli di coltivarle adeguatamente ponendosi obiettivi personali.

Nella sua azione di valutazione, il docente si ispirerà a criteri di trasparenza ed equità, senza trascurare gli aspetti legati alla personalizzazione dell'azione didattica; elaborerà un profilo dello studente alquanto dettagliato, facendo riferimento, anche se in modo abbastanza libero, ad un insieme di comportamenti descritti lungo un continuum che va dalla consapevolezza dei problemi alla capacità di elaborazione di risposte personali.

Nel quadro delle strategie di valutazione, il docente accerterà il possesso da parte degli alunni di determinate conoscenze e abilità di base, il livello di competenza da essi raggiunto e il grado di responsabilità tradotto in atteggiamenti coerenti con l'Educazione Civica.

A seguire vengono riportate in decimi tabelle sinottiche con le corrispondenze tra il voto e descrittori, in termini di raggiungimento degli obiettivi, di conoscenza, abilità e competenza. La Scuola Secondaria di I° grado produrrà, oltre al documento di valutazione quadrimestrale, un pagellino ove saranno riportate le valutazioni di ogni singola disciplina per un periodo bimestrale.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

SCUOLA PRIMARIA

GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIPTORI - INDICATORI
OTTIMO	• L'alunno rispetta in modo preciso e rigoroso le regole della civile convivenza. • Mostra un comportamento lodevole ed esemplare rivelando una buona maturità. • Si mostra equilibrato e consapevole, sa valutare le conseguenze delle sue azioni. • Si impegna in modo assiduo e consapevole evidenziando autonomia e responsabilità. • Rispetta sempre le consegne didattiche con puntualità e precisione. • Frequenta con assiduità le lezioni e rispetta l'orario.
DISTINTO	• L'alunno rispetta in modo puntuale le regole della convivenza civile. • Manifesta un comportamento serio e riflessivo. • Controlla le proprie azioni ed emozioni con consapevolezza e congruenza nelle varie circostanze. • Rispetta le consegne didattiche con precisione. • Si impegna in modo puntuale e costante. • Frequenta con assiduità le lezioni e rispetta l'orario.
BUONO	• L'alunno rispetta in modo quasi sempre responsabile le regole della civile convivenza. • Controlla le proprie azioni ed emozioni cercando di ponderare i propri interventi. • Partecipa in modo adeguato al dialogo educativo. • Reagisce positivamente alle dinamiche di gruppo e stabilisce buone relazioni con tutti. • L'impegno è talvolta saltuario. • Frequenta le lezioni con regolarità.
DISCRETO	• L'alunno rispetta generalmente le regole della convivenza civile. • Non sempre controlla le proprie azioni ed emozioni nel ponderare i propri interventi. • Non partecipa adeguatamente al dialogo educativo e non riesce a stabilire buone relazioni con tutti. • L'impegno è talvolta saltuario. • Non sempre frequenta le lezioni con regolarità.
SUFFICIENTE	• L'alunno non rispetta le regole della convivenza civile. • Manifesta talvolta atteggiamenti immaturi ed irresponsabili. • Controlla le proprie azioni ed emozioni in modo non appropriato. • Manifesta inadeguatezza nell'esecuzione delle consegne e mancanza di impegno nello svolgimento del proprio dovere.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Indicatori per l'attribuzione del voto di comportamento

Gli indicatori presi in considerazione sono desunti da:

- Competenze chiave di cittadinanza
- Patto di corresponsabilità
- Regolamento di Istituto

e sono:

- comportamento, inteso come rispetto verso gli altri (Dirigente, Docenti, Personale ATA, Compagni,) e verso l'ambiente scolastico.
- autonomia e responsabilità, sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, far valere al suo interno i propri diritti e bisogni, riconoscendo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
- regolarità della frequenza, assenze, assenze in coincidenza di verifiche programmate, ritardi, uscite anticipate
- puntualità **negli impegni scolastici**, rispetto delle consegne e delle scadenze, dei tempi di lavoro comune ed individuale.

La scala di valutazione di ogni allievo è compresa tra il voto 5 (che comporta la non ammissione al successivo anno di corso o all'Esame di Stato) ed il voto 10.

Il comportamento, che deve essere valutato in sede di scrutinio intermedio e finale, è quello tenuto dallo studente durante tutto il periodo di permanenza nella sede scolastica in relazione alla partecipazione alle attività e agli interventi educativi realizzati dall'istituzione scolastica anche fuori dalla sede;

Procedure per l'attribuzione del voto di comportamento

Il coordinatore della classe, prima di ogni scrutinio, monitora numero e qualità delle note scritte personali di ciascun allievo, con particolare attenzione alla iterazione e/o gravità delle stesse ed alla loro attribuzione da parte di diversi docenti.

I Consigli di classe valuteranno la gravità ed il numero delle note per attribuire, secondo i descrittori indicati, il voto del comportamento. La proposta di attribuzione del voto e dei descrittori che lo giustificano è fatta dal coordinatore; l'attribuzione finale del voto è collegiale.

<i>Indicatori</i>	<i>Comportamento</i>	<i>Autonomia e responsabilità</i>	<i>Regolarità della frequenza</i>	<i>Puntualità negli impegni scolastici</i>	<i>Rispetto orario</i>
<i>Voti</i>					
10	• È sempre corretto nei confronti di docenti, personale ATA e compagni. • Rispetta gli altri ed i loro diritti, nel riconoscimento delle differenze individuali; dimostra interesse nei confronti di temi culturali e sociali. • Ha massimo rispetto delle attrezzature e dell'ambiente scolastico. • Rispetta in modo esemplare il regolamento d'istituto. • Condotta inappuntabile sotto il profilo didattico disciplinare, durante le uscite didattiche. • Nessun provvedimento disciplinare.	Possiede un ottimo grado di autonomia e un forte senso di responsabilità con piena consapevolezza del proprio ruolo.	Frequenta con assiduità le lezioni.	Assolve le consegne in modo puntuale e costante ed è sempre munito/a del materiale necessario.	Rispetta gli orari delle lezioni.
9	• È corretto nei confronti di docenti, personale ATA e compagni. • Rispetta gli altri ed i loro diritti, nel riconoscimento delle differenze individuali; dimostra interesse nei confronti di temi culturali e sociali. • Dimostra un atteggiamento attento alle attrezzature e/o all'ambiente scolastico. • Rispetta il regolamento d'istituto, non ha a suo carico né richiami verbali né provvedimenti disciplinari. • Comportamento corretto durante le uscite didattiche.	Possiede un apprezzabile grado di autonomia e responsabilità.	Frequenta con regolarità le lezioni.	Assolve le consegne in modo puntuale ed è sempre munito/a del materiale necessario.	Rispetta gli orari delle lezioni.
8	• È corretto nei confronti di docenti, personale ATA e compagni. • Rispetta gli altri ed i loro diritti. • Non sempre dimostra un atteggiamento attento alle attrezzature e/o all'ambiente scolastico. • Rispetta il regolamento d'istituto, ma talvolta riceve richiami verbali. • Comportamento corretto durante le uscite didattiche. • Max 1 nota disciplinare.	Possiede un buono grado di autonomia e responsabilità.	Frequenta con regolarità le lezioni, eccetto un piccolo numero di assenze.	Nella maggioranza dei casi rispetta le consegne ed è solitamente munito/a del materiale necessario.	Rispetta generalmente gli orari delle lezioni.

7	• Non è sempre corretto nei confronti di docenti, personale ATA e compagni. • Talvolta assume atteggiamenti poco rispettosi degli altri e dei loro diritti. • Utilizza in modo non adeguato il materiale e le attrezzature dell'ambiente scolastico. • Talvolta non rispetta il regolamento d'istituto, riceve richiami verbali e/o scritti. • Comportamento non sempre corretto durante le uscite didattiche e i viaggi di istruzione. • Max 2 note disciplinari.	Possiede un discreto livello di autonomia e responsabilità.	Fa registrare numerose assenze.	Talvolta non rispetta le consegne e non sempre è munito/a del materiale necessario.	Non sempre rispetta gli orari delle lezioni.
6	• E' poco corretto nei confronti di docenti, personale ATA e compagni. • Assume atteggiamenti poco rispettosi degli altri e dei loro diritti (disturbo frequente delle lezioni, spostamenti non autorizzati in aula e ingiustificate uscite dalla stessa). • Utilizza in modo non sempre rispettoso il materiale e le attrezzature dell'ambiente scolastico. • Ha a suo carico episodi di inosservanza del regolamento d'istituto, con conseguenti note disciplinari max 4.	Possiede sufficiente autonomia ma appare poco responsabile.	Fa registrare ripetute e numerose assenze.	Non rispetta le consegne o lo fa in modo molto irregolare.	Non sempre rispetta gli orari delle lezioni.
5*	• Ha un comportamento irrispettoso ed arrogante nei confronti di docenti, personale ATA e compagni. • Assume atteggiamenti del tutto irrispettosi degli altri e dei loro diritti (disturbo frequente delle lezioni, spostamenti non autorizzati in aula e ingiustificate uscite dalla stessa). • Non ha cura del proprio materiale e non ha rispetto per il materiale e le attrezzature dell'ambiente scolastico. • Viola il Regolamento di Istituto; riceve ammonizioni verbali e/o scritte per violazioni molto gravi: - Offese particolarmente gravi e ripetute ai docenti e/o collaboratori scolastici; - Gravi e ripetuti comportamenti ed atti che offendono volutamente e gratuitamente gli altri studenti; - Danni intenzionalmente apportati a locali, strutture, arredi, riconducibili ad atto vandalico; - Episodi che turbano il regolare svolgimento della vita scolastica e/o comportano pericolo per l'incolumità delle persone che frequentano la scuola. • Comportamento sanzionato durante le uscite didattiche, viaggi d'istruzione e visite guidate. • Note disciplinari superiori a quattro.	Presenta insufficiente autonomia e irresponsabilità nei comportamenti.	Fa registrare un numero eccessivo di assenze.	Non rispetta le consegne o lo fa in modo molto irregolare.	Non sempre rispetta gli orari delle lezioni.

* Per quanto non riportato si faccia riferimento alla legge 150/2024.

L'attribuzione del voto avverrà a maggioranza/unanimità da parte del consiglio di classe in presenza di almeno 3 degli indicatori presenti nella griglia.

VALUTAZIONE INFANZIA

3 ANNI

	NON RAGGIUNTO	PARZIALMENTE RAGGIUNTO	RAGGIUNTO
<u>IL SÉ E L'ALTRO</u>	Manifesta grosse difficoltà nel distaccarsi dalla figura di riferimento. Non accetta l'ambiente scolastico e i suoi ritmi. Non conosce e non rispetta le normali regole di vita comunitaria. Non è autonomo nelle principali condotte di base e nelle azioni di routine quotidiana. Tende ad isolarsi e predilige il gioco individuale. Non accetta e non partecipa alle attività proposte.	Inizia a distaccarsi dalla figura di riferimento e ad accettare l'ambiente scolastico e i suoi ritmi. Conosce ma non sempre rispetta le regole di vita comunitaria. È parzialmente autonomo nelle principali condotte di base e nell'esecuzione delle azioni di routine quotidiana. Si inserisce ancora con qualche difficoltà nel gruppo ma gioca in modo costruttivo e inizia a collaborare per un fine comune. Non sempre è interessato e partecipa alle attività proposte.	Si distacca con facilità dalla figura di riferimento e vive serenamente l'ambiente scolastico. È pienamente inserito nel contesto scolastico del quale ha interiorizzato le regole.* È autonomo sia nelle condotte di base che nelle azioni di routine quotidiana. Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri ed è sempre pronto a collaborare per un fine comune. Comunica e interagisce con i compagni anche meno abituali. Partecipa con entusiasmo alle attività individuali e collettive.
<u>IL CORPO E IL MOVIMENTO</u>	Non riconosce le varie parti del corpo; non è in grado di rappresentarlo graficamente e di ricomporlo con un semplice puzzle. Non esprime bisogni ed emozioni attraverso il corpo. Non riconosce le differenze tra maschi e femmine. Si muove in maniera scoordinata nei diversi spazi manifestando grande insicurezza. Non è in grado di eseguire semplici percorsi motori. Non collabora al riordino degli ambienti scolastici.	Inizia a riconoscere lo schema corporeo e a riprodurre graficamente il viso. Tenta di Ricomporre il puzzle della figura umana diviso in tre parti. Non sempre esprime bisogni ed emozioni attraverso il corpo. Riconosce le principali caratteristiche sessuali. Si muove ancora con qualche incertezza nello spazio. Mostra insicurezza nell'esecuzione di percorsi motori. Non sempre collabora al riordino degli ambienti scolastici.	Rappresenta graficamente il corpo inserendo con precisione i particolari del viso. E' capace di ricomporre rapidamente il puzzle della figura umana. Vive pienamente la propria corporeità e ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo. Possiede una coordinazione dinamica generale che gli consente di muoversi liberamente in tutti gli spazi. Collabora sempre al riordino degli ambienti scolastici.

	NON RAGGIUNTO	PARZIALMENTE RAGGIUNTO	RAGGIUNTO
<u>IMMAGINI, SUONI, COLORI</u>	Non conosce i colori primari. Non manifesta alcun interesse per l'attività grafica spontanea. Non esprime alcuna curiosità nell'esplorare e manipolare i materiali che ha a disposizione. Non è interessato a nuove esperienze creative e grafico- pittoriche. Non è interessato all'ascolto della musica e non è in grado di riprodurre suoni dell'ambiente e della natura.	È ancora insicuro nella conoscenza dei colori primari. Inizia a manifestare interesse per l'attività grafica spontanea e tenta di rappresentare elementi legati al suo vissuto. Utilizza e manipola materiali vari solo se incoraggiato dall'insegnante. È ancora insicuro nella conoscenza dei colori primari. Non sempre è interessato all'ascolto di musiche. Conosce ma non riesce a riprodurre suoni e rumori della natura.	Conosce i colori primari e li utilizza attribuendoli agli elementi della realtà. Manifesta interesse e attenzione per le attività grafico-pittoriche che utilizza anche in maniera creativa. Manifesta interesse e curiosità nell'ascolto di musiche di vario genere. Conosce e riproduce i suoni e rumori dell'ambiente e della natura.
<u>I DISCORSI E LE PAROLE</u>	Non comunica verbalmente i propri bisogni. Ha una pronuncia scorretta dei fonemi. Ripete con difficoltà anche semplici frasi. Non comprende anche semplici consegne verbali. Mostra chiusura nel dialogo con bambini e adulti. Non è interessato all'ascolto di storie, dialoghi e racconti. Non memorizza canzoni o semplici filastrocche e non è in grado di verbalizzare immagini. Non partecipa ad attività e giochi di ruolo.	Comunica verbalmente le proprie esigenze attraverso un linguaggio semplice ma ancora con frasi minime. Inizia a comunicare con adulti e coetanei manifestando maggiore sicurezza nelle sue capacità verbali. Manifesta interesse e attenzione all'ascolto di brevi storie e racconti. Inizia a ripetere e memorizzare semplici canzoni e filastrocche. Inizia a manifestare curiosità alla lettura di immagini. Talvolta partecipa ad attività e giochi di ruolo.	Comunica bisogni utilizzando un linguaggio semplice ma corretto sia dal punto di vista fonetico che sintattico. Dialoga con bambini e adulti senza alcuna difficoltà. Memorizza e ripete canzoni, filastrocche e poesie. Legge e commenta le immagini con ricchezza di particolari. Prova interesse per giochi e attività mimate.
<u>LA CONOSCENZA DEL MONDO</u>	Non è interessato all'ambiente che lo circonda e non individua ne riconosce i principali aspetti delle stagioni. Non ha ancora interiorizzato i principali concetti di dimensione, di spazio e di tempo. Non è in grado di riordinare una semplice sequenza di azioni. Non conosce correttamente la sequenza numerica da uno tre. Non riconosce le figure geometriche (cerchio e quadrato)	Manifesta un minimo interesse per l'ambiente che lo circonda. Conosce in maniera superficiale gli aspetti principali delle stagioni e i fenomeni atmosferici. Inizia ad individuare i principali concetti topologici e spaziali e temporali solo facendone esperienza diretta. Inizia a ripetere la sequenza numerica da uno tre. Riconosce la figura geometrica del cerchio.	Osserva con curiosità e attenzione l'ambiente che lo circonda cogliendone anche gli aspetti che mutano in relazione alla stagione. Distingue e colloca su comando i concetti topologici, spaziali e temporali. Conosce e utilizza la sequenza numerica oltre il tre. Riconosce le principali figure geometriche.

4 ANNI

	NON RAGGIUNTO	PARZIALMENTE RAGGIUNTO	RAGGIUNTO
<u>IL SÉ E L'ALTRO</u>	Non conosce e non rispetta le normali regole di vita comunitaria. Molto spesso si estranea dal gruppo prediligendo giochi individuali. Non comunica bisogni affettivi e stati d'animo. Non è autonomo nelle azioni di routine e nell'esecuzione del lavoro individuale. Non manifesta interesse alle attività proposte.	Qualche difficoltà nel rispetto delle regole compromette ancora la sua integrazione nel gruppo. Non sempre è in grado di esprimere i propri vissuti e gestire le emozioni. Manifesta ancora qualche difficoltà nell'espletare le azioni di routine quotidiana. La partecipazione e l'accettazione delle attività proposte non è costante pertanto per l'esecuzione delle stesse, talvolta, richiede l'intervento dell'insegnante.	Conosce le regole e la routine quotidiana della comunità in cui vive. Gioca in modo costruttivo con gli altri, riconosce i propri e altrui comportamenti positivi e negativi. Comunica e controlla bisogni ed emozioni. È autonomo nelle azioni di routine quotidiana. Partecipa alle attività proposte con interesse e curiosità portando a termine autonomamente il lavoro assegnatogli.
<u>IL CORPO E IL MOVIMENTO</u>	Non è in grado di distinguere le varie parti del corpo e non le rappresenta graficamente. Trova difficoltà nell'esecuzione di semplici percorsi psico-motori. Non è in grado di eseguire un elementare percorso grafico. Non usa correttamente il mezzo grafico e mostra grosse difficoltà nelle attività che richiedono una accurata motricità fine	Riconosce le principali parti del corpo, ma non rappresenta ancora graficamente la figura umana in maniera completa. Manifesta insicurezza e poca coordinazione nell'esecuzione di semplici percorsi sia motori che grafici. Ha acquisito maggiore sicurezza nell'utilizzo del mezzo grafico e nelle attività che richiedono una accurata motricità fine.	Rappresenta graficamente la figura umana. È in grado di percorrere semplici percorsi motori e diseguire con facilità percorsi grafici. Ha affinato la motricità fine abilità che gli consente di utilizzare con più sicurezza il mezzo grafico.

	NON RAGGIUNTO	PARZIALMENTE RAGGIUNTO	RAGGIUNTO
<u>IMMAGINI, SUONI, COLORI</u>	Non è interessato all'esplorazione, alla conoscenza e alla manipolazione di materiali vari. Non manifesta alcun interesse per l'attività grafica. Non riconosce i colori secondari e non è in grado di produrre mescolanze. L'espressione attraverso i linguaggi non verbali è del tutto assente.	Inizia ad osservare, conoscere e manipolare materiale vario. Si dedica alla rappresentazione grafica solo se sollecitato e motivato dall'insegnante. Sperimenta varie tecniche espressive; utilizza adeguatamente i colori primari e secondari mostrando tuttavia poca creatività. Non sempre attribuisce adeguatamente il colore alla Realtà. Non sempre si esprime utilizzando le diverse forme di comunicazione non verbale.	Si dimostra creativo nella manipolazione di materiali vari. Disegna spontaneamente rappresentando e colorando con precisione e con ricchezza di particolari. Utilizza correttamente i colori attribuendoli alla realtà. Si esprime attraverso le varie forme di linguaggio non verbale
<u>I DISCORSI E LE PAROLE</u>	L'interazione verbale con gli adulti e coetanei è quasi del tutto assente. Non utilizza le frasi in modo chiaro e non usa termini appropriati. Non interviene nelle conversazioni di gruppo. Non mostra interesse per la lettura, l'ascolto, la comprensione e la rielaborazione dei racconti. Non memorizza filastrocche e poesie.	Dialoga spontaneamente con i compagni e manifesta ancora insicurezza nel dialogo con l'adulto. Si esprime con un linguaggio semplice e non particolarmente strutturato. La comprensione del linguaggio è limitata all'esecuzione di semplici consegne e la rielaborazione di storie, vissuti o racconti avviene solo su stimolazione dell'insegnante. È interessato alla lettura di immagini. E' in grado di ripetere semplici filastrocche.	Dialoga con adulti e coetanei con una proprietà di linguaggio che gli consente di argomentare i propri vissuti, raccontare storie, porre domande Ripete con facilità poesie e filastrocche. È in grado di leggere e verbalizzare immagini.
<u>LA CONOSCENZA DEL MONDO</u>	Non è interessato all'ambiente che lo circonda e non individua né riconosce i principali aspetti delle stagioni. Non ha ancora interiorizzato i principali concetti di dimensione, di spazio e di tempo. Non è in grado di riordinare una semplice sequenza di azioni. Non conosce correttamente la sequenza numerica da uno tre. Non riconosce le figure geometriche (cerchio e quadrato).	Manifesta un minimo interesse per l'ambiente che lo circonda. Conosce in maniera superficiale gli aspetti principali delle stagioni e i fenomeni atmosferici. Inizia ad individuare i principali concetti topologici e spaziali e temporali solo facendone esperienza diretta. Inizia a ripetere la sequenza numerica da uno tre. Riconosce la figura geometrica del cerchio.	Osserva con curiosità e attenzione l'ambiente che lo circonda cogliendone anche gli aspetti che mutano in relazione alla stagione. Distingue e colloca su comando i concetti topologici, spaziali e temporali. Conosce e utilizza la sequenza numerica oltre il tre. Riconosce le principali figure geometriche.

5 ANNI

	NON RAGGIUNTO	PARZIALMENTE RAGGIUNTO	RAGGIUNTO
<u>IL SÉ E L'ALTRO</u>	Non è integrato nel gruppo e molto spesso si estranea prediligendo giochi individuali. Non conosce o non rispetta le normali regole di vita comunitaria non rispettando lo spazio e le cose altrui. Non ha sicurezza in sé stesso e nelle proprie capacità. Richiede quasi sempre l'intervento dell'insegnante per esternare i propri stati d'animo. Non reagisce in modo adeguato ai richiami e alle frustrazioni. È ancora insicuro nell'affrontare nuove esperienze e non collabora alla realizzazione di attività comuni. Non riferisce quasi mai sulla sua storia personale e familiare. Non è in grado di eseguire autonomamente attività individuali.	Non ha ancora pienamente interiorizzato le regole digruppo e manifesta difficoltà a relazionarsi in modo costruttivo con i coetanei. Pur conoscendole ha difficoltà a rispettare le regole di vita comunitaria e non sempre manifesta rispetto per gli spazi e le cose altrui. Inizia a riferire sui propri sentimenti e i propri vissuti. Non sempre reagisce in maniera adeguata ai richiami o frustrazioni. Appare più sicuro di sé nell'affrontare, nel vivere nuove esperienze e nel raccontare di sé e della sua storia personale. Prova interesse a realizzare attività in comune. Sperimenta il lavoro individuale autonomamente.	Gioca e si relaziona in modo costruttivo e creativo con gli altri, si confronta e sostiene le proprie opinioni. Ha pienamente interiorizzato le regole del vivere comune che rispetta senza alcuna difficoltà. Ha maturato atteggiamenti di fiducia in sé stesso e nelle proprie capacità. Ha sviluppato una buona identità personale e sociale. Affronta serenamente nuove esperienze dimostrando di rispondere in maniera positiva ai richiami e alle frustrazioni. È autonomo nell'esecuzione del lavoro individuale e collaborativo nelle attività di gruppo
<u>IL CORPO E IL MOVIMENTO</u>	Non percepisce e non è in grado di rappresentare graficamente le varie parti della figura umana. Non riconosce destra e sinistra. Trova difficoltà nel coordinamento motorio generale. Non sempre è autonomo nell'esecuzione delle attività di routine quotidiana. Non ha sviluppato la coordinazione oculo-manuale e la motricità fine. Non controlla adeguatamente l'esecuzione del gesto grafico e non è in grado di ripercorrere e riprodurre graficamente un percorso motorio.	Manifesta ancora qualche difficoltà nella rappresentazione grafica del corpo umano. Non sempre riconosce la destra dalla sinistra. La coordinazione motoria generale è ancora inadeguata. È autonomo nell'esecuzione delle principali azioni di routine quotidiana. Non sempre si orienta nello spazio grafico. Ha sviluppato solo in parte la coordinazione oculo-manuale e manifesta ancora qualche difficoltà in attività che richiedono un'accurata motricità fine e controllo grafico motorio.	Riconosce e rappresenta con particolari il corpo nelle sue diverse parti. Riconosce destra e sinistra su sé stesso. Vive la propria corporeità e sperimenta i diversi schemi motori. È autonomo nella gestione delle azioni di routine quotidiana. Controlla l'esecuzione del gesto grafico orientandosi nel foglio. Presenta una buona coordinazione oculo-manuale e ha sviluppato una buona motricità fine. Esegue e riproduce percorsi motori.

	NON RAGGIUNTO	PARZIALMENTE RAGGIUNTO	RAGGIUNTO
<u>IMMAGINI, SUONI, COLORI</u>	Non utilizza alcun tipo di linguaggio non verbale per esprimere emozioni e stati d'animo. Non è interessato alle rappresentazioni grafiche (spontanee e guidate) e alle esperienze creative e manipolative. Non attribuisce i colori in maniera adeguata. Mostra poco interesse nelle attività di ascolto, di riproduzione della musica. Non partecipa ad attività ritmico motorie.	Inizia ad utilizzare linguaggi non verbali per esprimere emozioni e stati d'animo. Non sempre si esprime in modo creativo nelle rappresentazioni grafiche e nell'uso delle diverse tecniche. Manipola materiali vari solo se stimolato dall'insegnante. Non sempre manifesta interesse per l'attività grafica spontanea (che è ancora povera di particolari) ed esegue quella guidata. Attribuisce in maniera adeguata i colori alla realtà. Inizia a manifestare curiosità e interesse nell'ascolto di musiche e canti nelle quali si cimenta con l'uso della voce. Per la partecipazione ad attività ritmico motorie necessita ancora di stimoli da parte dell'insegnante.	Utilizza i vari linguaggi non verbali per esprimere emozioni e stati d'animo. Dimostra interesse, attenzione e creatività per il disegno, la pittura e altre attività manipolative. Cura i particolari nelle rappresentazioni grafico-pittoriche attribuendo in maniera ottimale i colori alla realtà. È interessato all'ascolto di musiche di vario genere ed è in grado di esplorare con la voce e con il corpo le sue possibilità sonoro-espressive.
<u>I DISCORSI E LE PAROLE</u>	Si esprime con difficoltà: usa un linguaggio essenziale, povero nei contenuti e non è interessato all'acquisizione di nuovi vocaboli. Non riesce a raccontare le proprie esperienze e vissuti. Manifesta difficoltà nella pronuncia e nell'articolazione di alcuni fonemi. Non è interessato all'ascolto di storie e non comprende e rielabora anche semplici testi. Non è in grado di formulare alcuna ipotesi sul finale di storie. Ripete stentatamente rime e filastrocche. Non riconosce alcun segno grafico relativo al proprio nome.	Si esprime utilizzando un linguaggio semplice ma ben strutturato. È in grado di esprimere verbalmente le proprie emozioni e vissuti se stimolato dall'insegnante. Presenta ancora qualche difficoltà nella produzione di fonemi. Ascolta volentieri storie o conversazioni e inizia a rielaborarne verbalmente i contenuti. Talvolta riesce a formulare ipotesi e previsioni sul finale di un racconto. Esplora con interesse la lettura di libri illustrati. Ripete rime e filastrocche. Riconosce alcune lettere che compongono il proprio nome.	Ha raggiunto una proprietà di linguaggio con cui argomenta discorsi, pone domande e formula ipotesi. Si esprime in maniera corretta dal punto di vista fonologico e manifesta interesse ad acquisire il significato di nuovi vocaboli. Ascolta con interesse racconti o storie cogliendone anche i particolari. Sperimenta rime e filastrocche cercando somiglianze e analogie. Riconosce i segni grafici riferiti al proprio nome.

	NON RAGGIUNTO	PARZIALMENTE RAGGIUNTO	RAGGIUNTO
<u>LA</u> <u>CONOSCENZA</u> <u>DEL MONDO</u>	Osserva con scarso interesse l'ambiente e la natura nei suoi molteplici aspetti e non riconosce caratteristiche relative alle stagioni. Non utilizza correttamente i concetti temporali. Non è in grado di riordinare in successione cronologica le sequenze di una storia. Raggruppa con difficoltà gli elementi secondo i diversi criteri. Non è in grado di operare quantità e numeri (contare, aggiungere, togliere). Non riconosce alcun simbolo numerico. Non è in grado di riprodurre vari tipi di linea	Presta attenzione all'ambiente che lo circonda e coglie i principali aspetti delle caratteristiche stagionali. Sa collocare le azioni fondamentali nel tempo della giornata. Dispone in successione cronologica tre sequenze di una storia. Inizia a conoscere e denominare i giorni della settimana e i mesi dell'anno. Riesce con l'aiuto dell'insegnante a raggruppare gli elementi secondo i criteri dati e ad effettuare semplici seriazioni. Inizia ad operare con quantità e numeri. Riconosce alcuni simboli numerici ma non sempre li associa alla quantità. Riproduce vari tipi di linea.	Osserva con attenzione l'ambiente che lo circonda del quale coglie tutti gli aspetti e i cambiamenti in relazione alla stagione. Riferisce correttamente gli eventi temporali e coglie la ciclicità del tempo che passa in relazione alla settimana e ai mesi. Dispone in successione cronologica le sequenze principali di una storia. Raggruppa gli oggetti secondo i diversi criteri identificandone proprietà, confrontandole e effettuando seriazioni. È in grado di contare, aggiungere e togliere. Riconosce la simbologia numerica e lo abbina alla quantità. Riconosce e riproduce vari tipi di linee

GRIGLIE DI VALUTAZIONE COMPETENZE IN USCITA

SCUOLA DELL'INFANZIA (5-6 anni)

CAMPI DI ESPERIENZA	COMPETENZE	GIUDIZIO
<u>IL SÉ E L'ALTRO</u>	1. Instaura rapporti con i singoli, con il gruppo dei pari e con gli adulti esprimendo quelle che sono le sue opinioni accettando e ascoltando quelle diverse dalle proprie.	
	2. Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sia nell'ambiente scuola che extra-scolastico rispettando le regole condivise.	
	3. Riconosce la propria storia personale e familiare. Affronta ansie e paure condividendo con gli altri i propri sentimenti.	
	4. Partecipa e collabora alla realizzazione di qualsiasi attività didattica proposta. E' autonomo nell'esecuzione del lavoro individuale.	
<u>IL CORPO IN MOVIMENTO</u>	1. Rappresenta graficamente la figura umana, denominandone le parti e rappresentandola graficamente nei minimi particolari.	
	2. Controlla l'esecuzione del corpo, muovendosi con destrezza nello spazio ludico, utilizzando anche la comunicazione espressiva.	
	3. Prova interesse nello sperimentare schemi posturali e motori anche nuovi.	
	4. Sa orientarsi nello spazio grafico, ha sviluppato il controllo grafo-motorio e la coordinazione oculo- manuale.	
<u>IMMAGINI, SUONI E COLORI</u>	1. Sa esprimersi attraverso il disegno, la pittura e le altre attività manipolative utilizzando materiali, strumenti e diverse tecniche creative.	
	2. Disegna spontaneamente e su consegna attribuendo i colori alla realtà in maniera adeguata.	
	3. Scopre il paesaggio sonoro utilizzando voce, corpo e oggetti.	
	4. Produce semplici sequenze sonoro-musicali.	
<u>I DISCORSI E LE PAROLE</u>	1. Usa la lingua italiana, arricchisce e rende più preciso il proprio lessico, rielaborando racconti di crescente complessità. E' in grado di formulare personali finali di storie.	
	2. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni e sentimenti attraverso il linguaggio verbale.	
	3. Sperimenta e riproduce rime, filastrocche e drammatizzazioni misurandosi con la creatività e la fantasia.	
	4. Distingue i segni delle parole e del numero, sperimentando le prime forme di lettura e scrittura.	
<u>LA CONOSCENZA DEL MONDO</u>	1. Osserva l'ambiente che lo circonda cogliendone tutte le caratteristiche stagionali nella loro ciclicità.	
	2. Utilizza con proprietà i concetti temporali inserendo correttamente nella giornata e nella settimana le azioni quotidiane (prima, adesso, dopo, ieri, oggi, domani...).	
	3. Compie misurazioni usando strumenti conosciuti, ricostruendo ed elaborando successioni, confrontando quantità e dimensioni.	
	4. Il bambino raggruppa e ordina gli oggetti secondo criteri diversi (colore, forma, grandezza...) e ne identifica alcune proprietà.	
	5. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, sia fisico che grafico, usando correttamente i concetti topologici (avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc...).	
	6. Riconosce la simbologia numerica e la abbina alla quantità. È in grado di contare ed operare con i numeri.	
LEGENDA: NON RAGGIUNTO - PARZIALMENTE RAGGIUNTO - RAGGIUNTO		

VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA

CRITERI DI VALUTAZIONE ITALIANO

VOTI				
NUCLEI DI APPRENDIMENTO				
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTARE E PARLARE LEGGERE SCRIVERE ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Ascolta e partecipa in modo poco pertinente alle interazioni comunicative. Non sempre comunica con un lessico adeguato. Legge in modo stentato e scorretto, comprendendo parzialmente il contenuto di brevi esemplari conversazioni e/o letture. Non sa produrre autonomamente semplici testi anche con l'ausilio di immagini e scrive con limitata correttezza ortografica.	Ascolta e partecipa in modo adeguato alle interazioni comunicative. Comunica con un lessico semplice ma comprensibile. Legge in modo sufficientemente corretto. Comprende in modo essenziale il contenuto di brevi e semplici conversazioni e/o lettura. Produce autonomamente brevi e semplici testi non coesi. Scrive con un lessico carente e non sempre corretto dal punto di vista ortografico e morfo-sintattico.	Ascolta e partecipa in modo adeguato alle interazioni comunicative. Comunica con un lessico semplice ma comprensibile. Legge in modo corretto, cogliendo in modo essenziale il contenuto di brevi esemplari conversazioni e/o letture. Produce autonomamente brevi e semplici testi, scrivendo in modo generalmente corretto dal punto di vista ortografico.	Ascolta e partecipa in modo corretto, finalizzato ed appropriato alle interazioni comunicative. Comunica con un lessico chiaro ed appropriato e sa esporre i contenuti con precisione. Legge in modo corretto, scorrevole e con uno stile adeguato alle differenti tipologie testuali. Comprende in modo autonomo il contenuto di conversazioni e/o letture espresse con linguaggio articolato; trae informazioni da ciò che legge e le riutilizza. Produce autonomamente testi personali, articolati, coesi, coerenti, utilizzando tipologie testuali adatte allo scopo comunicativo. Scriva con un lessico chiaro ed appropriato e con sicura correttezza ortografica e morfo-sintattica.
LEGENDA				
In via di prima acquisizione:	L'alunno/a porta a termine compiti in modo discontinuo, solo in situazioni note e unicamente con il supporto costante del docente; utilizza risorse fornite appositamente. Mostra di aver raggiunto l'essenzialità dell'obiettivo.			
Base:	L'alunno/a porta a termine il compito in modo discontinuo ed utilizzando unicamente le risorse fornite dal docente. Mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note.			
Intermedio:	L'alunno/a porta a termine il compito con continuità e in completa autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante. Mostra di aver raggiunto con sicurezza l'obiettivo in situazioni note, mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante. Utilizza le risorse fornite dal docente e solo qualche volta reperite nel contesto di apprendimento.			
Avanzato:	L'alunno/a porta a termine il compito in completa autonomia, con continuità e per tempi prolungati. Mostra di aver raggiunto con sicurezza l'obiettivo in situazioni note e non note. Ricorre a risorse che sa trovare spontaneamente nel contesto di apprendimento o che ha già acquisito precedentemente in altri contesti.			

CRITERI DI VALUTAZIONE STORIA

NUCLEI DI APPRENDIMENTO	VOTI			
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
USO DELLE FONTI ORGANIZZAZIONI DELLE INFORMAZIONI STRUMENTI CONCETTUALI PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Solo se guidato colloca sulla linea del tempo fatti ed eventi e riconosce le fonti. Dimostra di conoscere e di comprendere parzialmente eventi e processi storici Organizza ed espone in parte le informazioni.	Colloca sulla linea del tempo fatti ed eventi e riconosce in modo sufficiente le fonti . Dimostra di comprendere le conoscenze acquisite, le organizza e le espone in modo essenziale.	Colloca sulla linea del tempo fatti ed eventi e riconosce le tracce, dimostra di comprendere le conoscenze acquisite in maniera autonoma e corretta. Dimostra di comprendere le conoscenze acquisite, organizza le informazioni e le espone in modo discreto.	Colloca sulla linea del tempo fatti ed eventi. Riconosce ed utilizza le tracce in modo completo ed autonomo. Dimostra di comprendere e di confrontare le conoscenze acquisite in maniera corretta e pertinente. Organizza con sicurezza le informazioni utilizzando una terminologia appropriata.
LEGENDA				
In via di prima acquisizione:	L'alunno/a porta a termine compiti in modo discontinuo, solo in situazioni note e unicamente con il supporto costante del docente; utilizza risorse fornite appositamente. Mostra di aver raggiunto l'essenzialità dell'obiettivo.			
Base:	L'alunno/a porta a termine il compito in modo discontinuo ed utilizzando unicamente le risorse fornite dal docente. Mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note.			
Intermedio:	L'alunno/a porta a termine il compito con continuità e in completa autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante. Mostra di aver raggiunto con sicurezza l'obiettivo in situazioni note, mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante. Utilizza le risorse fornite dal docente e solo qualche volta reperite nel contesto di apprendimento.			
Avanzato:	L'alunno/a porta a termine il compito in completa autonomia, con continuità e per tempi prolungati. Mostra di aver raggiunto con sicurezza l'obiettivo in situazioni note e non note. Ricorre a risorse che sa trovare spontaneamente nel contesto di apprendimento o che ha già acquisito precedentemente in altri contesti.			

CRITERI DI VALUTAZIONE GEOGRAFIA

NUCLEI DI APPRENDIMENTO		VOTI		
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
L'ORIENTAMENTO	Si orienta con incertezza nello spazio.	Si orienta nello spazio sufficientemente.	Si orienta nello spazio in modo autonomo.	Si orienta nello spazio in modo autonomo e corretto.
IL LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Osserva e riconosce parzialmente gli aspetti fisici e antropici di un paesaggio. Organizza ed espone le informazioni solo se guidato.	Osserva e riconosce gli aspetti fisici e antropici di un paesaggio con la guida dell'insegnante. Organizza ed espone in modo essenziale le informazioni.	Osserva e riconosce gli aspetti fisici e antropici di un paesaggio in modo adeguato. Organizza autonomamente le informazioni e le espone in modo semplice utilizzando una terminologia di base.	Osserva, riconosce e padroneggia gli aspetti fisici e antropici di un paesaggio in modo approfondito Organizza autonomamente le informazioni e le espone in modo chiaro e completo utilizzando una terminologia pertinente.
LEGENDA				
In via di prima acquisizione:	L'alunno/a porta a termine compiti in modo discontinuo, solo in situazioni note e unicamente con il supporto costante del docente; utilizza risorse fornite appositamente. Mostra di aver raggiunto l'essenzialità dell'obiettivo.			
Base:	L'alunno/a porta a termine il compito in modo discontinuo ed utilizzando unicamente le risorse fornite dal docente. Mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note.			
Intermedio:	L'alunno/a porta a termine il compito con continuità e in completa autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante. Mostra di aver raggiunto con sicurezza l'obiettivo in situazioni note, mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante. Utilizza le risorse fornite dal docente e solo qualche volta reperite nel contesto di apprendimento.			
Avanzato:	L'alunno/a porta a termine il compito in completa autonomia, con continuità e per tempi prolungati. Mostra di aver raggiunto con sicurezza l'obiettivo in situazioni note e non note. Ricorre a risorse che sa trovare spontaneamente nel contesto di apprendimento o che ha già acquisito precedentemente in altri contesti.			

CRITERI DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE CIVICA

NUCLEI DI APPRENDIMENTO	VOTI			
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
COSTITUZIONE	Non sempre riconosce il significato delle regole, faticando a rispettare le diversità e il dialogo. Non riesce a riconoscere e ad avere riguardo di chi è fonte di autorità e responsabilità, le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini, a livello locale e nazionale e i principi etici sanciti dalla Costituzione e dalle Carte Internazionali.	Riconosce il significato delle regole, rispetta le diversità e il dialogo. Riconosce e ha riguardo di chi è fonte di autorità e responsabilità, le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini, a livello locale e nazionale, e i principi etici sanciti dalla Costituzione e dalle Carte Internazionali.	Riconosce il significato delle regole e le applica, rispettando le diversità. Riconosce e rispetta chi è fonte di autorità e responsabilità, le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini, a livello locale e nazionale, e i principi etici sanciti dalla Costituzione e dalle Carte Internazionali.	Comprende il significato delle regole e le applica autonomamente, rispettando le diversità, il dialogo e confrontandosi responsabilmente. Riconosce e rispetta in autonomia chi è fonte di autorità e responsabilità, le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini, a livello locale e nazionale, e i principi etici sanciti dalla Costituzione e dalle Carte Internazionali.
SVILUPPO SOSTENIBILE	Non sempre riconosce i principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla conoscenza di sé. Fatica a comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché per un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.	Riconosce i principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla conoscenza di sé. Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché per un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.	Riconosce autonomamente i principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla conoscenza di sé. Comprende e si adopera per uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché per un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.	Riconosce con consapevolezza i principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla conoscenza di sé. Comprende pienamente e si adopera per uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché per un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.
CITTADINANZA DIGITALE	Utilizza le tecnologie digitali solo se stimolato da docenti e/o compagni; non sempre rispetta le relative norme comportamentali (<i>netiquette</i>)	Utilizza adeguatamente le tecnologie digitali, rispettando le relative norme comportamentali (<i>netiquette</i>)	Utilizza autonomamente le tecnologie digitali, rispettando le relative norme comportamentali (<i>netiquette</i>)	Utilizza in modo consapevole e responsabile le tecnologie digitali; rispetta pienamente le relative norme comportamentali (<i>netiquette</i>)

LEGENDA

In via di prima acquisizione:	L'alunno/a porta a termine compiti in modo discontinuo, solo in situazioni note e unicamente con il supporto costante del docente; utilizza risorse fornite appositamente. Mostra di aver raggiunto l'essenzialità dell'obiettivo.
Base:	L'alunno/a porta a termine il compito in modo discontinuo ed utilizzando unicamente le risorse fornite dal docente. Mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note.
Intermedio:	L'alunno/a porta a termine il compito con continuità e in completa autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante. Mostra di aver raggiunto con sicurezza l'obiettivo in situazioni note, mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante. Utilizza le risorse fornite dal docente e solo qualche volta reperite nel contesto di apprendimento.
Avanzato:	L'alunno/a porta a termine il compito in completa autonomia, con continuità e per tempi prolungati. Mostra di aver raggiunto con sicurezza l'obiettivo in situazioni note e non note. Ricorre a risorse che sa trovare spontaneamente nel contesto di apprendimento o che ha già acquisito precedentemente in altri contesti.

CRITERI DI VALUTAZIONE INGLESE

NUCLEI DI APPRENDIMENTO	VOTI			
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO	Non comprende il significato complessivo del messaggio.	Comprende il significato del messaggio in modo parziale.	Comprende il senso generale del messaggio	Comprende il messaggio Formula autonomamente messaggi corretti
LETTURA	Formula il messaggio in modo parziale	Formula brevi messaggiin maniera stentata	Formula brevi messaggi in maniera sostanzialmente corretta.	
PARLATO-INTERAZIONE	Non interviene negli scambi comunicativi.	Interviene negli scambicomunicativi con insicurezza.	Interviene negli scambi comunicativi in modo adeguato.	Interviene negli scambi comunicativi in modo sicuro.
SCRITTURA	Scrive in modo errato.	Scrive in modo incerto.	Scrive in maniera non sempre corretta.	Scrive correttamente
RIFLESSIONE LINGUISTICA	Non coglie somiglianze e differenze tra lingue e culture diverse.	Coglie parzialmente somiglianze e differenzetra lingue e culture diverse.	Coglie alcune somiglianze e differenze tra lingue e culture diverse.	Coglie in maniera sicuraomiglianze e differenzetra lingue e culture diverse.
LEGENDA				
In via di prima acquisizione:	L'alunno/a porta a termine compiti in modo discontinuo, solo in situazioni note e unicamente con il supporto costante del docente; utilizza risorse fornite appositamente. Mostra di aver raggiunto l'essenzialità dell'obiettivo.			
Base:	L'alunno/a porta a termine il compito in modo discontinuo ed utilizzando unicamente le risorse fornite dal docente. Mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note.			
Intermedio:	L'alunno/a porta a termine il compito con continuità e in completa autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante. Mostra di aver raggiunto con sicurezza l'obiettivo in situazioni note, mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante. Utilizza le risorse fornite dal docente e solo qualche volta reperite nel contest o di apprendimento.			
Avanzato:	L'alunno/a porta a termine il compito in completa autonomia, con continuità e per tempi prolungati. Mostra di aver raggiunto con sicurezza l'obiettivo in situazioni note e non note. Ricorre a risorse che sa trovare spontaneamente nel contesto di apprendimento o che ha già acquisito precedentemente in altri contesti.			

CRITERI DI VALUTAZIONE MATEMATICA

NUCLEI DI APPRENDIMENTO		VOTI			
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
NUMERI	Rappresenta le entità numeriche solo con l'aiutodell'insegnante e con l'ausilio di rappresentazionigrafiche e di materiale strutturato. Applica gli algoritmi di calcolo scritto ele strategie di calcolo orale con difficoltà.	Rappresenta le entità numeriche con l'ausilio dirappresentazioni grafichee di materiale strutturato.Applica gli algoritmi di semplici calcoli scritti e le strategie di semplici calcoli orali.	Rappresenta le entità numeriche ed applica gli algoritmi di calcolo scrittoe le strategie di calcolo orale con discreta sicurezza e autonomia.	Rappresenta le entità numeriche ed applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo sicuro.	
SPAZIO E FIGURE	Riconosce e classifica gli enti e le principali figure geometriche solo con l'aiuto dell'insegnante.	Riconosce e classifica gli enti e le principali figure geometriche con qualche incertezza.	Riconosce e classifica adeguatamente gli enti e le principali figure geometriche.	Riconosce e classifica in modo preciso tutti gli enti e le principali figure geometriche utilizzando un ottimo livello di astrazione.	
RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	Ha difficoltà a stabilire confronti e misurazioni. Costruisce grafici e tabellein modo incerto e non corretto	Stabilisce confronti ed effettua misurazioni in contesti circoscritti e semplici. Costruisce grafici e tabellein modo essenziale.	Stabilisce confronti ed effettua misurazioni adattando gli schemi operativi in modo discretamente flessibile. Costruisce grafici e tabelle in modo abbastanza corretto ma non è completamente autonomo nella ricerca di dati.	Dimostra una soddisfacente abilità ad operare confronti e misurazioni. Ricerca dati e costruisce grafici e tabelle in modo completo e corretto.	
LEGENDA					
In via di prima acquisizione:	L'alunno/a porta a termine compiti in modo discontinuo, solo in situazioni note e unicamente con il supporto costante del docente; utilizza risorse fornite appositamente. Mostra di aver raggiunto l'essenzialità dell'obiettivo.				
Base:	L'alunno/a porta a termine il compito in modo discontinuo ed utilizzando unicamente le risorse fornite dal docente. Mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note.				
Intermedio:	L'alunno/a porta a termine il compito con continuità e in completa autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante. Mostra di aver raggiunto con sicurezza l'obiettivo in situazioni note, mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante. Utilizza le risorse fornite dal docente e solo qualche volta reperite nel contesto di apprendimento.				
Avanzato:	L'alunno/a porta a termine il compito in completa autonomia, con continuità e per tempi prolungati. Mostra di aver raggiunto con sicurezza l'obiettivo in situazioni note e non note. Ricorre a risorse che sa trovare spontaneamente nel contesto di apprendimento o che ha già acquisito precedentemente in altri contesti.				
In via di prima acquisizione:	L'alunno/a porta a termine compiti in modo discontinuo, solo in situazioni note e unicamente con il supporto costante del docente; utilizza risorse fornite appositamente. Mostra di aver raggiunto l'essenzialità dell'obiettivo.				

CRITERI DI VALUTAZIONE SCIENZE

NUCLEI DI APPRENDIMENTO	VOTI			
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO L’UOMO I VIVENTI E L’AMBIENTE	Fatica a cogliere gli aspetti fondamentali di un fenomeno. Incontrare difficoltà nella comprensione di procedure e concetti scientifici e non riesce ad esprimerli adeguatamente. Conosce in modo molto approssimativo e spesso lacunoso le caratteristiche degli elementi della realtà che lo circonda. Mostra notevoli difficoltà nell’organizzazione logica dei contenuti. Riconosce solo se guidato comportamenti corretti atti a promuovere il proprio benessere psico-fisico.	Sa cogliere gli aspetti essenziali di un fenomeno. E’ quasi sempre corretto nell’esprimere i concetti scientifici. Conosce in modo sufficiente le caratteristiche degli elementi della realtà che lo circonda e sa rispondere a facili domande, usando un lessico semplice e generico. Generalmente riconosce comportamenti corretti atti a promuovere il proprio benessere psico-fisico.	Sa cogliere gli aspetti fondamentali di un fenomeno. Individua in maniera essenziale i concetti scientifici relativi ai fenomeni osservati e li espone in modo abbastanza chiaro e sostanzialmente corretto. Coglie in maniera adeguata le caratteristiche e i modi di vivere di organismi e sa utilizzare le conoscenze in modo sostanzialmente corretto. Riconosce discretamente comportamenti corretti atti a promuovere il proprio benessere psico-fisico	Sa cogliere con padronanza ed autonomia gli aspetti significativi di un fenomeno e le loro relazioni e si pone domande adeguate. Conosce ed usa in modo appropriato il linguaggio specifico. Utilizza con sicurezza i supporti utili ed efficaci per presentare l’argomento. Conosce in modo approfondito le caratteristiche e i modi di vivere di organismi ed è in grado di fare delle classificazioni. Sa esporre con padronanza gli argomenti ed utilizzare in modo appropriato e preciso il linguaggio specifico della disciplina. Opera consapevolmente piccole scelte quotidiane, atte a promuovere il proprio benessere psico- fisico.
LEGENDA				
In via di prima acquisizione:	L'alunno/a porta a termine compiti in modo discontinuo, solo in situazioni note e unicamente con il supporto costante del docente; utilizza risorse fornite appositamente. Mostra di aver raggiunto l’essenzialità dell’obiettivo.			
Base:	L'alunno/a porta a termine il compito in modo discontinuo ed utilizzando unicamente le risorse fornite dal docente. Mostra di aver raggiunto l’obiettivo solo in situazioni note.			
Intermedio:	L'alunno/a porta a termine il compito con continuità e in completa autonomia; solo in alcuni casi necessita dell’intervento diretto dell’insegnante. Mostra di aver raggiunto con sicurezza l’obiettivo in situazioni note, mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell’insegnante. Utilizza le risorse fornite dal docente e solo qualche volta reperite nel contesto di apprendimento.			
Avanzato:	L'alunno/a porta a termine il compito in completa autonomia, con continuità e per tempi prolungati. Mostra di aver raggiunto con sicurezza l’obiettivo in situazioni note e non note. Ricorre a risorse che sa trovare spontaneamente nel contesto di apprendimento o che ha già acquisito precedentemente in altri contesti.			

CRITERI DI VALUTAZIONE TECNOLOGIA

NUCLEI DI APPRENDIMENTO				
VOTI				
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
VEDERE E OSSERVARE PREVEDERE E IMMAGINARE INTERVENIRE E TRASFORMARE	Osserva e riconosce elementi e fenomeni in modo non adeguato Realizza modelli e rappresentazioni grafiche ed usa gli strumenti in modo incerto ed incompleto. Utilizza le Tecnologie della Informazione e della comunicazione nel proprio lavoro con scarsa autonomia e limitata capacità di applicazione.	Osserva e riconosce elementi e fenomeni in modo elementare, ma pertinente. Realizza modelli e rappresentazioni grafiche accettabili ed usa gli strumenti in maniera sufficientemente autonoma e completa in situazioni note. Utilizza le Tecnologie della Informazione e della comunicazione nel proprio lavoro con autonomia e capacità di applicazione essenziali.	Osserva e riconosce elementi e fenomeni con discreta autonomia. Realizza modelli e rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti applicando correttamente il procedimento operativo. Utilizza le Tecnologie della Informazione e della comunicazione nel proprio lavoro con autonomia e buona capacità di applicazione.	Osserva e riconosce elementi e fenomeni in modo completo e preciso. Realizza modelli e rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti con sicura padronanza ed efficacia applicativa. Utilizza le Tecnologie della Informazione e della comunicazione nel proprio lavoro con notevole autonomia, sicura organizzazione del lavoro e capacità di applicazione.
LEGENDA				
In via di prima acquisizione:	L'alunno/a porta a termine compiti in modo discontinuo, solo in situazioni note e unicamente con il supporto costante del docente; utilizza risorse fornite appositamente. Mostra di aver raggiunto l'essenzialità dell'obiettivo.			
Base:	L'alunno/a porta a termine il compito in modo discontinuo ed utilizzando unicamente le risorse fornite dal docente. Mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note.			
Intermedio:	L'alunno/a porta a termine il compito con continuità e in completa autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante. Mostra di aver raggiunto con sicurezza l'obiettivo in situazioni note, mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante. Utilizza le risorse fornite dal docente e solo qualche volta reperite nel contesto di apprendimento.			
Avanzato:	L'alunno/a porta a termine il compito in completa autonomia, con continuità e per tempi prolungati. Mostra di aver raggiunto con sicurezza l'obiettivo in situazioni note e non note. Ricorre a risorse che sa trovare spontaneamente nel contesto di apprendimento o che ha già acquisito precedentemente in altri contesti.			

CRITERI DI VALUTAZIONE ARTE IMMAGINE

NUCLEI DI APPRENDIMENTO	VOTI			
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ESPRIMERSI E COMUNICARE OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE.	Padroneggia in partei diversi linguaggi espressivi ed utilizza le tecniche grafiche emanipolative in modo non adeguato. Legge e comprende immagini di tipo diverso in modo stentato. Riconosce in modo molto limitato il patrimonio artistico e culturale del proprio ambiente.	Padroneggia i diversi linguaggi espressivi ed utilizza le tecnichegrafiche e manipolative sufficientemente. Legge e comprende immagini di tipo diverso in modo essenziale. Riconosce parzialmente il patrimonio artistico e culturale del proprio ambiente.	Padroneggia i linguaggi espressivied utilizza le tecniche grafiche e manipolative in modo adeguato. Comprende discretamente immagini di tipo diverso ed apprezza ilpatrimonio artistico eculturale del proprio ambiente in modo abbastanza corretto.	Padroneggia i diversi linguaggi espressivi ed utilizza le tecnichegrafiche e manipolative in modo, completo e sicuro. Legge e comprende immagini di tipo diverso in modo appropriato. Riconosce con consapevolezza il patrimonio artistico e culturale del proprio ambiente, lo apprezza e lo rispetta.
LEGENDA				
In via di prima acquisizione:	L'alunno/a porta a termine compiti in modo discontinuo, solo in situazioni note e unicamente con il supporto costante del docente; utilizza risorse fornite appositamente. Mostra di aver raggiunto l'essenzialità dell'obiettivo.			
Base:	L'alunno/a porta a termine il compito in modo discontinuo ed utilizzando unicamente le risorse fornite dal docente. Mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note.			
Intermedio:	L'alunno/a porta a termine il compito con continuità e in completa autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante. Mostra di aver raggiunto con sicurezza l'obiettivo in situazioni note, mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante. Utilizza le risorse fornite dal docente e solo qualche volta reperite nel contesto di apprendimento.			
Avanzato:	L'alunno/a porta a termine il compito in completa autonomia, con continuità e per tempi prolungati. Mostra di aver raggiunto con sicurezza l'obiettivo in situazioni note e non note. Ricorre a risorse che sa trovare spontaneamente nel contesto di apprendimento o che ha già acquisito precedentemente in altri contesti.			

CRITERI DI VALUTAZIONE MUSICA

NUCLEI DI APPRENDIMENTO	VOTI			
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO	Ascolta superficialmente efatica a riconosce eventi sonori e linguaggi musicali.	Ascolta e riconosce parzialmente eventi sonori e linguaggi musicali.	Ascolta e riconosce in modo abbastanza corretto eventi sonorie linguaggi musicali.	Ascolta con molta attenzione e riconoscein modo corretto e sicuro eventi sonori e linguaggi musicali.
COMPRESIONE	Non sempre riconoscei diversi elementi costitutivi del linguaggio musicale.	Riconosce sufficientemente i diversi elementi costitutivi del linguaggio musicale.	Riconosce ed analizza discretamente i diverselementi costitutivi dellinguaggio musicale.	Riconosce e analizza in modo esaustivo i diversi elementi costitutivi del linguaggio musicale.
PRODUZIONE	Sperimenta in modo non adeguato le diverse possibilità espressive della voce,di oggetti sonori e degli strumenti musicali proposti.	Sperimenta in parte le diverse possibilità espressive della voce,di oggetti sonori e degli strumenti musicali proposti.	Sperimenta in modo essenziale le diverse possibilità espressive della voce, di oggettisonori e degli strumenti musicali proposti.	Sperimenta in modo completo ed efficace le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e degli strumenti musicali proposti.
ESECUZIONE	Ascolta superficialmente e fatica ad eseguire semplici brani vocali o strumentali.	Ascolta ed esegue parzialmente semplici brani vocalio strumentali.	Ascolta ed esegue in maniera generica semplici brani vocali ostrumentali.	Ascolta con costante attenzione e interesseed esegue in modo sicuro ed autonomo semplici brani vocali o strumentali.
LEGENDA				
In via di prima acquisizione:	L'alunno/a porta a termine compiti in modo discontinuo, solo in situazioni note e unicamente con il supporto costante del docente; utilizza risorse fornite appositamente. Mostra di aver raggiunto l'essenzialità dell'obiettivo.			
Base:	L'alunno/a porta a termine il compito in modo discontinuo ed utilizzando unicamente le risorse fornite dal docente. Mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note.			
Intermedio:	L'alunno/a porta a termine il compito con continuità e in completa autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante. Mostra di aver raggiunto con sicurezza l'obiettivo in situazioni note, mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante. Utilizza le risorse fornite dal docente e solo qualche volta reperite nel contesto di apprendimento.			
Avanzato:	L'alunno/a porta a termine il compito in completa autonomia, con continuità e per tempi prolungati. Mostra di aver raggiunto con sicurezza l'obiettivo in situazioni note e non note. Ricorre a risorse che sa trovare spontaneamente nel contesto di apprendimento o che ha già acquisito precedentemente in altri contesti.			

CRITERI DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE FISICA

NUCLEI DI APPRENDIMENTO		VOTI			
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Fatica a riconosce eutilizzare i principali schemi posturali e motori. Ha difficoltà nell’ utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d’animo. Partecipa in modo inadeguato alle attività di gioco- sporte non sempre ne rispetta le regole. Esegue movimenti e utilizza gli attrezzi in modo inadeguato Stenta a riconosce i principi relativi al proprio benessere psico-fisico.	Riconosce sufficientemente ed utilizza in modo abbastanza corretto i principali schemi posturali e motori ed il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d’animo. Partecipa con difficoltà alle attività di gioco- sport e ne rispetta le regole in modo parziale. Esegue movimenti eutilizza gli attrezzi in modo generalmenteadeguato. Riconosce parzialmente i principi relativi al proprio benessere psico-fisico.	Riconosce ed utilizza discretamente i principali schemi posturali e motori. Utilizza in modo essenziale il linguaggio corporeo e motorio percomunicare ed esprimere i propri stati d’animo Partecipa in modo essenziale alle attività di gioco- sport e ne rispetta le regole. Esegue movimenti eutilizza gli attrezzi in modo adeguato. Riconosce discretamente i principi relativi al proprio benesserepsico- fisico.	Riconosce e padroneggia in maniera consapevole ed efficace i principali schemiposturali e motori. Utilizza in modo completo e sicuro il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d’animo. Partecipa attivamente e in modo collaborativo alle attività di gioco- sport e ne rispetta le regole. Esegue movimenti e utilizza gli attrezzi in modo autonomo e sicuro. Riconosce in modo consapevole ed opportuno i principi relativi al proprio benessere psico-fisico.	
LEGENDA					
In via di prima acquisizione:	L'alunno/a porta a termine compiti in modo discontinuo, solo in situazioni note e unicamente con il supporto costante del docente; utilizza risorse fornite appositamente. Mostra di aver raggiunto l'essenzialità dell'obiettivo.				
Base:	L'alunno/a porta a termine il compito in modo discontinuo ed utilizzando unicamente le risorse fornite dal docente. Mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note.				
Intermedio:	L'alunno/a porta a termine il compito con continuità e in completa autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante. Mostra di aver raggiunto con sicurezza l'obiettivo in situazioni note, mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante. Utilizza le risorse fornite dal docente e solo qualche volta reperite nel contest o di apprendimento.				
Avanzato:	L'alunno/a porta a termine il compito in completa autonomia, con continuità e per tempi prolungati. Mostra di aver raggiunto con sicurezza l'obiettivo in situazioni note e non note. Ricorre a risorse che sa trovare spontaneamente nel contesto di apprendimento o che ha già acquisito precedentemente in altri contesti.				

CRITERI VALUTAZIONE RELIGIONE

PARTECIPAZIONE	CONOSCENZE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Gli interventi dello studente sono propositivi e di stimolo alla classe	Lo studente è in grado di rielaborare i contenuti disciplinari con quelli personali	Lo studente conosce e colloca i contenuti disciplinari in modo più che pertinente usando con sicurezza e padronanza le competenze	Ottimo
Lo studente mostra un'attenzione viva per gli argomenti proposti con un buon contributo	Lo studente ha acquisito i contenuti proposti nel percorso didattico	Lo studente dimostra di saper applicare con costanza e sicurezza le competenze	Distinto
Lo studente mostra una buona attenzione agli argomenti proposti intervenendo in modo pertinente	Lo studente ha acquisito la maggior parte dei contenuti proposti	Lo studente dimostra di sapere applicare le sue competenze	Buono
Lo studente dà il proprio contributo solo in relazione agli argomenti trattati e se stimolato	Lo studente ha acquisito i contenuti essenziali che non sempre utilizza in modo adeguato	Lo studente dimostra di possedere solo le competenze fondamentali	Sufficiente

VALUTAZIONE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

❖ Prove di verifica

Le prove di verifica comprenderanno:

- **Prove Strutturate**
 - a risposta chiusa, dove l'alunno deve dare una risposta e solo quella;
 - scelta multipla dove ai quesiti accompagnati da una serie di risposte alternative, l'alunno deve scegliere quella giusta;
 - quesiti vero/falso dove è possibile valutare abilità non complesse legate al riconoscimento di un fatto, alla conoscenza di un termine;
 - corrispondenze, dove è possibile verificare il possesso di conoscenze, ma anche la capacità di cogliere relazioni;
 - quesiti sì/no, dove bisogna effettuare operazioni di analisi e decodificazione del testo e rispondere soltanto dopo aver fatto la verifica di quanto affermato attraverso un ragionamento autonomo.
- **Prove semistrutturate**: con risposta a completamento o organizzata su indicazione precisa
- **Prove non Strutturate**
 - temi
 - interrogazioni orali relazioni orali e scritte lavori di gruppo discussioni
 - colloqui e attività individuali svolte in classe.
- **Prove grafiche**
- **Attività pratiche**
- **Compiti autentici per classi parallele**
 - L'osservazione però sarà lo strumento privilegiato per la verifica e risulterà fondamentale per adeguare il curriculum ai bisogni formativi e alle capacità dei singoli allievi.

CRITERI VALUTAZIONE VERIFICHE SCRITTE ITALIANO (comprensione e sintesi)

Indicatori	7	6	5	4	3	2	1
Criteri di competenza tecnica							
<u>Ortografia</u>	Completamente corretta	L'ortografia è corretta (max 1 lieve errore di distrazione)	L'ortografia è corretta (max 1 errore)	L'ortografia è corretta (max 2 errori),	Pochi errori (max 3 errori)	Numerosi errori di ortografia (più di 4 errori)	Molti e gravi errori (6 e più)
<u>Punteggiatura</u>	Corretta, adeguata, efficace	Corretta	Corretta, ma non sempre accurata	Qualche errore, sostanzialmente corretta	Imprecisioni o lievi errori/ pochi errori	Imprecisa, in parte errata	Molte imprecisioni, scorretta
<u>Morfologia</u>	Pieno rispetto delle concordanze, uso corretto ed efficace di tempi/modi verbali	Rispetto delle concordanze, uso corretto di tempi/modi verbali	Rispetto delle concordanze e dei tempi/modi verbali	Imprecisioni nell'uso dei modi/tempi verbali e /o delle concordanze	Qualche errore nelle concordanze/ nell'uso dei tempi/modi verbali	Errori nelle concordanze (pronomi/sing- plur/ masch- femm) o nell'uso dei modi/tempi verbali	Molti errori di concordanza e/o di uso dei tempi/modi verbali
<u>Sintassi</u>	Ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto	Corretta con elementi di complessità	Sempre corretta e adeguata	Semplice, ma corretta	Semplicistica/ a volte contorta/ incerta	Qualche errore nella struttura dei periodi/ delle proposizioni/ difficoltosa	Molti errori / decisamente scorretta
<u>Lessico</u>	Ricercato, personale, originale	Ricco e vario	Corretto e appropriato	Adeguito, non sempre preciso, semplice	Corretto, a volte semplicistico, qualche improprietà	Povero, ripetitivo/diverse improprietà, imprecisioni o errori	Povero/ non appropriato
Criteri di competenza ideativa							
<u>Coerenza e organicità nello svolgimento</u>	Ben articolato, personale, perfettamente coerente e coeso	Le diverse parti sono coerenti e unite da nessi logici adeguati	Quasi sempre coerente, soddisfacente, qualche imperfezione	Svolgimento coerente in quasi tutte le sue parti	Ordinato, semplice, schematico	Qualche limite di coerenza/ di coesione Svolgimento non chiaro	Disordinato, incoerente, privo di organizzazione
<u>Capacità di riassumere seguendo la consegna</u>	Completa/ eccellente	Ampia / ricca	Esauriente/ Complessiva	Adeguita/ discreta	Essenziale/ semplice	Parziale/ confusa	Stentata/ lacunosa
<u>Risultato comprensione in punti</u>							

VOTO: Somma dei punti del riassunto+ somma dei punti della comprensione, il parziale x **10** diviso i punti totali

❖ **Confrontare intervalli numerici per il voto finale**

Intervalli numerici	Voto
4-4,4	4
4,5-5,4	5
5,5- 6,4	6
6,5-7,4	7
7,5-8,4	8
8,5-9,4	9
9,5-10	10

CRITERI VALUTAZIONE VERIFICHE SCRITTE ITALIANO (testo narrativo)

Indicatori	10	9	8	7	6	5	4
Criteri di competenza tecnica							
<u>Ortografia</u>	Completamente corretta	L'ortografia è corretta (max 1 lieve errore di distrazione)	L'ortografia è corretta (max 1 errore)	L'ortografia è corretta (max 2 errori)	Pochi errori (max 3 errori)	Numerosi errori di ortografia (più di 4 errori)	Molti e gravi errori (6 e più)
<u>Punteggiatura</u>	Corretta, adeguata, efficace	Corretta	Corretta, ma non sempre accurata	Qualche errore, sostanzialmente corretta	Imprecisioni o lievi errori/ pochi errori	Imprecisa, in parte errata	Molte imprecisioni, scorretta
<u>Morfologia</u>	Pieno rispetto delle concordanze, uso corretto ed efficace di tempi/modi verbali	Rispetto delle concordanze, uso corretto di tempi/modi verbali	Rispetto delle concordanze e dei tempi/modi verbali	Imprecisioni nell'uso dei modi/tempi verbali e /o delle concordanze	Qualche errore nelle concordanze/ nell'uso dei tempi/modi verbali	Errori nelle concordanze (pronomi/sing- plur/ masch- femm) o nell'uso dei modi/tempi verbali	Molti errori di concordanza e/o di uso dei tempi/modi verbali
<u>Sintassi</u>	Ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto	Corretta con elementi di complessità	Sempre corretta e adeguata	Semplice, ma corretta	Semplicità/ a volte contorta/ incerta	Qualche errore nella struttura dei periodi/ delle proposizioni/ difficoltosa	Molti errori / decisamente scorretta
<u>Lessico</u>	Ricercato, personale, originale	Ricco e vario	Corretto e appropriato	Adeguito, non sempre preciso, semplice	Corretto, a volte semplicistico, qualche improprietà	Povero, ripetitivo /diverse improprietà, imprecisioni o errori	Povero/ non appropriato
Criteri di competenza ideativa							
<u>Coerenza, originalità e organicità dello svolgimento</u>	Ben articolato, personale, perfettamente coerente e coeso	Le diverse parti sono coerenti e unite da nessi logici adeguati	Quasi sempre coerente, soddisfacente, qualche imperfezione	Svolgimento coerente in quasi tutte le sue parti	Ordinato, semplice, schematico	Qualche limite di coerenza/ di coesione Svolgimento non chiaro	Disordinato, incoerente, privo di organizzazione
<u>Pertinenza alla traccia</u>	Pienamente pertinente ed espresso in forma brillante e personale. Esauriente	Pienamente attinente, approfondito	Pertinente, chiaro	Sostanzialmente pertinente	Globalmente pertinente	Parzialmente pertinente/Superficiale/ Non sempre in tema	Fuori tema/evasivo/con scorrettezze
<u>Capacità di elaborazione personale e capacità critica</u>	L'argomento è trattato in modo completo, originale, efficace ed evidenzia capacità critiche	L'argomento è trattato in modo ricco/ personale	Lo svolgimento è trattato in modo chiaro/ presenta diverse considerazioni personali	L'argomento è trattato in maniera logica e semplice, ma presenta alcune considerazioni personali	L'argomento è trattato in modo generico/ schematico e le considerazioni personali sono limitate	L'argomento è trattato in modo superficiale e mancano le considerazioni personali.	L'argomento è trattato in modo estremamente limitato.

VOTO: Somma dei descrittori, il totale diviso **8**, confronto risultato con intervalli numerici

Intervalli numerici	Voto
4-4,4	4
4,5-5,4	5
5,5- 6,4	6
6,5-7,4	7
7,5-8,4	8
8,5-9,4	9
9,5-10	10

CRITERI VALUTAZIONE VERIFICHE SCRITTE ITALIANO (testo argomentativo)

Indicatori	10	9	8	7	6	5	4
Criteri di competenza tecnica							
<u>Ortografia</u>	Completamente corretta	L'ortografia è corretta (max 1 lieve errore di distrazione)	L'ortografia è corretta (max 1 errore)	L'ortografia è corretta (max 2 errori)	Pochi errori (max 3 errori)	Numerosi errori di ortografia (più di 4 errori)	Molti e gravi errori (6 e più)
<u>Punteggiatura</u>	Corretta, adeguata, efficace	Corretta	Corretta, ma non sempre accurata	Qualche errore, sostanzialmente corretta	Imprecisioni o lievi errori/ pochi errori	Imprecisa, in parte errata	Molte imprecisioni, scorretta
<u>Morfologia</u>	Pieno rispetto delle concordanze, uso corretto ed efficace di tempi/modi verbali	Rispetto delle concordanze, uso corretto di tempi/modi verbali	Rispetto delle concordanze e dei tempi/modi verbali	Imprecisioni nell'uso dei modi/tempi verbali e /o delle concordanze	Qualche errore nelle concordanze/ nell'uso dei tempi/modi verbali	Errori nelle concordanze (pronomi/sing- plur/ masch- femm) o nell'uso dei modi/tempi verbali	Molti errori di concordanza e/o di uso dei tempi/modi verbali
<u>Sintassi</u>	Ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto	Corretta con elementi di complessità	Sempre corretta e adeguata	Semplice, ma corretta	Semplicità/ a volte contorta/ incerta	Qualche errore nella struttura dei periodi/ delle proposizioni/ difficoltà	Molti errori / decisamente scorretta
<u>Lessico</u>	Ricercato, personale, originale	Ricco e vario	Corretto e appropriato	Adeguito, non sempre preciso, semplice	Corretto, a volte semplicistico, qualche improprietà	Povero, ripetitivo/diverse improprietà, imprecisioni o errori	Povero/ non appropriato
Criteri di competenza ideativa							
<u>Coerenza, originalità e organicità dello svolgimento</u>	Ben articolato, personale, perfettamente coerente e coeso	Le diverse parti sono coerenti e unite da nessi logici adeguati	Quasi sempre coerente, soddisfacente, qualche imperfezione	Svolgimento coerente in quasi tutte le sue parti	Ordinato, semplice, schematico	Qualche limite di coerenza/ di coesione Svolgimento non chiaro	Disordinato, incoerente, privo di organizzazione
<u>Elementi (tesi, argom. a sostegno, ecc.)</u>	Sviluppo di una argomentazione evidente, chiara, approfondita, anche a confutazione	Presenza evidente di tutti gli elementi e di argomenti a sostegno di varia tipologia	Sono presenti ed evidenti: tesi, argom. a sostegno, esempi	Semplice presentazione di tesi, più argomenti a sostegno	Tesi presente ma non sempre evidente/pochi argom. a sostegno	Manca la tesi evidente e/o possibili argom. a sostegno	Non sono presenti testi/ argom. a sostegno, esempi
<u>Capacità di rielaborazione personale e capacità critica</u>	L'argomento è trattato in modo completo, originale, efficace ed evidenzia capacità critiche	L'argomento è trattato in modo ricco/ personale	L'argomento è trattato in modo chiaro / presenta diverse considerazioni personali	L'argomento è trattato in maniera logica e semplice, ma presenta alcune considerazioni personali	L'argomento è trattato in modo generico / schematico e le considerazioni personali sono limitate	L'argomento è trattato in modo superficiale e mancano le considerazioni personali	L'argomento è trattato in modo estremamente limitato

VOTO: Somma dei descrittori, il totale diviso **8**, confronto risultato con intervalli numerici

Intervalli numerici	Voto
4-4,4	4
4,5-5,4	5
5,5- 6,4	6
6,5-7,4	7
7,5-8,4	8
8,5-9,4	9
9,5-10	10

CRITERI VALUTAZIONE VERIFICHE SCRITTE ITALIANO (testo descrittivo)

Indicatori	10	9	8	7	6	5	4
Criteri di competenza tecnica							
<u>Ortografia</u>	Completamente corretta	L'ortografia è corretta (max 1 lieve errore di distrazione)	L'ortografia è corretta (max 1 errore)	L'ortografia è corretta (max 2 errori),	Pochi errori (max 3 errori)	Numerosi errori di ortografia (più di 4 errori)	Molti e gravi errori (6 e più)
<u>Punteggiatura</u>	Corretta, adeguata, efficace	Corretta	Corretta, ma non sempre accurata	Qualche errore, sostanzialmente corretta	Imprecisioni o lievi errori/ pochi errori	Imprecisa, in parte errata	Molte imprecisioni, scorretta
<u>Morfologia</u>	Pieno rispetto delle concordanze, uso corretto ed efficace di tempi/modi verbali	Rispetto delle concordanze, uso corretto di tempi/modi verbali	Rispetto delle concordanze e dei tempi/modi verbali	Imprecisioni nell'uso dei modi/tempi verbali e /o delle concordanze	Qualche errore nelle concordanze/ nell'uso dei tempi/modi verbali	Errori nelle concordanze (pronomi/sing- plur/ masch- femm) o nell'uso dei modi/tempi verbali	Molti errori di concordanza e/o di uso dei tempi/modi verbali
<u>Sintassi</u>	Ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto	Corretta con elementi di complessità	Sempre corretta e adeguata	Semplice, ma corretta	Semplicitica/ a volte contorta/ incerta	Qualche errore nella struttura dei periodi/ delle proposizioni/ difficoltosa	Molti errori / decisamente scorretta
<u>Lessico</u>	Ricercato, personale, originale	Ricco e vario	Corretto e appropriato	Adeguito, non sempre preciso, semplice	Corretto, a volte semplicistico, qualche improprietà	Povero, ripetitivo, /diverse improprietà, imprecisioni o errori	Povero/ non appropriato
Criteri di competenza ideativa							
<u>Coerenza, originalità e organicità nello svolgimento</u>	Ben articolato, personale, perfettamente coerente e coeso	Le diverse parti sono coerenti e unite da nessi logici adeguati	Quasi sempre coerente, soddisfacente, qualche imperfezione	Svolgimento coerente in quasi tutte le sue parti	Ordinato, semplice, schematico	Qualche limite di coerenza/ di coesione Svolgimento non chiaro	Disordinato, incoerente, privo di organizzazione
<u>Rispetto delle consegne: adeguato impianto descrittivo, capacità di analisi nella descrizione e originalità</u>	Ampio/ evidente /creativo	Motivato/originale/ completo	Rispondente/aderente	Discreta/adeguata	Accettabile/semplice	Confusa/modesta	Inconsistente
<u>Capacità di elaborazione personale e capacità critica</u>	L'argomento è trattato in modo completo, originale, efficace ed evidenzia capacità critiche	L'argomento è trattato in modo ricco / personale	L'argomento è trattato in modo chiaro / presenta diverse considerazioni personali	L'argomento è trattato in maniera logica e semplice, ma presenta alcune considerazioni personali	L'argomento è trattato in modo generico / schematico e le considerazioni personali sono limitate	L'argomento è trattato in modo superficiale e mancano le considerazioni personali	L'argomento è trattato in modo estremamente limitato

VOTO: Somma dei descrittori, il totale diviso **8**, confronto risultato con intervalli numerici

Intervalli numerici	Voto
4-4,4	4
4,5-5,4	5
5,5- 6,4	6
6,5-7,4	7
7,5-8,4	8
8,5-9,4	9
9,5-10	10

CRITERI VALUTAZIONE VERIFICHE SCRITTE ITALIANO (testo poetico)

Indicatori	10	9	8	7	6	5	4
Criteri di competenza tecnica							
<u>Ortografia</u>	Completamente corretta	L'ortografia è corretta (max 1 lieve errore di distrazione)	L'ortografia è corretta (max 1 errore)	L'ortografia è corretta (max 2 errori)	Pochi errori (max 3 errori)	Numerosi errori di ortografia (più di 4 errori)	Molti e gravi errori (6 e più)
<u>Punteggiatura</u>	Corretta, adeguata, efficace	Corretta	Corretta, ma non sempre accurata	Qualche errore, sostanzialmente corretta	Imprecisioni o lievi errori/ pochi errori	Imprecisa, in parte errata	Molte imprecisioni, scorretta
<u>Morfologia</u>	Pieno rispetto delle concordanze, uso corretto ed efficace di tempi/modi verbali	Rispetto delle concordanze, uso corretto di tempi/modi verbali	Rispetto delle concordanze e dei tempi/modi verbali	Imprecisioni nell'uso dei modi/tempi verbali e /o delle concordanze	Qualche errore nelle concordanze/ nell'uso dei tempi/modi verbali	Errori nelle concordanze (pronomi/sing- plur/ masch- femm) o nell'uso dei modi/tempi verbali	Molti errori di concordanza e/o di uso dei tempi/modi verbali
<u>Sintassi</u>	Ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto	Corretta con elementi di complessità	Sempre corretta e adeguata	Semplice, ma corretta	Semplicitica/ a volte contorta/incerta	Qualche errore nella struttura dei periodi/ delle proposizioni/ difficoltosa	Molti errori / decisamente scorretta
<u>Lessico</u>	Ricercato, personale, originale	Ricco e vario	Corretto e appropriato	Adeguate, non sempre preciso, semplice	Corretto, a volte semplicistico, qualche improprietà	Povero, ripetitivo, /diverse improprietà, imprecisioni o errori	Povero/ non appropriato
Criteri di competenza ideativa							
<u>Coerenza, originalità e organicità nello svolgimento</u>	Ben articolato, personale, perfettamente coerente e coeso	Le diverse parti sono coerenti e unite da nessi logici adeguati	Quasi sempre coerente, soddisfacente, qualche imperfezione	Svolgimento coerente in quasi tutte le sue parti	Ordinato, semplice, schematico	Qualche limite di coerenza/ di coesione Svolgimento non chiaro	Disordinato, incoerente, privo di organizzazione
<u>Competenze relative alla parafrasi e all'analisi del testo poetico</u>	Complete	Approfondite	Esaurienti	Adeguate	Essenziali	Parziali	Stentate/lacunose
<u>Capacità di elaborazione personale e capacità critica</u>	L'argomento è trattato in modo completo, originale, efficace ed evidenzia capacità critiche	L'argomento è trattato in modo ricco / personale	L'argomento è trattato in modo chiaro / presenta diverse considerazioni personali	L'argomento è trattato in maniera logica e semplice, ma presenta alcune considerazioni personali	L'argomento è trattato in modo generico / schematico e le considerazioni personali sono limitate	L'argomento è trattato in modo superficiale e mancano le considerazioni personali	L'argomento è trattato in modo estremamente limitato

VOTO: Somma dei descrittori, il totale diviso **8**, confronto risultato con intervalli numerici

Intervalli numerici	Voto
4-4,4	4
4,5-5,4	5
5,5- 6,4	6
6,5-7,4	7
7,5-8,4	8
8,5-9,4	9
9,5-10	10

CRITERI VALUTAZIONE VERIFICHE ORALI ITALIANO

VOTO	DESCRIPTORI
10	• Comprende testi e messaggi orali in modo immediato e completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite. • Usa un linguaggio ricco e appropriato. • Produce testi orali di diversa tipologia in modo corretto ed organizzato. • Legge con ritmo, intonazione e pronuncia esatti e comprende testi scritti individuando contenuti, informazioni principali e secondarie e il significato delle parole nel contesto. • Conosce in modo corretto e sicuro le strutture basilari della lingua e la sua evoluzione storica
9	• Comprende testi e messaggi orali in modo immediato e completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite. • Usa un lessico appropriato. • Produce testi orali di diversa tipologia in modo corretto ed organizzato. • Legge con ritmo, intonazione e pronuncia esatti e comprende testi scritti individuando contenuti, informazioni principali e secondarie e il significato delle parole nel contesto. • Conosce in modo corretto e sicuro le strutture basilari della lingua e la sua evoluzione storica.
8	• Comprende testi e messaggi orali in modo completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite. • Produce testi orali in modo appropriato e corretto. • Legge e comprende testi scritti in modo scorrevole ed espressivo individuando i contenuti e le informazioni principali e secondarie. • Usa un lessico abbastanza appropriato. • Conosce in modo corretto le strutture basilari della lingua e la sua evoluzione storica.
7	• Comprende i testi e i messaggi orali in modo quasi completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite. • Produce testi orali in modo corretto. • Legge in modo scorrevole e individua alcune informazioni principali e secondarie. • Conosce in maniera abbastanza corretta le strutture basilari della lingua e la sua evoluzione storica.
6	• Comprende i testi e i messaggi orali nelle linee essenziali. • Produce testi orali comprensibili. • Legge senza errori ma meccanicamente ricavando informazioni essenziali. • Si esprime abbastanza chiaramente. • Conosce in modo parzialmente corretto le strutture basilari della lingua e la sua evoluzione storica.
5	• Comprende testi e messaggi orali in modo parzialmente adeguato. • Produce testi orali confusi. • Legge stentatamente ricavando le informazioni in modo superficiale. • Usa un linguaggio semplice. • Conosce in modo stentato le strutture basilari della lingua e la sua evoluzione storica
4	• Comprende testi e messaggi orali in modo inadeguato. • Produce testi orali frammentari e inesatti. • Legge in modo incerto e faticoso, ricavando le informazioni con difficoltà. • Si esprime con un linguaggio povero. • Conosce in modo errato le strutture basilari della lingua e la sua evoluzione storica.

CRITERI VALUTAZIONE STORIA

VOTO	DESCRIPTORI
10	• Conosce gli eventi storici in modo approfondito e analitico. • Stabilisce relazioni di causa/effetto con sicurezza e autonomia • Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso e sicuro.
9	• Conosce gli eventi storici in modo approfondito. • Stabilisce relazioni di causa/effetto con sicurezza. • Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso e sicuro.
8	• Conosce gli eventi storici in modo completo. • Stabilisce relazioni di causa/effetto con correttezza. • Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo preciso.
7	• Conosce gli eventi storici in modo abbastanza completo. • Stabilisce le principali relazioni di causa/effetto con correttezza • Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo abbastanza preciso
6	• Conosce gli eventi storici nelle linee essenziali. • Stabilisce solo le principali relazioni di causa/effetto. • Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo accettabile
5	• Conosce gli eventi storici in modo superficiale. • Stabilisce le relazioni di causa/effetto con qualche incertezza. • Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo impreciso
4	• Conosce gli eventi storici in modo frammentario. • Stabilisce le relazioni di causa/effetto in modo inadeguato. • Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo confuso ed improprio.

CRITERI DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE CIVICA

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

	VOTI						
Nucleo concettuale: COSTITUZIONE	4	5	6	7	8	9	10
Conoscere l'organizzazione e le funzioni dello Stato, dell'Unione europea e degli organismi internazionali.	Non riconosce le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini e i principi etici (equità, libertà, coesione sociale) sanciti dalla Costituzione e dalle Carte Internazionali.	Riconosce, se guidato, alcune organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini e i principi etici (equità, libertà, coesione sociale) sanciti dalla Costituzione e dalle Carte Internazionali.	Riconosce solo alcune organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini e i principi etici (equità, libertà, coesione sociale) sanciti dalla Costituzione e dalle Carte Internazionali.	Riconosce generalmente le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini e i principi etici (equità, libertà, coesione sociale) sanciti dalla Costituzione e dalle Carte Internazionali.	Riconosce le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini e i principi etici (equità, libertà, coesione sociale) sanciti dalla Costituzione e dalle Carte Internazionali.	Riconosce in modo adeguato le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini, a livello locale e nazionale, e i principi etici (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione e dalle Carte Internazionali.	Riconosce e interagisce con le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini, a livello locale e nazionale; ha fatto propri i principi etici (equità, libertà, coesione sociale) sanciti dalla Costituzione e dalle Carte Internazionali.
Adottare comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza per sé e per gli altri.	Non riconosce e non rispetta i principi relativi al proprio benessere psico-fisico e alla sicurezza per sé e per gli altri.	Riconosce e rispetta, se guidato, i principi relativi al proprio benessere psico-fisico e alla sicurezza per sé e per gli altri.	Riconosce e rispetta in maniera settoriale i principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico e alla sicurezza per sé e per gli altri.	Riconosce e rispetta generalmente i principi relativi al proprio benessere psico-fisico, legati alla cura del proprio corpo e alla sicurezza per sé e per gli altri.	Riconosce e rispetta i principi relativi al proprio benessere psico-fisico, legati alla cura del proprio corpo e alla sicurezza per sé e per gli altri.	Riconosce e rispetta in modo adeguato i principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, alla sicurezza per sé e per gli altri.	Riconosce e rispetta con consapevolezza i principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare, alla sicurezza per sé e per gli altri.
Adottare atteggiamenti e comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità (cittadinanza attiva)	Non comprende il significato delle regole. Fatica a rispettare le diversità e non accetta il confronto. Non partecipa ad iniziative di solidarietà.	Comprende parzialmente il significato delle regole. Fatica a rispettare le diversità e ad accettare il confronto. Se guidato partecipa ad iniziative di solidarietà.	Comprende e applica le regole solo se sollecitato. Rispetta le diversità ma non sempre è in grado di accettare il confronto. Se sollecitato partecipa ad iniziative di solidarietà.	Comprende e applica le regole. Rispetta le diversità. Talvolta s'impegna in iniziative di solidarietà.	Comprende e applica in modo adeguato le regole. Rispetta le diversità e sa confrontarsi adeguatamente. S'impegna in iniziative di solidarietà.	Comprende e applica responsabilmente le regole, rispetta le diversità e sa confrontarsi in modo collaborativo. S'impegna in iniziative di solidarietà.	Comprende e applica consapevolmente le regole, rispetta le diversità e sa confrontarsi in modo costruttivo. S'impegna in iniziative di solidarietà.

	VOTI						
Nucleo concettuale: SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ	4	5	6	7	8	9	10
Adottare azioni e comportamenti per ridurre o contenere l'inquinamento, per salvaguardare il benessere umano, animale e per tutelare gli ambienti e il patrimonio artistico e culturale .	Non sempre manifesta comportamenti corretti per ridurre e contenere l'inquinamento, per la salvaguardia e la tutela degli animali e del patrimonio artistico e culturale.	Adotta, se guidato, comportamenti corretti per ridurre e contenere l'inquinamento, per la salvaguardia e la tutela degli animali e del patrimonio artistico e culturale.	Adotta generalmente comportamenti corretti per ridurre e contenere l'inquinamento, per la salvaguardia e la tutela degli animali e del patrimonio artistico e culturale.	Adotta costantemente comportamenti corretti per ridurre e contenere l'inquinamento, per la salvaguardia e la tutela degli animali e del patrimonio artistico e culturale.	Adotta tenacemente comportamenti corretti per ridurre e contenere l'inquinamento, per la salvaguardia e la tutela degli animali e del patrimonio artistico e culturale.	Adotta in modo assiduo e maturo comportamenti corretti per ridurre e contenere l'inquinamento, per la salvaguardia e la tutela degli animali e del patrimonio artistico e culturale.	Adotta in modo lodevole comportamenti corretti per ridurre e contenere l'inquinamento, per la salvaguardia e la tutela degli animali e del patrimonio artistico e culturale.
Ipotizzare soluzioni responsabili per uno sviluppo sostenibile (risparmio energetico, smaltimento e riuso dei rifiuti, forme di economia circolare). Conoscere i compiti della Protezione civile e interagire con essa in caso di necessità.	Mostra uno scarso interesse per il rispetto e la valorizzazione del patrimonio culturale e naturale nell'ambito dello sviluppo sostenibile. Non riconosce i compiti della Protezione civile.	Mostra un limitato interesse per il rispetto e la valorizzazione del patrimonio culturale e naturale nell'ambito dello sviluppo sostenibile. Ha una parziale conoscenza del ruolo della Protezione civile, non è in grado di interagire con essa in caso di necessità.	Mostra un interesse essenziale per il rispetto e la valorizzazione del patrimonio culturale e naturale nell'ambito dello sviluppo sostenibile. Riconosce adeguatamente i compiti della Protezione civile e sa come interagire con essa in caso di necessità.	Mostra un adeguato interesse per il rispetto e la valorizzazione del patrimonio culturale e naturale nell'ambito dello sviluppo sostenibile. Ha un'apprezzabile conoscenza del ruolo della Protezione civile e sa interagire adeguatamente con essa in caso di necessità.	Mostra un costante interesse per il rispetto e la valorizzazione del patrimonio culturale e naturale nell'ambito dello sviluppo sostenibile. Ha un'approfondita conoscenza dei compiti della Protezione civile e sa interagire in maniera apprezzabile con essa in caso di necessità.	Mostra un vivo interesse per il rispetto e la valorizzazione del patrimonio culturale e naturale nell'ambito dello sviluppo sostenibile. Ha una profonda conoscenza dei compiti della Protezione civile e sa interagire efficacemente con essa in caso di necessità.	Mostra un pieno e maturo interesse per il rispetto e la valorizzazione del patrimonio culturale e naturale nell'ambito dello sviluppo sostenibile. Ha una piena e consapevole conoscenza del ruolo della Protezione civile e sa interagire costruttivamente e attivamente con essa in caso di necessità.
Applicare nell'esperienza concreta, nella gestione delle proprie risorse, i concetti di guadagno/ricavo, spesa, risparmio, investimento.	Non riconosce l'importanza e la funzione del denaro. È fortemente limitato nella gestione delle proprie risorse.	Riconosce parzialmente l'importanza e la funzione del denaro. Solo se guidato, adotta scelte di utilizzo responsabile delle proprie risorse.	Riconosce essenzialmente l'importanza e la funzione del denaro. Adotta apprezzabili scelte di utilizzo responsabile delle proprie risorse.	Riconosce adeguatamente l'importanza e la funzione del denaro. Adotta efficaci scelte di utilizzo responsabile delle proprie risorse.	Riconosce esaurientemente l'importanza e la funzione del denaro. Adotta buone scelte di utilizzo responsabile delle proprie risorse.	Riconosce in maniera ampia e approfondita l'importanza e la funzione del denaro. Adotta sicure scelte di utilizzo responsabile delle proprie risorse.	Riconosce in maniera completa e approfondita l'importanza e la funzione del denaro. Adotta mature e consapevoli scelte di utilizzo responsabile delle proprie risorse.

VOTI							
Nucleo concettuale: CITTADINANZA DIGITALE	4	5	6	7	8	9	10
Conoscere i rischi della rete e saperli individuare.	Non considera le conseguenze, i rischi e le insidie dell'ambiente digitale.	Considera, se guidato, le conseguenze, i rischi e le insidie dell'ambiente digitale.	Conosce ed individua in modo adeguato i rischi e le insidie dell'ambiente digitale.	Conosce ed individua in modo appropriato i rischi e le insidie dell'ambiente digitale.	Riconosce e valuta accuratamente i rischi e le insidie dell'ambiente digitale.	Valuta in modo responsabile i rischi e le insidie dell'ambiente digitale.	Valuta in modo consapevole i rischi e le insidie dell'ambiente digitale.
Utilizzare le tecnologie per rielaborare contenuti digitali, rispettando le identità, i dati e la reputazione propria e altrui.	Utilizza gli strumenti digitali in modo scorretto senza rispettare la riservatezza e l'integrità propria e altrui.	Necessita di aiuto nella selezione degli strumenti digitali. Non sempre rispetta la riservatezza e l'integrità propria e altrui.	Utilizza in modo essenzialmente corretto gli strumenti digitali. Rispetta adeguatamente la riservatezza e l'integrità propria e altrui.	Utilizza in modo appropriato e corretto gli strumenti digitali. Rispetta puntualmente la riservatezza e l'integrità propria e altrui.	Conosce le potenzialità degli ambienti virtuali e sa utilizzare in modo corretto ed efficace gli strumenti digitali. Rispetta costantemente la riservatezza e l'integrità propria e altrui.	Conosce le potenzialità degli ambienti virtuali, sa utilizzare in modo corretto e produttivo gli strumenti digitali. Rispetta pienamente la riservatezza e l'integrità propria e altrui.	Utilizza in modo sempre corretto e pertinente gli strumenti digitali. Sa affrontare situazioni tecnologiche nuove. Rispetta in modo consapevole e responsabile la riservatezza e l'integrità propria e altrui.
Esercitare pensiero critico nell'accesso alle informazioni, alle fonti e ai contenuti digitali	Non è in grado di selezionare le informazioni e i contenuti digitali.	Necessita di aiuto nella selezione delle informazioni e dei contenuti digitali.	Analizza e seleziona in modo adeguato le informazioni e i contenuti digitali.	Analizza e seleziona efficacemente le informazioni e i contenuti digitali.	Analizza, seleziona e valuta accuratamente le informazioni, le fonti e i contenuti digitali.	Analizza, seleziona e valuta responsabilmente le informazioni, le fonti e i contenuti digitali.	Analizza, seleziona e valuta in modo e consapevole le informazioni, le fonti e i contenuti digitali.

CRITERI VALUTAZIONE GEOGRAFIA

VOTO	DESCRIPTORI
10	• Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo analitico e approfondito. • Usa gli strumenti propri della disciplina in modo preciso e autonomo. • Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici con sicurezza e autonomia. • Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso e completo
9	• Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo approfondito. • Usa gli strumenti propri della disciplina in modo preciso • Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici con sicurezza. • Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso
8	• Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo completo • Usa gli strumenti propri della disciplina in modo corretto. • Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici con correttezza. • Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso
7	• Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo abbastanza completo. • Usa gli strumenti propri della disciplina in modo abbastanza corretto. • Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici. • Comprende e usa il linguaggio specifico in modo semplice
6	• Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio nelle linee essenziali. • Usa gli strumenti propri della disciplina in modo accettabile. • Riconosce solo le principali relazioni tra diversi fenomeni geografici. • Comprende e usa il linguaggio specifico in modo accettabile
5	• Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo superficiale. • Usa gli strumenti propri della disciplina in modo impreciso. • Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici con incertezza. • Comprende e usa il linguaggio specifico in modo impreciso
4	• Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo frammentario. • Usa gli strumenti propri della disciplina in modo scorretto. • Riconosce le principali relazioni tra diversi fenomeni geografici in modo confuso. • Comprende e usa il linguaggio specifico in modo improprio

CRITERI VALUTAZIONE VERIFICHE SCRITTE LINGUA STRANIERA

DIPARTIMENTO LINGUE STRANIERE (INGLESE – FRANCESE- SPAGNOLO)

a) Prove scritte oggettive (test, questionari vero/falso o a scelta multipla, completamenti, abbinamenti ecc.). Esse saranno valutate con punteggio in valori decimali. Saranno effettuati arrotondamenti sul registro, per eccesso (5/9) o per difetto (0/4), in base al primo decimale.

b) Prove scritte non oggettive

QUESTIONARIO		
DESCRIPTORI	VALUTAZIONE NUMERICA	RISULTATI RISCONTRATI
Comprensione della lingua «La comprensione dei quesiti risulta....»	10	Completa ed approfondita.
	9	Approfondita.
	8	Buona, soddisfacente.
	7	Sostanziale, discreta.
	6	Essenziale, accettabile.
	5	Parziale, limitata.
	4	Inaccettabile, del tutto inadeguata, nulla.
Produzione ed espressione personale «Ha risposto al questionario in modo....»	10	Pienamente elaborato, chiaro, scorrevole.
	9	Elaborato, chiaro.
	8	Abbastanza chiaro ed appropriato.
	7	Abbastanza appropriato, aderente al testo.
	6	Semplice, accettabile.
	5	Stentato e frammentario.
	4	Del tutto inadeguato, incomprensibile.
Uso delle funzioni e delle strutture linguistiche «Ha usato un linguaggio...»	10	Corretto, ampio, articolato, nonostante qualche imprecisione.
	9	Nel complesso corretto seppur con imprecisioni.
	8	Abbastanza corretto, nonostante le imprecisioni.
	7	Sostanzialmente corretto, pur con presenza di errori.
	6	Abbastanza comprensibile, malgrado gli errori.
	5	Impreciso e scorretto. I numerosi errori rendono il messaggio di difficile comprensione.
	4	Del tutto inadeguato. I numerosi errori impediscono la comprensione del messaggio.
PUNTEGGIO TOTALE		
Somma dei punti relativi ai tre descrittori ----- = VOTO 3 (Il risultato della divisione potrà presentare cifre decimali)		VOTO IN DECIMI (Con arrotondamenti all'unità superiore per frazioni uguali o maggiori di 0,5 - vedere allegato 1)

TESTO SCRITTO (LETTERA, PAGINA DI DIARIO, RELAZIONE ...)

INDICATORI	TOT. PUNTI	CRITERI DI ATTRIBUZIONE
1. Comprensione e sviluppo della traccia	10	<i>Ha compreso e sviluppato la traccia in modo</i> 10 = completo, ampio, articolato 9 = completo, ampio 8 = buono, soddisfacente 7 = sostanziale 6 = essenziale 5 = parziale 4 = non sufficiente
2. Produzione della lingua	10	<i>Ha composto la lettera con espressioni</i> 10 = appropriate, coese, personali 9 = appropriate 8 = pertinenti 7 = adeguate 6 = semplici, essenziali 5 = parzialmente appropriate 4 = inadeguate
3. Uso delle funzioni e delle strutture linguistiche di base	10	<i>Ha usato un linguaggio</i> 10 = ricco, ben strutturato, corretto 9 = ampio e corretto 8 = chiaro, abbastanza corretto 7 = sostanzialmente corretto 6 = accettabile 5 = poco corretto 4 = inadeguato
Punteggio totale della prova = 30	Punteggio 21 totalizzato 20 dall'alunno 19 30 18 29 17 28 16 27 15 26 14 25 13 24 12 e meno di 12 23 22	Voto in decimi (con 7 arrotondamenti come per le prove 6,6 oggettive) 6,3 10 6 9,6 5,6 9,3 5,3 9 5 8,6 4,6 8,3 4,3 8 4 7,6 7,3

GRIGLIA DI CORREZIONE PROVA SCRITTA DI LINGUA STRANIERA ESAME DI STATO

PROVA SCRITTA OGGETTIVA (Vero/falso, scelta multipla, abbinamenti, completamenti)

TIPOLOGIA: Prova non oggettiva (Questionario di comprensione di un testo a risposta aperta, elaborazione di un dialogo; lettera o e-mail; sintesi)

INDICATORI					DESCRITTORI								MISURAZIONE		PUNTI ATTRIBUITI		
COMPETENZA RICETTIVA: Comprensione della lingua					Completa e approfondita								5				
					Chiara e abbastanza precisa								4				
					Globale								3				
					Approssimativa/parziale								2				
					Molto limitata/errata								1				
COMPETENZA COMUNICATIVA: Produzione della lingua					Articolata, chiara con rielaborazione personale								5				
					Completa con qualche imprecisione								4				
					Essenziale, schematica e/o non sempre precisa								3				
					Superficiale e spesso incompleta								2				
					Minima/ inesatta								1				
COMPETENZA GRAMMATICALE: Correttezza linguistica					Articolata, corretta								5				
					Complessivamente corretta								4				
					Con alcune imprecisioni								3				
					Presenza di errori che non inficiano la comprensione								2				
					Minima/non appropriata								1				
TOTALE															/15		
Punteggio totale della prova d’esame 20																	
Punteggio totalizzato	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4
Voto prova.../5	5	4.75	4.5	4.25	4	3.75	3.5	3.25	3	2.75	2.5	2.25	2	1.75	1.5	1.25	1

CRITERI VALUTAZIONE VERIFICHE ORALI LINGUA STRANIERA

VOTO	DESCRIPTORI (PARLATO)
10/9	Si esprime con pronuncia chiara, in modo scorrevole, con lessico appropriato e strutture grammaticali corrette, in campi noti e non complessi. Usa buone tecniche di interazione.
8	Si esprime con pronuncia chiara, in campi noti e non complessi, seppur con qualche lieve errore lessicale o grammaticale. Usa tecniche di interazione.
7	Si esprime con pronuncia comprensibile e con pochi errori lessicali in campi noti e non complessi. È in grado di interagire.
6	Si esprime con esitazione e con errori lessicali e grammaticali che però non oscurano il significato. Interagisce con poca prontezza.
5	Ha difficoltà nell'esprimersi anche in campi noti e semplici. Non sempre riesce a interagire.
4	Ha notevole difficoltà nell'esprimersi anche in campi noti e semplici. Non riesce a interagire.

CRITERI VALUTAZIONE VERIFICHE SCRITTE MATEMATICA

Per la valutazione delle verifiche scritte si seguirà la seguente procedura:

- verrà fissato un punteggio per ogni item;
- per ogni obiettivo da valutare verrà calcolato il punteggio totale
- si calcolerà la percentuale ottenuta da ciascun alunno e alunna e si procederà alla valutazione in base ai seguenti punteggi percentuali qui sotto indicati

Punteggio Percentuale	Voto Assegnato
97-100	10
92-96	9,5
87-91	9
82-86	8,5
77-81	8
72-76	7,5
67-71	7
62-66	6,5
57-61	6
52-56	5,5
41-51	5
Minore di 41	4

- I quarti di voto sono facoltativi e a discrezione dell'insegnante.
- Per gli alunni **BES** il/la docente si riserva di non seguire la suddetta tabella ma di valutare secondo i seguenti indicatori:

INDICATORI	Obiettivo raggiunto	Obiettivo parzialmente raggiunto	Obiettivo non raggiunto
Comprensione della consegna			
Conoscenza regole e riconoscimento dei dati espliciti			
Capacità di calcolo			
Capacità di organizzare i dati in modo chiaro ed ordinato			

CRITERI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA MATEMATICA

INDICATORI	PUNTI						
	10	9	8	7	6	5	4
Svolgimento elaborato	L'elaborato scritto è svolto interamente.	L'elaborato scritto è sostanzialmente svolto.	L'elaborato scritto è svolto quasi interamente.	L'elaborato scritto è svolto nelle parti essenziali.	L'elaborato scritto presenta quesiti non svolti	L'elaborato scritto è in gran parte non svolto	L'elaborato scritto non è svolto in alcuna parte
Rielaborazione e organizzazione delle conoscenze	La conoscenza dei contenuti è completa, sicura e approfondita.	La conoscenza dei contenuti è completa e sicura.	La conoscenza dei contenuti è completa.	La conoscenza dei contenuti è adeguata.	La conoscenza dei contenuti è essenziale.	La conoscenza dei contenuti è lacunosa.	La conoscenza dei contenuti è scarsa.
Utilizzo di proprietà e procedimenti risolutivi	L'applicazione di formule e procedimenti risolutivi risulta sicura, corretta e precisa.	L'applicazione di formule e procedimenti risolutivi risulta corretta e precisa.	L'applicazione di formule e procedimenti risolutivi risulta corretta.	L'applicazione di formule e procedimenti risolutivi risulta adeguatamente corretta.	L'applicazione di formule e procedimenti risolutivi risulta essenzialmente corretta.	L'applicazione di formule e procedimenti risolutivi risulta parzialmente corretta.	L'applicazione di formule e procedimenti risolutivi risulta confusa e scorretta.
Risoluzione dei problemi	La risoluzione dei problemi è chiara, completa e originale.	La risoluzione dei problemi è chiara e completa.	La risoluzione dei problemi è abbastanza chiara e corretta.	La risoluzione dei problemi è adeguatamente corretta.	La risoluzione dei problemi presenta qualche scorrettezza nelle questioni affrontate.	La risoluzione dei problemi è limitata / parziale.	La risoluzione dei problemi è frammentaria / assente.
Precisione nel calcolo	Il calcolo è corretto e preciso.	Il calcolo è corretto.	Il calcolo presenta solo qualche imprecisione.	Il calcolo risulta non sempre esatto.	Il calcolo risulta incompleto e a volte inesatto.	Il calcolo risulta incompleto e in gran parte errato.	Il calcolo risulta non svolto ed errato.
Utilizzo di linguaggio specifico e rappresentazioni grafiche	Il linguaggio specifico e la rappresentazione grafica sono rigorosi ed appropriati.	Il linguaggio specifico e la rappresentazione grafica sono appropriati ed abbastanza precisi.	Il linguaggio specifico e la rappresentazione grafica sono appropriati.	Il linguaggio specifico e la rappresentazione grafica sono adeguati.	Il linguaggio specifico e la rappresentazione grafica presentano qualche imprecisione.	Il linguaggio specifico e grafico sono approssimativi e sommari.	Il linguaggio e specifico e grafico inappropriati e scorretti.

	PUNTI	GRIGLIA DI ARROTONDAMENTO VOTAZIONE	
		Intervalli numerici	Voto
1. Svolgimento elaborato		4,00 - 4,4	4
2. Rielaborazione e organizzazione delle conoscenze		4,5 - 5,4	5
3. Utilizzo di proprietà e procedimenti risolutivi		5,5 - 6,4	6
4. Risoluzione dei problemi		6,5 - 7,4	7
5. Precisione nel calcolo		7,5 - 8,4	8
6. Utilizzo di linguaggio specifico e rappresentazioni grafiche		8,5 - 9,4	9
		9,5 - 10	10
TOT. PUNTI:		Voto PROVA SCRITTA MATEMATICA	
		TOT. PUNTI / 6 Voto/10	

CRITERI VALUTAZIONE VERIFICHE ORALI MATEMATICA

INDICATORI	DESCRIPTORI	VOTO
Conoscenza dei contenuti.	• Carente • Parziale e incerta • Essenziale • Buona • Consolidata • Completa • Ampia, sicura completa	• 4 • 5 • 6 • 7 • 8 • 9 • 10
Competenza nell'applicazione di concetti, procedure matematiche e tecniche di calcolo	• Carente • Parziale e incerta • Essenziale • Buona • Consolidata • Completa • Ampia e sicura	• 4 • 5 • 6 • 7 • 8 • 9 • 10
Comprensione, formulazione di ipotesi e ricerca di soluzioni	• Carente • Parziale e incerta • Essenziale • Buona • Consolidata • Completa • Ampia e sicura	• 4 • 5 • 6 • 7 • 8 • 9 • 10
Uso del linguaggio specifico	• Errato • Impreciso e non sempre corretto • Generalmente corretto • Adeguato • Appropriato • Sicuro • Rigoroso	• 4 • 5 • 6 • 7 • 8 • 9 • 10

CRITERI VALUTAZIONE SCIENZE

INDICATORI	DESCRIPTORI	VOTO
Conoscenza degli elementi propri delle discipline	• Carente • Parziale e incerta • Essenziale • Buona • Consolidata • Completa • Ampia, sicura e completa	• 4 • 5 • 6 • 7 • 8 • 9 • 10
Osservazione di fatti e fenomeni anche con l'uso degli strumenti	• Superficiale • Parziale e incerta • Essenziale • Buona • Accurata • Completa • Ampia e sicura	• 4 • 5 • 6 • 7 • 8 • 9 • 10
Formulazione di ipotesi e loro verifica anche sperimentale.	• Carente • Parziale e incerta • Essenziale • Buona • Consolidata • Completa • Ampia e sicura	• 4 • 5 • 6 • 7 • 8 • 9 • 10
Comprensione ed uso del linguaggio specifico	• Errato • Impreciso e non sempre corretto • Generalmente corretto • Adeguato • Appropriato • Sicuro • Rigorosa	• 4 • 5 • 6 • 7 • 8 • 9 • 10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE TECNOLOGIA CLASSI I II III

NUCLEI TEMATICI	DESCRITTORI	VOTI
Vedere, osservare, sperimentare	L'alunno	
	sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma e spiccata; si orienta ad acquisire un sapere più completo e integrale	10
	sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma; si orienta ad acquisire un sapere più integrale	9
	sa spiegare i fenomeni attraverso una buona osservazione; si orienta ad acquisire un sapere completo	8
	sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione abbastanza corretta; conosce nozioni e concetti	7
	analizza e spiega semplici meccanismi attraverso un'osservazione essenziale	6
	conosce in modo parziale i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica	5
Prevedere, immaginare e progettare	denota una conoscenza carente dei fenomeni e dei meccanismi della realtà tecnologica	4
	realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza, precisione e proprietà	10
	realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza e proprietà	9
	realizza gli elaborati grafici in modo razionale; usa gli strumenti tecnici con sicurezza e in modo appropriato	8
	realizza gli elaborati grafici in modo corretto; usa gli strumenti tecnici in modo adeguato ed abbastanza appropriato	7
	realizza gli elaborate grafici in modo essenziale, usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto	6
	rappresenta e riproduce in modo incerto gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto	5
Intervenire, trasformare e produrre	realizza con difficoltà gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo non corretto	4
	conosce ed usa le varie tecniche in maniera precisa e autonoma, comprende appieno e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico	10
	conosce ed usa le varie tecniche in maniera autonoma comprende e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico	9
	conosce ed usa le varie tecniche in maniera sicura, usa con padronanza il linguaggio tecnico	8
	conosce ed usa le varie tecniche in modo corretto usa il linguaggio tecnico in modo chiaro ed idoneo	7
	conosce ed usa le tecniche più semplici, usa il linguaggio tecnico in modo sufficientemente corretto	6
	è incerto nell'usare le tecniche più semplici, comprende complessivamente il linguaggio tecnico, ma mostra difficoltà nel suo utilizzo	5
	coglie in modo parziale e inadeguato le tecniche più semplici, ha difficoltà nell'usare il linguaggio tecnico	4

CRITERI DI VALUTAZIONE MUSICA

Eseguire brani con l'uso della voce e/o di strumenti melodici e ritmici

L'alunno esegue brani vocali e strumentali individualmente e/o in gruppo in maniera incerta	4
L'alunno esegue brani vocali e strumentali individualmente e/o in gruppo in maniera parziale	5
L'alunno esegue brani vocali e strumentali individualmente e/o in gruppo in maniera essenziale	6
L'alunno esegue brani vocali e strumentali individualmente e/o in gruppo in maniera corretta	7
L'alunno esegue brani vocali e strumentali individualmente e/o in gruppo in maniera precisa	8
L'alunno esegue brani vocali e strumentali individualmente e/o in gruppo in maniera sicura	9
L'alunno esegue brani vocali e strumentali individualmente e/o in gruppo in maniera sicura e originale	10

Ascoltare ed analizzare i diversi stili musicali

L'alunno ascolta e riconosce i diversi stili musicali operando collegamenti tra di loro in maniera lacunosa	4
L'alunno ascolta e riconosce i diversi stili musicali operando collegamenti tra di loro in maniera incerta	5
L'alunno ascolta e riconosce i diversi stili musicali operando collegamenti tra di loro in maniera essenziale	6
L'alunno ascolta e riconosce i diversi stili musicali operando collegamenti tra di loro in maniera corretta	7
L'alunno ascolta e riconosce i diversi stili musicali operando collegamenti tra di loro in maniera precisa	8
L'alunno ascolta e riconosce i diversi stili musicali operando collegamenti tra di loro in maniera sicura	9
L'alunno ascolta e riconosce i diversi stili musicali operando collegamenti tra di loro in maniera completa	10

Riconoscere la struttura (forma musicale) di un brano musicale

L'alunno riconosce la struttura di un brano musicale, cogliendo relazioni con le diverse epoche storiche, in maniera lacunosa	4
L'alunno riconosce la struttura di un brano musicale, cogliendo relazioni con le diverse epoche storiche, in maniera incerta	5
L'alunno riconosce la struttura di un brano musicale, cogliendo relazioni con le diverse epoche storiche, in maniera essenziale	6
L'alunno riconosce la struttura di un brano musicale, cogliendo relazioni con le diverse epoche storiche, in maniera corretta	7
L'alunno riconosce la struttura di un brano musicale, cogliendo relazioni con le diverse epoche storiche, in maniera precisa	8
L'alunno riconosce la struttura di un brano musicale, cogliendo relazioni con le diverse epoche storiche, in maniera sicura	9
L'alunno riconosce la struttura di un brano musicale, cogliendo relazioni con le diverse epoche storiche, in maniera completa	10

CRITERI DI VALUTAZIONE - ARTE E IMMAGINE

VOTO	DESCRITTORI
10	• Conosce il patrimonio storico-artistico trattato, dalla lettura dei codici visivi ricava tutte le informazioni utili, stabilisce delle relazioni ed ha sviluppato un senso critico. • Produce tavole corrette, molto precise, con rielaborazioni personali.
9	• Conosce il patrimonio storico-artistico trattato, dalla lettura dei codici visivi ricava tutte le informazioni utili, stabilisce delle relazioni. • Produce tavole corrette, precise, con rielaborazioni personali.
8	• Conosce il patrimonio storico-artistico trattato, dalla lettura dei codici visivi ricava tutte le informazioni utili. • Produce tavole corrette, con rielaborazioni personali.
7	• Conosce il patrimonio storico-artistico trattato, dalla lettura dei codici visivi ricava buona parte delle informazioni principali. • Produce tavole adeguate alle richieste.
6	• Conosce il patrimonio storico-artistico trattato, dalla lettura dei codici visivi ricava le informazioni di base. • Produce tavole accettabili, rispondenti alle richieste.
5	• Conosce in modo frammentario il patrimonio storico – artistico trattato e dalla lettura dei codici visivi ricava solo alcune delle informazioni di base. • Produce tavole incomplete
4	• Non conosce il patrimonio storico – artistico trattato e dalla lettura dei codici visivi non ricava alcuna informazione. • Produce tavole incomplete e non rispondenti alle richieste.

CRITERI VALUTAZIONE EDUCAZIONE FISICA

	<i>COMPETENZE RELAZIONALI</i>	<i>PARTECIPAZIONE</i>	<i>RISPETTO DELLE REGOLE COMPORTAMENTO</i>	<i>CONOSCENZE ABILITA'</i>
VOTO IN DECIMI (tre su quattro indicatori)	➤ Capacità di mostrare atteggiamenti collaborativi e offrire il proprio apporto ➤ Capacità di mostrare atteggiamenti cooperativi e disponibilità all'inclusione dei meno abili	➤ Interesse ➤ Motivazione ➤ Assunzione di ruoli diversi ➤ Capacità di proporre il proprio punto di vista ➤ Capacità di proporsi e portare a termine gli incarichi	➤ Autocontrollo ➤ Responsabilità nei trasferimenti nella palestra e nell'utilizzo degli attrezzi ➤ Rispetto delle regole ➤ Rispetto del fair play	➤ Conoscenza degli approfondimenti teorici ➤ Conoscenza dei regolamenti degli sport ➤ Utilizzare/padroneggiare gli elementi tecnici nelle varie attività motorie proposte ➤ Conoscenza degli obiettivi e delle caratteristiche proprie dell'Educazione Fisica
10	<i>PROPOSITIVO LEADER</i>	<i>COSTRUTTIVA (SEMPRE)</i>	<i>PIENA CONDIVISIONE E AUTOCONTROLLO</i>	<i>APPROFONDITA E DISINVOLTA</i>
9	<i>COLLABORATIVO</i>	<i>EFFICACE (QUASI SEMPRE)</i>	<i>APPLICAZIONE CON SICUREZZA E COSTANZA</i>	<i>CERTA E SICURA</i>
8	<i>DISPONIBILE</i>	<i>ATTIVA E PERTINENTE (SPESSO)</i>	<i>CONOSCENZA E APPLICAZIONE DELLE REGOLE</i>	<i>SODDISFACENTE</i>
7	<i>SELETTIVO</i>	<i>ATTIVA (SOVENTE)</i>	<i>ACCETTAZIONE REGOLE PRINCIPALI</i>	<i>GLOBALE- ADEGUATA</i>
6	<i>DIPENDENTE POCO ADATTABILE</i>	<i>DISPERSIVA SETTORIALE (TALVOLTA)</i>	<i>ACCETTAZIONE ESSENZIALE DELLE PRINCIPALI REGOLE</i>	<i>BASILARE</i>
5	<i>CONFLITTUALE</i>	<i>NON PARTECIPA (QUASI MAI/MAI)</i>	<i>RIFIUTO DELLE PRINCIPALI REGOLE</i>	<i>PARZIALE</i>
4	<i>APATICO PASSIVO</i>	<i>OPPOSITIVA PASSIVA</i>	<i>INSOFFERENZA E NON APPLICAZIONE</i>	<i>NON CONOSCE</i>

CRITERI VALUTAZIONE RELIGIONE

Partecipazione	Conoscenze	Competenze	Valutazione
Gli interventi dello studente sono propositivi e di stimolo alla classe	Lo studente è in grado di rielaborare i contenuti disciplinari con quelli personali	Lo studente conosce e colloca i contenuti disciplinari in modo più che pertinente usando con sicurezza e padronanza le competenze	Ottimo
Lo studente mostra un'attenzione viva per gli argomenti proposti con un buon contributo	Lo studente ha acquisito i contenuti proposti nel percorso didattico	Lo studente dimostra di saper applicare con costanza e sicurezza le competenze	Distinto
Lo studente mostra una buona attenzione agli argomenti proposti intervenendo in modo pertinente	Lo studente ha acquisito la maggior parte dei contenuti proposti	Lo studente dimostra di sapere applicare le sue competenze	Buono
Lo studente dà il proprio contributo solo in relazione agli argomenti trattati e se stimolato	Lo studente ha acquisito i contenuti essenziali che non sempre utilizza in modo adeguato	Lo studente dimostra di possedere solo le competenze fondamentali	Sufficiente
Inadeguata. Gli interventi dello studente non sono pertinenti, rispetto al compito richiesto	Superficiali. Lo studente conosce solo alcuni contenuti che non utilizza in modo adeguato	Incerte. Lo studente non esplicita alcune competenze/esplicate in parte	Non Sufficiente

GRIGLIA MULTIDISCIPLINARE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE DI COMPETENZA

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Competenze multidisciplinari	Descrittori	Indicatori	Valutazione
IMPARARE AD IMPARARE	Utilizzo delle fonti e delle informazioni	Utilizza in modo autonomo, appropriato e produttivo fonti ed informazioni	A
		Utilizza in modo autonomo ed appropriato fonti ed informazioni	B
		Utilizza in modo autonomo, anche se non sempre appropriato, fonti ed informazioni	C
		Guidato, utilizza fonti ed informazioni	D
	Metodo di lavoro e rispetto dei tempi disponibili	Utilizza un metodo di lavoro autonomo, personale e creativo nel rispetto dei tempi disponibili	A
		Utilizza un metodo di lavoro autonomo, personale e produttivo nel rispetto dei tempi disponibili	B
		Utilizza un metodo di lavoro adeguato nel rispetto dei tempi disponibili	C
		Utilizza un metodo di lavoro incerto e/o non nel rispetto dei tempi disponibili	D
PROGETTARE	Utilizzo delle conoscenze apprese nella realizzazione del compito affidato	Utilizza le conoscenze acquisite in modo completo nella realizzazione della prova	A
		Utilizza gran parte delle conoscenze acquisite nella realizzazione della prova	B
		Utilizza in modo parziale le conoscenze acquisite nella realizzazione della prova	C
		Utilizza in modo superficiale le conoscenze acquisite nella realizzazione della prova	D
COMUNICARE NELLA MADRELINGUA E NELLE LINGUE STRANIERE	Comprensione dei messaggi nella madrelingua	Comprende i messaggi di genere e complessità diversi mediante i supporti proposti	A
		Comprende i messaggi di molti generi e di una certa complessità mediante i supporti proposti	B
		Comprende complessivamente i messaggi di alcuni generi mediante i supporti proposti	C
		Comprende semplici messaggi mediante i supporti proposti	D
	Comprensione dei messaggi in Inglese	Comprende agevolmente un messaggio scritto e/o orale mediante i supporti proposti	A
		Comprende abbastanza agevolmente un messaggio scritto e/o orale mediante i supporti proposti	B
		Comprende parzialmente un messaggio scritto e/o orale mediante i supporti proposti	C
		Guidato, comprende nella sua essenzialità un messaggio scritto e/o orale mediante i supporti proposti	D
	Comprensione dei messaggi nella seconda lingua straniera (Francese o Spagnolo)	Comprende agevolmente un messaggio scritto e/o orale di determinati generi mediante i supporti proposti	A
		Comprende abbastanza agevolmente gli elementi principali di un messaggio scritto e/o orale di determinati generi mediante i supporti proposti	B
		Comprende parzialmente gli elementi principali di un messaggio scritto e/o orale di determinati generi mediante i supporti proposti	C
		Guidato, comprende pochi elementi di un messaggio scritto e/o orale di determinati generi mediante i supporti proposti	D

Competenze multidisciplinari	Descrittori	Indicatori	Valutazione
COMUNICARE NELLA MADRELINGUA E NELLE LINGUE STRANIERE	Rappresentazione ed utilizzo dei linguaggi nella madrelingua	Rappresenta quanto richiesto, utilizzando un linguaggio corretto, appropriato ed originale mediante i supporti a sua disposizione	A
		Rappresenta quanto richiesto, utilizzando un linguaggio corretto ed appropriato mediante i supporti a sua disposizione	B
		Rappresenta quanto richiesto, utilizzando abbastanza correttamente il linguaggio disciplinare mediante i supporti a sua disposizione	C
		Rappresenta parte o quanto richiesto, utilizzando un linguaggio disciplinare semplice ed essenziale mediante i supporti a sua disposizione	D
	Rappresentazione ed utilizzo dei linguaggi in Inglese	Rappresenta le richieste in modo chiaro, utilizzando con padronanza strutture, lessico e funzioni comunicative.	A
		Rappresenta le richieste in modo essenziale, utilizzando quasi sempre adeguatamente strutture, lessico e funzioni comunicative.	B
		Rappresenta parte delle richieste in modo semplice, utilizzando strutture, lessico e funzioni comunicative con alcune incertezze.	C
		Guidato, rappresenta parte delle richieste, utilizzando con svariate incertezze strutture, lessico e funzioni comunicative.	D
	Rappresentazione ed utilizzo dei linguaggi nella seconda lingua straniera (Francese o Spagnolo)	Rappresenta quanto richiesto, utilizzando correttamente lessico, strutture e funzioni comunicative su argomenti legati a semplici situazioni reali e quotidiane.	A
		Rappresenta quanto richiesto, utilizzando abbastanza correttamente lessico, strutture e funzioni comunicative su argomenti legati a semplici situazioni reali e quotidiane.	B
		Rappresenta quanto richiesto, utilizzando parzialmente lessico, strutture e funzioni comunicative su argomenti legati a semplici situazioni reali e quotidiane.	C
		Guidato, rappresenta parte o quanto richiesto, utilizzando in maniera imprecisa ed approssimativa lessico, strutture e funzioni comunicative su argomenti legati a semplici situazioni reali e quotidiane.	D
RISOLVERE PROBLEMI	Risoluzione di situazioni problematiche, costruendo e verificando ipotesi, raccogliendo e valutando i dati	Rielabora quanto appreso in termini di conoscenze ed abilità per costruire e verificare in modo originale e personale ipotesi risolutive della situazione problematica proposta, dopo avere raccolto ed analizzato con attenzione i dati a sua disposizione	A
		Rielabora quanto appreso in termini di conoscenze ed abilità per costruire e verificare in modo consapevole ipotesi risolutive della situazione problematica proposta, dopo avere raccolto ed analizzato con attenzione i dati a sua disposizione	B
		Rielabora quanto appreso in termini di conoscenze ed abilità per costruire e verificare in modo essenziale ipotesi risolutive della situazione problematica proposta, dopo avere raccolto ed analizzato i dati a sua disposizione	C
		Guidato, rielabora quanto appreso in termini di conoscenze ed abilità per costruire e verificare con difficoltà ipotesi risolutive della situazione problematica proposta, dopo avere raccolto ed analizzato i dati a sua disposizione	D

Competenze multidisciplinari	Descrittori	Indicatori	Valutazione
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	Individuazione e rappresentazione di collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi	Individua autonomamente collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti in maniera precisa e li rappresenta in modo personale e corretto	A
		Individua autonomamente collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti e li rappresenta in modo corretto	B
		Individua autonomamente i collegamenti e le relazioni principali tra fenomeni, eventi e concetti e li rappresenta in modo abbastanza corretto	C
		Guidato, individua i collegamenti e le relazioni principali tra fenomeni, eventi e concetti e li rappresenta in modo semplice	D
ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	Acquisizione ed interpretazione dell'informazione	Acquisisce ed interpreta l'informazione, esprimendo criticamente proprie opinioni sull'attendibilità e l'utilità	A
		Acquisisce ed interpreta l'informazione, esprimendo adeguatamente proprie opinioni sull'attendibilità e l'utilità	B
		Stimolato, acquisisce l'informazione e cerca di interpretarla, esprimendo alcune opinioni sull'attendibilità e l'utilità	C
		Guidato, acquisisce ed interpreta l'informazione principale, esprimendo semplici opinioni	D
COMPETENZA DIGITALE	Utilizzo delle tecnologie della comunicazione	Utilizza con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della comunicazione per cercare, esplorare e presentare informazioni	A
		Utilizza con disinvoltura le tecnologie della comunicazione per cercare, esplorare e presentare informazioni	B
		Utilizza adeguatamente le tecnologie della comunicazione per cercare, esplorare e presentare informazioni	C
		Guidato, utilizza le tecnologie della comunicazione per cercare, esplorare e presentare informazioni	D

GRIGLIA DI VALUTAZIONE Colloquio esame

			VOTO
MEZZI ESPRESSIVI	A	Proprietà di linguaggio / efficacia espositiva	10
	A	Esposizione appropriata, corretta e ricca	8-9
	A	Esposizione complessivamente corretta, con utilizzo di termini specifici	7
	A	Esposizione non priva di incoerenze e/o incertezze	6
	A	Esposizione imprecisa e /o frammentaria	5
	A	Esposizione farraginosa e/o con lessico limitato o trascurato	4
	A	Mezzi espressivi molto modesti / errori nella costruzione dei periodi	1-2-3
CONOSCENZA DEI CONTENUTI E CAPACITA' DI COLLEGAMENTO	B	Rielaborata / contrassegnata da apporti personali	10
	B	Completa e approfondita	8-9
	B	Chiara e consapevole	7
	B	Essenziale	6
	B	Frammentaria e/o superficiale e/o non del tutto chiara	5
	B	Lacunosa e/o con errori	4
	B	Decisamente carente	1-2-3
CAPACITÀ DI ANALISI E SINTESI	C	Consolidata e sicura	10
	C	Valida	8-9
	C	Buona / Soddisfacente	7
	C	Essenziale	6
	C	Parziale e incerta	5
	C	Carente	4
	C	Molto Carente	1-2-3
CAPACITÀ DI ARGOMENTAZIONE	D	Argomentazione efficace con riflessioni personali valide	10
	D	Argomentazione efficace arricchita di qualche riflessione personale	8-9
	D	Argomentazione abbastanza valida	7
	D	Corretto sviluppo del discorso	6
	D	Discorso poco consequenziale	5
	D	Esposizione mnemonica	4
	D	Esposizione disorganica e/o disarticolata	1-2-3
CAPACITÀ DI RIELABORAZIONE	E	Diversi gli spunti di approfondimento critico personale e riflessioni fondate	10
	E	Valida	8-9
	E	Discreta	7
	E	Essenziale	6
	E	Nulla	5
	E	Nulla	4
	E	Nulla	1-2-3
A+B+C+D+E: 5= Media Totale Media arrotondata al numero intero per difetto (0/4) o per eccesso (5/9)			

